

TV

RADIOCORRIERE

SILVESTER
STALLONE
L'ultimo
Rocky

**ENRICO & ANNA
UN
SABATO
CON NOI**

UN DOCUMENTO
INEDITO

PRIMA DI MORIRE
CLAUDIO VILLA INCISE LA STORIA
DELLA SUA VITA...

Da questa settimana a puntate

IL ROMANZO DI UNA VOCE



DISCO REGALO

con *Giochi Scuola*

OGNI TAPPO UN DISCO, OGNI DISCO UN GIOCO



TANTI FANTASTICI REGALI **DISCO REGALO**
nutella

OFFERTA VALIDA DAL 16 AGOSTO AD ESAURIMENTO



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rosst, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pellenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana; V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma. Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500. Arr. L. 3000. Abb.: Ann. L. 62.500. Sem. L. 32.500. Abb. ann. est. L. 106.000. Sem. L. 54.000. Ccp. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA OIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34. Tel. (011) 5753.1. Telex SIPRAT 22114.1. Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20. Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291. Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374. Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19. Tel. (041) 987977. Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569. Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266. Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Sciafoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422. Teleg. PUBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48. Quotidiani riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



OIO

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

MARIA MANGIAPANE (Pianogeli Monreale - PA) • FRANCA ZAGHI (CREMONA)
ANGELINA PISCITELLI (Riardo - CE) • CAROLINA CARDENIO (Roccarainola - NA) • SILVIO UNGARO (Vercelli)
FEDERICO MICHELONI (Turate - CO) • LAURA PROSDOCIMI (Rimini - FO)

e la vincitrice di questo mese della cucina SNAIDERO è
AMALIA SALA (Mapello - BG)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova

d'acquisto di olio di semi OIO a: **CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO.** Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni

l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

TACCHINO ALL'ARANCIA: per 4 persone

Infarinare 4 fette di fesa di tacchino e fatele rosolare in una padella con un poco di olio di semi di arachide Oio, salatele e bagnatele con del vino bianco. Giratele, fatele cuocere da ambo i lati e completate con il succo di 1 arancia ed un poco di scorza grattugiata.

Il segreto della settimana: SE SI DEVE AGGIUNGERE DEL VINO DURANTE LA COTTURA DEI CIBI VA FATTO SCORRERE LUNGO LE PARETI DELLA PENTOLA IN MODO CHE SI SCALDI LEGGERMENTE E NON RAFFREDDI IL CIBO.

OIO ti regalerà tante
altre squisite ricette nel
corso della trasmissione
radiofonica in onda su
RAI 1, ogni venerdì alle
ore 7.45, da maggio a
novembre 1988.



**Oio. Il segreto
di una perfetta
frittura.**

Aut. Min. n° 4/5488 dell'11/3/88

SPRING 88 S OIO



Lui | Lei

nome

cognome

etai

professione

città

via

tel.

hobby

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di Domani sposi, completate questa scheda, allegare una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere "Domani sposi" - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre, su Raiuno, alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.



● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A...



Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989.* Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-



DOMANI *Sposi*

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno, alle ore 18, saran-

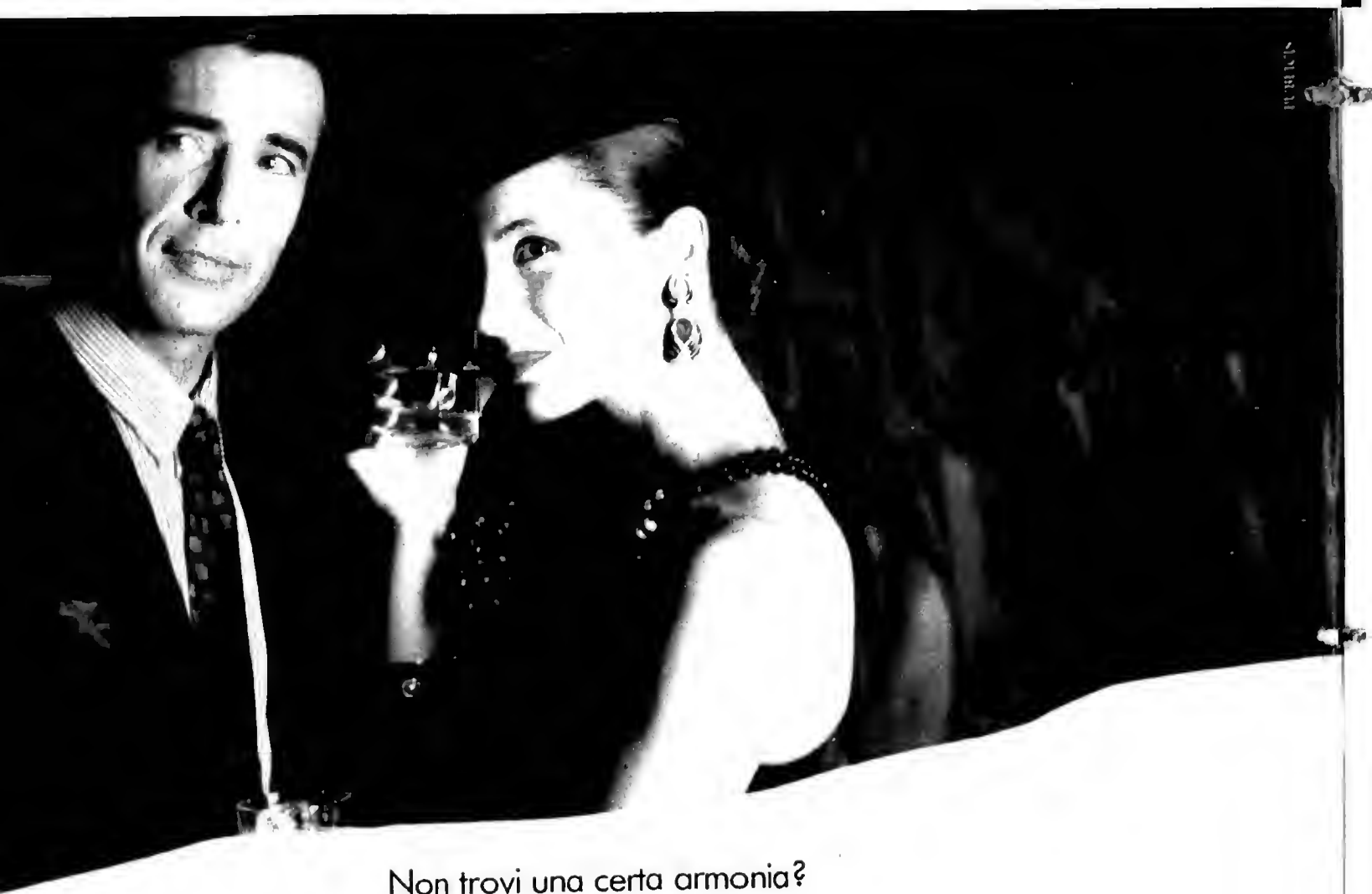
no in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-

manda, e potranno aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere*.



Non trovi una certa armonia?
Tra tanta forza e... un sapore...

*Ti piace eh?!
Te lo bevi con gli occhi!*

Non solo con gli occhi.

*Lo preferisci
con ghiaccio o senza?*



Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

44



Ben Gazzara
Ho visto
da vicino la vita
di un santo



48

Alberto Cova
Anche voi
potete correre
con me

- | | |
|----|--|
| 4 | Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi |
| 10 | Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi |
| 36 | Concorso TV Radiocorriere - TV Rebus |
| 38 | Fantastico
<i>di Anna Moretti</i> |
| 44 | Don Bosco - Il sorriso del santo
<i>di Stefania Barile</i> |
| 48 | Alberto Cova - Corri anche tu con Cova
<i>di Anna Moretti</i> |
| 55 | Giorgio Rossi - Duello
<i>di Edek Osser</i> |
| 59 | Claudio Villa - Il romanzo di una voce
<i>di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli</i> |
| 76 | Rocky dall'A alla Z
<i>di Dario Salvatori</i> |

LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 13 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 21 Cinema □ 22 Video □ 25 Palcoscenico □ 27 Musica □ 30 Top parade □ 33 Sport e campioni □ 85 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 86 Film in tv □ 130 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

NEL PROSSIMO NUMERO
LA SECONDA PUNTATA
DI UN DOCUMENTO D'ECCEZIONE

CLAUDIO VILLA IL ROMANZO DI UNA VOCE

QUESTA STRAORDINARIA
STORIA DI UN ARTISTA
È STATA REALIZZATA
ASCOLTANDO I NASTRI
NEI QUALI NEGLI ULTIMI MESI
DELLA SUA VITA CLAUDIO VILLA
RACCONTÒ SE STESSO



QUALITA' E GUSTO INCONFONDIBILI...



*I Formaggi Manti sono eccellenti perché nati da una
mente che unisce sapienza casearia e moderne tecnologie.
Sono prodotti esclusivamente con latte proveniente dalla
Lombardia e dalla Pianura Padana.
BONTÀ è il gorgonzola Manti, inconfondibile per sapo-
re e morbidezza. La sua tipicità è garantita dal marchio
del Consorzio per la Tutela del Formaggio Gorgonzola.*

MAURI
FORMACCI

SAPER DISTINGUERE

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



SE UN GIORNO UN LETTORE...

Egregio direttore, da moltissimi anni fedele lettrice del TV Radiocorriere, sono rimasta più volte dolorosamente colpita dal tono di sufficienza, di fastidio e addirittura di disprezzo avvertibile, a mio parere, nelle sue lapidarie risposte a lettere di appassionati di prosa e di musica classica e lirica, che lamentano il ben noto trattamento riservato, in televisione, ai loro generi preferiti.

Lei, signor direttore, potrebbe farmi osservare che il semplice fatto di pubblicare tali lettere dimostra la sua adesione al loro contenuto, ma in tal caso, la prego, mi chiarisca ciò che intende dire con parole come «Basta così? Grazie» (TV Radiocorriere n. 36/1988) che a me appaiono irritanti e canzonatorie.

Se per caso vi si deve intendere che lei è d'accordo con chi le scrive, ma che la situazione è quella che è, e lei non può farci niente, allora, mi scusi, perché non lo scrive a chiare lettere? Perché non scrive che è una vergogna programmare opere liriche alle 23 (e con quel *Finalmente l'opera* che sa tanto di derisione), e così i concerti e la prosa, sempre dopo le 22,30 o, comunque sia, mai in prima serata, nelle ore di massimo, e più comodo, ascolto?

Grata se vorrà riserarmi una risposta diversa da due o tre parole sibilline, la saluto cordialmente.

(Paola Caire, Genova)

Con parole come «Basta così? Grazie» intendo, semplicemente, protestare contro i messaggi dei lettori quando sono molteplici o contrastanti. Una lettera, un messaggio. Pretendo la luna? Rispondo, comunque, ai numerosi richiami che viaggiano nella sua unica missiva. E rispondo con un adagio di Mario Missiroli, giornalista alla grande, il quale ammoniva che «non c'è niente di più inedito della carta stampata». Figurarsi le mie risposte. Tuttavia da queste risposte si deduce che io posso fare sì questo settimanale, però non ho mai detto che chi fa il Radiocorriere può imporre una cosa qualsiasi ai programmatori o agli autori televisivi. Esiste, per fortuna, una divisione di spazi e di creatività. Ciascuno fa il suo lavoro; chi in tv, chi nei rotocalchi. Sperava forse, signora Paola, che io potessi impugnare la ferula del precettore televisivo e distribuire colpi sulle zucche altrui?

Scrivendo al direttore di un quotidiano la sua protesta su una legge che lei ritiene ingiusta pensa che subito la cambieranno? Ma allora perché un direttore pubblica le lettere se non incidono? Le pubblica perché contribuiscono a formare opinione. E questo mi sembra già un fatto.

GINNASTICA PER CAPELLI

Egregio direttore, un paio di settimane fa ho letto sul suo giornale, nella rubrica dedicata alla salute, la lettera di un giovane di 27 anni che perde i capelli. Ho un libro, *Ma médecine naturelle*, di Rika Zarai e ho tradotto il capitolo che riguarda la caduta dei capelli. La stessa scrittrice nell'ultima pagina del suo libro dice: «Come sono guarita io, così guarirete voi e ognuno di voi trasmetta agli altri, che ne hanno bisogno, questi consigli perché ognuno di noi sia un anello utile alla grande catena umana».

Ed ecco cosa suggerisce l'autrice a quelli che hanno il problema dei capelli:

«L'insufficienza di vitamine A e B è una delle cause della caduta dei capelli. Queste vitamine si trovano nei germogli di grano, negli ortaggi: insalata, cavoli, spinaci, porri, carote, pomodori, radicchio. Nelle albicocche, pere, ciliege, uva. Nei cereali completi: riso, avena, orzo, nell'aglio e nelle cipolle, nella soia, noci, nocciole, mandorle,

datteri, uova, miele e nel lievito di birra; ogni giorno per tre minuti è necessaria una ginnastica per fare affluire sangue al cuoio capelluto.

Il sangue è il solo liquido miracoloso che aiuta la crescita dei capelli e ne impedisce la caduta. Il sangue è il solo portatore di sostanze sane e, arrivando abbondantemente al cuoio capelluto, assicura una magnifica capigliatura.

In piedi, gambe divaricate, chinarsi in avanti e, senza flettere le ginocchia, lasciare pendere la testa, premere fortemente le dita sul cuoio capelluto e farlo muovere dall'alto in basso e da sinistra a destra respirando (1 minuto).

Sempre nella stessa posizione, tirare i capelli con forza su ogni lato della testa. Questa trazione solleva il cuoio capelluto e fa sì che il sangue possa irrigarlo: i capelli che cadono sono già morti o molto deboli, quelli che restano attaccati sono sani e in nessun caso possono staccarsi (1 minuto).

Sempre nella stessa posizione e sempre respirando, pizzicare il cuoio capelluto centimetro per centimetro,

dall'alto in basso e lateralmente e martellare dappertutto la testa con una spazzola a punte arrotondate di setola non di nylon (1 minuto).

Questi esercizi quotidiani fanno affluire sangue e ossigeno, rinforzano le radici dei capelli e li fanno ricrescere. Usare uno shampoo alle erbe e fare l'ultimo risciacquo con acqua fredda.

Un ultimo consiglio: è temendo la calvizie che la si provoca.

L'ottimismo è la sola, migliore medicina. Il pessimismo e la tristezza impediscono al sangue di arrivare in quantità sufficiente a nutrire le radici che, assetate, muoiono».

(lettera firmata)

L'ottimismo: utinam! Che bella medicina: purtroppo è quasi introvabile.

RADIO E ARPA

Sono un grandissimo appassionato di musica classica (lirico-sinfonica) ed apprezzo il vostro giornale perché pubblica (unico a farlo) i programmi dettagliati di Radiotre e mi dà l'opportunità di registrare molta musica. Ora mi trovo a Ferrara (provincia) e ricevo Radiotre in FM su 95 MHz circa, e devo dire benissimo, forse grazie anche alla radio nuova. Ma solo in mono, perché in stereo si sentono fastidiosi fruscii; come posso fare per ricevere bene in stereo?

Un'altra cosa: perché non stampate più il programma musicale di Compact Club, su Radiotre, come facevate un tempo?

Volevo inoltre sapere in quali frequenze FM devo ricevere Radiouno e Radiodue.

Un'ultima cosa: la musica dell'intervallo della Rai per arpa di chi è e come si chiama? È disponibile completa su disco?

(Daniele Poletti, S. Maria Codifiume - FE)

Per migliorare la ricezione dei programmi radiofonici in stereo vi sono due possibilità: sintonizzarsi su Monte Venda, che è la più vicina a Ferrara e trasmette: Radiouno su 88,1 MHz; Radiodue su 89,0 MHz; Radiotre su 89,9 MHz. L'altra possibilità è offerta dall'antenna di Bologna che trasmette: Radiouno su 89,5 MHz; Radiodue su 91,7 MHz; Radiotre su 93,9 MHz.

Il programma Compact Club, dopo la pausa estiva, riprende le sue trasmissioni quotidiane a partire da lunedì 3 ottobre, dalle ore 14 alle 14,45, nell'ambito del Pomeriggio musicale di Radiotre.

Le note che accompagnano le immagini di paesaggi italiani negli intervalli televisivi sono Stacchi di arpa di Anonimo registrati su nastro. Non c'è disco.

FORTUNISSIMA '88

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13.55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Mauri, Philips, Gancia, Grana Padano. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

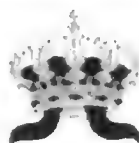
Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

MAURI

FORMACCI



Pinot di Pinot

VINO SPUMANTE SECCO

F.lli GANCIA & C.

NUMERI

BARI	83	30	20	10	34	62	21	3	18	17	2	90
SETTIMANE	61	52	50	50	46	45	42	42	40	38	38	37
CAGLIARI	7	30	55	89	43	90	83	68	50	15	20	76
SETTIMANE	70	50	48	45	44	39	37	36	36	35	34	33
FIRENZE	25	75	32	63	49	58	87	9	64	62	66	54
SETTIMANE	65	63	62	55	52	49	47	47	43	43	40	39
GENOVA	37	18	60	55	15	50	12	79	72	27	35	24
SETTIMANE	85	68	58	55	51	48	47	43	43	38	36	35
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	23	72	48
SETTIMANE	138	100	77	73	72	63	60	57	56	48	44	43

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del

INDIRIZZO

CITTA

LOTTO CON NOI



Philips Computers



**GRANA
PADANO**

IN RITARDO

NAPOLI	86	60	68	43	55	31	58	9	65	80	76	18
SETTIMANE	76	71	70	61	58	48	44	43	41	39	36	36
PALERMO	29	24	79	6	88	43	22	77	74	71	34	68
SETTIMANE	128	58	50	4	37	37	36	33	31	30	30	29
ROMA	82	55	54	7	49	52	13	85	36	70	57	72
SETTIMANE	69	65	54	42	38	36	36	35	35	34	33	32
TORINO	58	36	89	27	41	55	86	1	77	88	21	26
SETTIMANE	73	71	69	65	60	58	55	55	51	50	45	43
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	73	55	67	30	62	25
SETTIMANE	132	84	78	70	69	63	58	54	53	52	50	42

TERZINA A PALERMO

Oggi diamo spazio a due terzine «in cadenza» e cioè a terne di numeri che terminano con la medesima cifra.

Iniziamo dalla ruota di Palermo, alla quale incontriamo i numeri 21-51-81, in ritardo a fornire ambi tra loro da ben 840 settimane; l'ultima coppia prodotta è stata infatti la 21-51, estratta il 29 luglio del 1972.

Nel parlare di ritardi per ambo su terzine in cadenza si deve sempre tener presente il recente record stabilito dalla celebre terzina milanese 7-27-87, capace di superare la quota di 2000 settimane.

Il relativamente basso valore del ritardo di questa terzina consiglia perciò di metterla in gioco assieme a qualche altro elemento ed a questo proposito possiamo consigliarvi i quattro numeri che da 350 estrazioni non si accoppiano con alcuno dei tre componenti il gruppo in questione.

Si tratta del 6, del 24, del 50 e del 77 che, aggiunti a turno ai tre indicati, costituiscono altrettante quartine che possono essere giocate per ambo ma anche, con prudenza, per terno.

TERZINA A VENEZIA

Eccoci dunque alla seconda delle terzine in cadenza annunciate in apertura: questa volta si tratta di una terna in cadenza 2 che alla ruota di Venezia non fa registrare ambi addirittura da 1249 settimane.

Gli elementi che costituiscono questo interessante gruppo sono 32-52-62 ed hanno fornito l'ultimo ambo il 3 ottobre del 1964 con la coppia 32-62.

Come nel caso della terzina siciliana, anche qui forniamo il breve elenco dei numeri che da almeno 350 estrazioni non si accoppiano con alcuno dei tre componenti la terzina in oggetto: sono l'1, il 4, il 27, il 28, il 36 ed il 64. Anche per Venezia, consigliamo di giocare 6 quartine costituite dai 3 numeri in cadenza più, a turno, uno dei numeri elencati. Ricordiamo che l'ambo su tre numeri a ruota fissa paga circa 83 volte la posta, l'ambo su quattro numeri paga circa 41 volte la cifra puntata ed il terno su quattro numeri fa vincere un po' più di mille volte l'importo scommesso (per la precisione 1062,5 volte).

QUARTINA SU TUTTE

Recentemente abbiamo parlato di una formazione per tutte le ruote citando la celebre terzina 32-52-58, in ritardo per ambo da oltre 200 settimane.

È ora il caso di occuparsi di un altro gruppo che si sta segnalando: si tratta di quartina che su tutte le ruote tarda a dare ambi da ben 103 settimane e che risulta composta da 6-24-81-83.

Alan Petrozzi

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 37 del 10 settembre 1988

Una carta... veramente di credito

Tutti sanno quanto è comodo rimborsare le spese ratealmente: acquistare un bene o beneficiare di un servizio oggi e pagarlo agevolmente, nel periodo di tempo desiderato. Forse non tutti però sanno che questa possibilità è data anche da CartaSi, e che ogni titolare ne può usufruire in qualsiasi momento, con la più grande semplicità. Il tutto con la massima riservatezza, all'interno del tipico rapporto di fiducia che lega il cliente alla propria banca e con un'elasticità che consente una reale pianificazione delle spese a misura delle proprie esigenze.

Ottenere il rimborso rateale con CartaSi è facile: basta farne richiesta alla propria banca utilizzando l'apposito tagliando in calce all'estratto conto e avendo cura di indicare l'importo della rata che si desidera rimborsare mensilmente.

È inoltre possibile scegliere il rimborso "rata minima": in questo caso, mensilmente, viene addebitato solo il 10% del saldo. In presenza di saldo inferiore a Lit. 500.000, la rata minima si fissa a Lit. 50.000.

Naturalmente il servizio di rimborso rateale prevede l'applicazione di una commissione mensile sulle spese effettuate pari all'1,75%, che viene con chiarezza evidenziata sull'estratto conto ed addebitata direttamente sul conto corrente del titolare insieme alla rata del mese.

Infine, nel caso in cui la differenza tra l'importo delle spese e la rata fissata mensilmente non superi il 10% di quest'ultima, per evitare che scatti il meccanismo di calcolo della commissione si effettuerà l'addebito totale.



CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.

● IL GIRAMONDO

La fine dell'estate e quasi tutto l'autunno sono la stagione della massima affluenza nelle stazioni termali della Penisola. L'Italia abbonda di «città delle acque»: Abano, Salsomaggiore, Chianciano, Montecatini, Fiuggi, Casamiciola godono di una notorietà internazionale e ostentano con orgoglio l'albo d'oro dei frequentatori illustri. Ma ci sono altri luoghi di soggiorno e cura di cui il pubblico incomincia a scoprire le proprietà terapeutiche e spesso il fascino della cornice turistica.

NELLE GROTT Puntiamo questa volta i riflettori su Santa Cesarea Terme, situata in provincia di Lecce verso l'estremo Sud della Puglia. Sorge sopra una suggestiva scogliera affacciata sul Canale d'Otranto, con un'attrezzatura anche di tipo balneare, ma è soprattutto nota per i suoi stabilimenti termali. Le acque sgorgano nell'interno di grotte un tempo collegate con il mare e vi sono ancora due bagni che mescolano le acque marine con quelle calde delle fonti, che sono salsoiodiche, sulfuree e litiose e servono soprattutto a curare le affezioni respiratorie e quelle metaboliche, oltre i problemi di artrosi, di reumati-

SANTA CESAREA E I PRODIGI DELLE TERME



Il Degherotipo

smi e perfino la sterilità femminile. **L'ATTREZZATURA** Le Terme di S. Cesarea, che appartengono allo Stato, sono aperte da marzo a novembre. C'è una scelta di 14 alberghi, dei quali un paio a tre stelle, per i quali si possono chiedere informazioni all'Azienda di Soggiorno (Via Roma 209, tel. 0836/944043). La durata media della cura è di 12-14 giorni. Campi di tennis,

pratica della vela, piscina, discoteche rappresentano i principali divertimenti per il tempo libero.

DA VEDERE La zona circostante S. Cesarea presenta fenomeni di erosione carsica, con grotte interessantissime. Famosa la grotta Zinzulusa (visitabile a pagamento dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18), in cui fra l'altro è presente una fauna di piccolissimi crostacei sconosciuti in altre parti della Penisola. La caverna, che si sviluppa per 140 metri, comprende il cosiddetto «corridoio delle meraviglie» e lo spazioso anatro chiamato «il duomo».

Una seconda grotta molto importante, accessibile in barca e visitabile solo su autorizzazione, è la grotta Romanelli, in cui sono stati trovati resti di grandi mammiferi preistorici da climi caldi, fra cui elefanti, ippopotami, rinoceronti.

Una gita piacevole è quella al Comune di Castro (circa 6 chilometri da S. Cesarea Terme), diviso nei due borghi di Castro Marina e di Castro Superiore. In posizione panoramica sul mare, quest'ultimo vanta un castello cinquecentesco e una cattedrale che ingloba i resti di una chiesetta bizantina.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

LEUCEMIA CUORE CALCOLI

Negli ultimi tempi ho sentito parlare di significativi progressi nella diagnosi e cura delle leucemie. Quali sono? (Mario P. - Torino)

«Ad annunciare il successo nella cura delle leucemie, i tumori del sangue caratterizzati da una sfrenata proliferazione dei globuli bianchi, sono stati gli esperti della Società internazionale di ematologia riuniti a Milano per celebrare il loro XXII congresso mondiale», risponde il professor Elio Polli, direttore della Clinica medica dell'Università di Milano e presidente del convegno. «Attualmente le leucemie linfoidi acute fanno registrare in tutto il mondo, compresa l'Italia, una guarigione del sessanta per cento dei casi nei bambini e del trenta per cento tra gli adulti. Le leucemie mieloidi acute guariscono invece per il quaranta per cento, mentre c'è remissione completa nei casi di linfomi, in tutte le altre forme di leucemia la guarigione raggiunge il settanta per cento dei casi. Questi progressi sono dovuti in gran parte alla possibilità che oggi abbiamo di affrontare queste terribili malattie sin dal loro inizio, o addirittura immediatamente prima, cioè quando siamo in grado di indivi-

duare un possibile stato preleucemico. Ma a segnare questa svolta rivoluzionaria è stata soprattutto la scoperta dei cosiddetti «modulatori biologici» (interferoni, interleuchine e il fattore di crescita tumorale), che dopo anni di ricerche e di sperimentazioni hanno dimostrato capacità anticancro».

Mio nonno ha 70 anni e soffre di insufficienza cardiaca. Che cosa è esattamente questa malattia? Quali sono le cure che oggi la ricerca medica mette a disposizione di questi malati? (Sandro Sgattini - Piacenza)

«La malattia», risponde il professor Pier Luigi Prati, primario della Divisione di cardiologia dell'Ospedale San Camillo di Roma, «è legata a una ridotta funzionalità del cuore. Col progredire della malattia i sintomi si aggravano: si osservano, per esempio, edemi (gonfiore) agli arti inferiori e l'affanno compare anche quando il malato è a riposo. Di qui la necessità di

intervenire con cure mirate per modificare le prospettive di vita del paziente. I farmaci finora utilizzati per la cura dell'insufficienza cardiaca (digitali e diuretici) migliorano i sintomi e apportano benefici al malato, ma la malattia purtroppo progredisce nella sua lenta costante evoluzione. Di recente i ricercatori hanno spostato la loro attenzione su una sostanza estratta da una vipera brasiliana, il captopril, che viene considerato capostipite di una classe di farmaci chiamati Aceinibitori, con risultati sorprendenti».

Mio marito si è operato di calcoli alla cistifellea e il chirurgo gli ha assicurato che può riprendere una vita del tutto normale. Deve seguire una dieta particolare? (Gianna M. - Bergamo)

«L'asportazione della cistifellea», osserva il professor Gianfranco Turchetti del Servizio di medicina preventiva del Policlinico Umberto I di Roma, «comporta fatalmente la sottrazione del serbatoio della bile che ha importanti funzioni soprattutto per la digestione dei grassi. È consigliabile perciò un'alimentazione povera di grassi. Per il resto è importante che la dieta sia completa ed equilibrata».

a cura di Ivan Miceli

COME SI COMPORTANO I BAMBINI IN AUTO?



Chiedetelo a tutti i genitori che da 6 anni a questa parte hanno scelto per la sicurezza in auto dei propri bambini le poltroncine supersicure Chicco.

Da quest'anno finalmente, è stata approvata la legge che rende obbligatorio l'uso delle poltroncine auto per i bambini fino a quattro anni.

Ma Chicco già da anni pensa a rendere sicura la loro permanenza in automobile. E ha fatto della sicurezza in auto una scienza al completo servizio del bambino. Anche per questo è la marca più venduta in Italia. Tutte le poltroncine auto



POLTRONCINE AUTO CHICCO TRANSIT. LA SCIENZA DELLA SICUREZZA.

Transit che si avvale della possibilità di variare ben 18 posizioni. Così il bambino sarà sempre a suo agio. Chicco: una scelta dettata dall'amore e dall'intelligenza.

Il seggiolino auto Chicco Baby Transit è il più omologato nel mondo. Ha ottenuto le seguenti omologazioni: Europa - CEE R44 • Francia - Uroc • Germania - TÜV • Danimarca - DS • Svezia - VTI • Giappone - JIS D 401 • USA - Federal safety standard • Canada - Federal safety standard

Aut. Min. Conc.

Chicco Baby Transit



Chicco Little Transit



chicco
dove c'è un bambino

ARTSANA

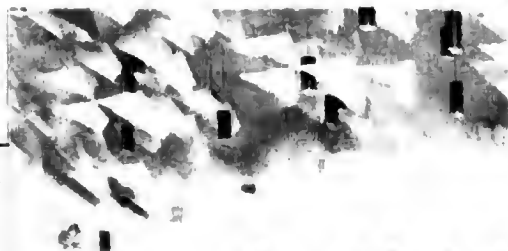
Chicco Transit

CANARD

Dal 1 aprile
al 31 ottobre comprando una delle tre poltroncine-auto Chicco Transit riceverete in omaggio ORSOCHICCO l'orso amico.

Chicco, costruite secondo i più severi criteri di sicurezza, sono omologate (norma europea ECE R 44).

Ma non basta, per ogni esigenza Chicco ha creato una poltroncina: Chicco Little Transit per i neonati e per i bambini fino a nove mesi di età. La supersicura ed elegante Chicco Transit per bambini da 9 a 18 kg. Chicco Baby



OTTANT'ANNI IN CONCERTO

Sabato 1° ottobre all'Auditorio di Via della Conciliazione a Roma (nella foto a sinistra) un'esibizione straordinaria dell'Orchestra e Coro di Santa Cecilia in occasione dell'ottantesimo anniversario della fondazione dell'orchestra. Il concerto, alla presenza del presidente della Repubblica Francesco Cossiga, sarà diretto da Carlo Maria Giulini (foto) e Norbert Balatasch.



Turetta/Lucky Star



Grazia Neri

UN RAZZO A QUATTRO RUOTE

Si chiama Apocalypse now ed è l'unica vettura a quattro ruote che «funziona» come un razzo. Il suo inventore-proprietario è Bob Feeler, campione di Francia e, nel 1987, d'Europa, di Moto Dragster.

Questa particolare macchina pesa settecento chili, consuma trecento litri di carburante al secondo e, da ferma, raggiunge la velocità di 160 chilometri in 0,36 secondi.



Lucky Star Dossier



Fabrizio Biamonte

ITALIA IN VETRINA A FRANCOFORTE

Alla Fiera del libro di Francoforte (4-10 ottobre) i veri protagonisti quest'anno saranno il teatro, il cinema e la musica del nostro Paese. Nella rassegna cinematografica ben dieci film so-

no di Giulietta Masina (foto); lo spettacolo televisivo avrà poi come conduttori d'eccezione Ornella Vanoni e Giorgio Albertazzi (foto). Tra i loro ospiti, Katia Ricciarelli e Gazzelloni.

I RAGAZZI DELL'EUROPA



Undici enti radiotelevisivi europei, le Istituzioni Comunitarie, dieci associazioni e movimenti europeistici presenteranno, lunc-

di 26 settembre, presso la Rai di Roma, Viale Mazzini 14, la VII edizione del Concorso «I giovani incontrano l'Europa».

Nella stessa occasione i ragazzi di

tutta Europa saranno invitati a pronunciarsi, attraverso un referendum, per l'Unione Europea.

Durante la manifestazione verrà presentato inoltre il numero uno della nuova agenzia di stampa e annunciata la mostra viaggiante dei disegni sull'Europa dei bambini delle scuole elementari.

Tante iniziative per sensibilizzare i ragazzi ai prossimi appuntamenti con l'Europa: le elezioni del Parlamento (giugno '89) e la prospettiva del Mercato Unico Europeo del 1992.

● Il Ministero della Sanità, nell'ambito della campagna-prevenzione del-



Roberto Rocchi

l'AIDS, ha istituito un premio giornalistico sul tema di questa terribile malattia. Possono partecipare al concorso i giornalisti iscritti all'Ordine che abbiano pubblicato articoli o trasmesso servizi radio-televisivi entro il 30 ottobre 1988.

I lavori dovranno essere inviati entro il 15 novembre (alle 12) all'Istituto Superiore di Sanità, Viale Regina Elena 299, 00161 Roma.

I premi verranno assegnati sulla base del giudizio tecnico della commissione nominata con decreto del Ministero della Sanità.

La premiazione avverrà entro il mese di dicembre '88.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

SETTEMBRE: TEMPO DI DIVORZIO

Stanno trattando per 30 miliardi. La quota di una casa cinematografica? Il pacchetto di maggioranza di un nuovo network televisivo? Macché! Si tratta della liquidazione, la "buonuscita" di Alessandra Borghese, che ha chiuso il suo matrimonio con Costantino Niarchos, il più giovane dell'illustre famiglia ellenica. A New York, dove vivevano, i due non

si prendevano e ciò deve bastare. Siamo comunque nell'ambito delle intemperanze, che del resto ben conosce il vecchio Sta-

vros, papà di Costantino. Stavros, storico rivale di Onassis (con cui ebbe anche una moglie in comune, Tina Livanos), da poco arrivato al traguardo degli 80 anni, ne ha dovuti sborsare parecchi di alimenti (ad Eugenie Livanos, sorella di Tina, anch'essa sua moglie, a Charlotte Ford, figlia del magnate delle auto) ed anche stavolta sarà lui a mettere mano al portafoglio.



Costantino Niarchos, 30 anni, Alessandra Borghese, 26: un matrimonio finito a suon di miliardi



Bianca di Savoia Aosta, 22 anni, Gilberto Arrivabene Valente Gonzaga, 27



JACQUELINE BISSET - ALEXANDER GODUNOV (2)

1

Comincia ad avere problemi di permesso negli Stati Uniti il bel Alexander della steppa. Ballerino e coreografo, quasi uno Japino trilingue (senza aspirazioni alla regia) ha avuto improvvisamente il ben servito dalla Bisset.

COSTANTINO NIARCHOS - ALESSANDRA BORGHESE (-)

2

È durato solo pochi mesi il matrimonio fra Alessandra, imparentata con i salamini Citterio, e il più giovane della Niarchos-dynasty. Ora la parola alla difesa. A New York si arricchirà qualche abile divorzista.

ROSANNA ARQUETTE - PETER GABRIEL (3)

3

Di lei si ricorda soltanto *Cercasi Susan disperatamente* (accanto a Madonna). Ma è pericoloso fare battute con l'arcangelo Gabriele, in perenne odore di Amnesty: capisce benissimo l'italiano.

GIANFRANCO FINI - DANIELA DI SOTTO (-)

4

Qui invece è possibile fare battute. Il delfino di Almirante, fedele alle consegne, si è sposato in doppiopetto. Matrimonio tricolore, ovviamente. "Fini di sotto". Ma non è precipitato nessuno.

FAUSTO LEALI - CLAUDIA COCCOMELLO (5)

5

Leali ha lasciato il trono di "negro bianco" a Zuccherò; ora cerca come può di ricostruire la sua carriera. Nuovo repertorio, moglie bambina, un altro figlio.

LOREDANA BERTÈ - BJORN BORG (1)

6

Brutto ruzzolone della coppia più chiacchierata di fine estate. Finite le vacanze, chiusi i tornei, rimangono i rimpianti di un ex tennista a riposo. L'unica vera "open" è sempre stata lei.

7

BRUCE WILLIS - DEMI MOORE (4)

Con l'inizio della nuova stagione cinematografica ci sarà gloria anche per questa coppia del cinema americano (troppo americano) allietata in questi giorni dalla nascita del primo figlio.

8

DIANA ROSS - ARNE NAESS (7)

La signora del blues - ma ormai bisognerebbe dire del fiordo - ha inaugurato una linea diretta Los Angeles-Stoccolma, sulla quale governa i suoi cinque figli e la flotta dell'albino Naess.

9

DINO DE LAURENTIIS - SILVANA MANGANO (6)

Insabbiatosi in "dune" più profonde del previsto, De Laurentiis esce dalla burrasca limitando i danni. Il silenzio di lei è meno autorevole di quello che si crede. Ah! l'antico progetto di Dinocittà!

10

PHILIPPE LEROY - SILVIA TORTORA (9)

È possibile che prevalga la discrezione, se non proprio il silenzio. Matrimonio più volte annunciato per settembre, ancora tutto da confermare. Con tutte queste teste coronate in circolazione...

***È un leone e lo vorresti sposare...
che cosa gli prepari da mangiare?
Te lo dice***



**IN REGALO
CON SOLO
16 PUNTI**

***“A tavola con le stelle”
è un nuovissimo libro di
cucina: 160 pagine
riccamente illustrate;***

***120 ricette, nuove e tradizionali, suddivise in base ai gusti
e alla personalità dei segni zodiacali. Un prezioso manuale,
da usare in ogni occasione e... per qualsiasi costellazione!***



Per ricevere “A tavola con le stelle” direttamente a casa tua, applica sulla scheda raccolta 16 punti che trovi su Mayonnaise “da tavola”, Mayonnaise Legeresse, e Philadelphia Kraft, completa questa scheda con i tuoi dati e spedisce a: **Kraft - Casella Postale n° 22 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)** entro e non oltre il 30/11/88.

COGNOME _____
NOME _____
VIA _____ N° _____
LOCALITÀ _____
PROV _____ CAP _____
TEL. _____ / _____

Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti
Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti
Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti
Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti

PHILADELPHIA

KRAFT

Cose buone dal mondo

Aut. Min

● UNA MOSTRA A PARMA

Nato sulla pagina scritta nel 1912 a opera del romanziere americano Edgar Rice Burroughs, Tarzan ha debuttato sullo schermo cinematografico settant'anni fa, in un film muto interpretato da Elmo Lincoln, primo dei tanti Tarzan del cinema (il più famoso resta, comunque, il campione olimpico di nuoto, Johnny Weissmuller) giunti fino ai nostri giorni. Sarebbero passati altri undici anni prima che Tarzan cominciasse a vivere nella dimensione a fumetti, grazie ad Harold Foster (che fu nel 1929 il primo disegnatore dell'eroe della giungla) e poi a Russ Manning e soprattutto a Burne Hogarth, forse l'autore migliore, detto il «Michelangelo dei fumetti» per la perfezione dei suoi muscolosi eroi plastici, a cominciare da Tarzan, ovviamente.

All'uomo della giungla sarà dedicato, in ottobre, un settore della consueta rassegna «Mercanteinfiera» (in programma a Parma dal 6 al 16 del mese prossimo), una mostra

*Il classico
Tarzan, eroe
virile e
muscoloso di
Burne Hogarth*



TARZAN, UN CAVALIERE SENZA ARMATURA

che ogni anno propone oggetti e personaggi di quell'antiquariato moderno ormai conosciuto e apprezzato come «modernariato».

Perché Tarzan? Principalmente per richiamare l'attenzione dei giovani verso un protagonista dell'immaginario recente da qualche tempo superato da altri eroi più appariscenti ma an-

che più superficiali. Con Tarzan si può tornare bambini, ritornare agli anni lontani della giovinezza, ma soprattutto compiere un viaggio a ritroso in un'epoca nella quale la natura era ancora a misura d'uomo, in un'epoca in cui anche le avventure più fantasiose conservavano un fascino ingenuo e singolare.

Ovviamente, col passare degli anni, i racconti originari di Burroughs hanno subito modifiche e adattamenti, e Tarzan si è trovato a combattere contro i predoni della giungla ma anche contro i nazisti, e perfino contro gli americani (nella Germania hitleriana, infatti, Tarzan assunse il nome di Sigfrido, il biondo eroe nibelungico, e venne arruolato al servizio del razzismo) e contro il conformismo di certi burocrati francesi che negli anni Cinquanta censurarono e soppressero un giornalino per ragazzi con le sue avventure. È «un cavaliere che ha scelto per armatura la nudità», ha definito Tarzan il critico francese François Lacassin.

● STELLE E STRISCE

TEX WILLER DA LUCCA A MANTOVA

Come è universalmente noto, Tex Willer — il famoso protagonista di tante avventure western ideato e realizzato da Giovanni Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini — compie in questi giorni i suoi primi quarant'anni di vita e di successi. Il compleanno avrebbe dovuto essere degnamente ricordato a Lucca, in occasione del Salone del Comics.

Ma la manifestazione lucchese è stata rinviata all'anno prossimo per motivi organizzativi e amministrativi, e così la grande mostra celebrativa

di Tex, curata da Claudio Bertieri e destinata appunto a Lucca, è stata costretta a emigrare.

Verrà inaugurata a metà dicembre a Mantova e nei mesi successivi sarà proposta a Milano e, probabilmente, anche a Roma.



● SCAFFALETTO

UN MANDRAKE D'ANNATA



Non è facile conservare per mezzo secolo e oltre il successo e la popolarità di anni lontani. Qualche «eroe» degli anni Trenta — la stagione migliore del fumetto d'avventura — si è perso per strada, altri hanno perduto lo smalto originario passando di mano in mano, ma altri resistono bravamente, sia pure con periodiche operazioni di restauro (sia nell'immagine sia nei contenuti).

Tra questi figura certamente Mandrake, di cui la Comic Art propone alternativamente storie moderne e altre più stagionate.

Queste ultime, in ogni caso, restano le migliori, come quelle brevi che Lee Falk ha scritto e Phil Davis ha realizzato, in vivi colori, per le «pagine domenicali» del 1953.

● IN EDICOLA

TANTA «FANTASY» DA THORGAL A STORM

Il fumetto è spesso l'espressione più pura della fantasia.

Con storie incredibili, lontane nel tempo e nello spazio, ma spesso anche con una dimensione di realismo. In puro clima «fantasy», invece, ci portano la saga di Thorgal (sceneggiata dal belga Van Hamme e disegnata dal polacco Rozinski) che appare quasi ogni mese su *Comic Art*, e quella di Storm, un eroe del lontano passato, ideato da Dik Matena e disegnato da Don Lawrence. Le sue avventure sono pubblicate dalla Glénat Italia come supplemento al ciclo *Le avventure della storia*, una collana mensile che propone momenti della storia passata, rivisitati con personaggi e situazioni romanzesche ma su scenari storici rigorosamente reali.





MAYONNAISE KRAFT

SCATENA LA FANTASIA.

E TE LA REGALA.



Vetrofantasia.
Un'idea
da collezionare.

Mayonnaise Kraft ti offre, senza sovrapprezzo, preziosi vasetti di vetro decorati in serigrafia. Stacca le etichette e troverai otto saggetti: rapanelli, peperoncini, carote e corciofi nel formato da 250 ml. Peperoni, melanzane, pomodori e zucche nel formato da 500 ml. La bellezza è evidente, lo convenienza è trasparente. Come la purezza del vetro che conserva inalterati i profumi, gli aromi, i sapori.

Vetrofantasia. Un'idea da collezionare con Mayonnaise da Tavola e Mayonnaise Legeresse Kraft.



KRAFT

cose buone dal mondo



Il balsamo luce.

LABORATOIRES GARNIER PARIS



Dopo ogni shampoo una piccola noce di balsamo Natura Dolce di Garnier e i tuoi capelli saranno morbidi, facili da pettinare e veramente luminosi.

I Laboratoires Garnier hanno scelto gli estratti naturali di piante adatti a ogni tipo di capello: la Camomilla per le sue proprietà schiarenti, gli **estratti naturali di piante** per le loro qualità vitalizzanti.

Natura Dolce di Garnier: due balsami agli estratti naturali di piante. Due veri balsami luce.



PUBLICIS

BALSAMI AGLI ESTRATTI NATURALI DI PIANTE

**Natura
DOLCE**

● LA PAROLA A FLAMINIA LIZZANI

Esile, ma piena di energia, Flaminia Lizzani sembra avere qualcosa in comune con il personaggio che interpreta nel film *Caro Gorbaciov*, dove — diretta dal padre — veste i panni di Anna Larina, la moglie di Nikolaj Bucharin; nei suoi occhi si legge uno strano impasto di dolcezza e di tenacia, necessari a chi sente di dover compiere un lungo cammino.

Nel film Flaminia Lizzani, che pur non essendo un'esordiente è qui al suo primo ruolo di grande impegno, sa esprimere con credibilità il dignitoso smarrimento di una donna innamorata, improvvisamente posta di fronte a una «missione» forse più grande di lei: essere testimone, dinanzi alla storia e alle future generazioni, dell'ultimo disperato appello del marito, vittima illustre dell'ideologia stalinista.

In *Una moglie* — altro film diretto da tuo padre Carlo — vestivi i panni di un'attivista della F.I.G.C. innamorata di un dirigente comunista (Jean-Pierre Cassel). Pensi di avere un look da «donna di sinistra»?

«Forse nella mia immagine e nel mio carattere ci sono alcuni aspetti che possono essere interpretati così. A me piacciono in genere i personaggi moderni, anche se non necessariamente «d'attualità». Anche nell'Unione Sovietica degli anni '30 o nell'Italia degli anni '50 si possono trovare

CARO GORBACIOV: «UNA GRANDE STORIA D'AMORE»

personaggi di questo stampo, prepotentemente proiettati verso il futuro. Comunque, spero di non legarmi troppo a un cliché».

Non deve essere stato facile per te calarsi in un personaggio così importante, appartenente a un'altra epoca e a un'altra cultura...

«Io mi sono preparata leggendo un sacco di libri sull'Unione Sovietica di quell'epoca, sulla rivoluzione, sugli ultimi anni di Bucharin e, soprattutto, su alcuni memoriali scritti dalla stessa Anna Larina. Ho raccolto tutte queste informazioni ed ho cercato di farle rivivere dentro di me».

Sei riuscita ad annullarti e a trasformarti in Anna Larina?

«No. Sarebbe stato impossibile, perché — per quanto abbia studiato il personaggio — io vivo in un'epoca diversa, ho avuto un altro tipo di vita, altre esperienze. La vera Anna Larina ha vissuto esperienze durissime, che non avrei mai potuto rispecchiare».

Come convivono nel tuo personaggio la storia d'amore tra Anna e Nikolaj e la Storia con la esse maiuscola, la storia dell'Unione Sovietica, i grandi conflitti ideologici?

«Io ci tengo a sottolineare il fatto che *Caro Gorbaciov* narra soprattutto una storia d'amore, una «grande» storia d'amore... Per quanto riguarda l'aspetto ideologico del film, direi che le scelte di pensiero compiute da Anna sono motivate soprattutto dalla sua emotività...».

Alcuni critici hanno rimproverato al film una certa vaghezza nella descrizione dei conflitti ideologici...

«Noi non abbiamo voluto interpretare didascalicamente la vicenda storica, bensì farla rivivere, senza soffermarci a fornire troppe spiegazioni «storiche» e «politiche»».

Essere diretta da tuo padre ti ha provocato qualche imbarazzo?

«No. Carlo Lizzani — come del resto tutti gli altri registi con i quali finora ho lavorato — ha il pregio di lasciare una certa libertà di movimento ai suoi attori. Il fatto che sia mio padre, certo, rende le cose un tantino diverse; in ogni rapporto padre-figlia ci sono punti d'incontro e punti di scontro, c'è una certa tensione emotiva... ma è una tensione decisamente fertile».

Stefano Masi

Flaminia Lizzani, 25 anni, è nel film *Caro Gorbaciov* Anna Larina, la moglie di Nikolaj Bucharin



Marcello Mencarini

● NEWS

Vittorio Gassman e Giancarlo Giannini stanno per cominciare le riprese de *Lo zio indegno* per la regia di Franco Brusati.

Barbara De Rossi, Vincent Spano, Andréa Ferréol, Paolo Hendel, Diego Abatantuono, Jean-Pierre Cassel costituiscono il nutrito cast di *Rosso Veneziano*, un film tv in più puntate per Reteitalia diretto di Etienne Perrier.

Sergio Corbucci gira *Night club*: la cronaca dettagliata di una notte, tra il 2 e il 3 febbraio del 1960. Interpreti: Christian De Sica, Mara Venier, Athina Cenci, Sergio Vastano.

Nino D'Angelo torna sul grande schermo. *La ragazza del metrò* è il film diretto da Romano Scandariato che sta per cominciare a girare.

Elena Sofia Ricci è la protagonista del nuovo film di Luciano Oderisi *Alla controra* (*Ne parliamo lunedì*), un giallo rosa del quale è cominciata la lavorazione in Puglia.

● MERCATO

CRONACHE
DAL
22° SIM-HIFI

Si è svolto a Milano, dall'8 al 12 settembre, l'annuale mercato dedicato all'elettronica di consumo, che ha ospitato una significativa presenza home video: tutti pronti, quindi, al tradizionale «via» della stagione '88-'89. Numero- se, e di indubbio richiamo, le novità di film (e programmi culturali) annunciate dai distributori. Sul prossimo numero *TV Radiocorriere* dedicherà un ampio servizio, attraverso queste pagine, per presentare nei dettagli tutte le novità di imminente arrivo nei videoclub

La bella addormentata
nel bosco e, sopra,
E. T. tra le nuove
uscite dell'autunno



durante l'autunno. Tre film hanno catalizzato gli interessi di pubblico e operatori. Del primo, *L'ultimo imperatore*, parliamo qui a lato in quanto già disponibile su videocassetta. Per gli altri due si è già sentito parlare di «grande sfida»: entrambi vengono candidati dalle rispettive case a diventare i nuovi campioni d'incassi del mercato italiano; si tratta di *E.T.* annunciato dalla CIC Video (RCA-Columbia), e de *La bella addormentata nel bosco*, presentato dalla Walt Disney Home Video. Tantissimi gli aspetti rilevanti emersi dai 5 giorni alla Fiera Milano: tra questi il «crollo» dei prezzi di vendita al pubblico, l'apertura di nuovi canali di vendita (corrispondenza e porta-a-porta), la crisi del porno e del noleggio. Su tutti questi temi e, come detto, sulla completa rassegna delle novità in video torneremo la prossima settimana.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- | | |
|--|---|
| 1 - Predator
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord) | 11 - Revolution
Hudson (De Laurentiis-Ricordi) |
| 2 - Un piedipiatti a Beverly Hills II
Scott (RCA-Columbia/CIC) | 12 - Oci Ciornie
Michalkov (Titanus Distribuzione) |
| 3 - La bamba
Valdez (RCA-Columbia) | 13 - I credenti del male
Schlesinger (RCA-Columbia) |
| 4 - La piccola bottega degli orrori
Oz (Warner Home Video) | 14 - Mosquito Coast
Weir (CBS/Fox-Panarecord) |
| 5 - Il cielo sopra Berlino
Wenders (General Video) | 15 - La vedova nera
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord) |
| 6 - Appuntamento al buio
Edwards (RCA-Columbia) | 16 - Wanted: vivo o morto
Sherman (Titanus Distribuzione) |
| 7 - Via Montenapoleone
Vanzina (RCA-Columbia) | 17 - Yado
Fleischer (Warner Home Video) |
| 8 - I picari
Monicelli (Warner Home Video) | 18 - Un americano a Roma
Steno (Fonit Cetra) |
| 9 - Jumpin' Jack Flash
Marshall (CBS/Fox-Panarecord) | 19 - Hellraiser
Barker (Multivision) |
| 10 - Roxanne
Schepisi (RCA-Columbia) | 20 - Un tassinaro a New York
Sordi (Domovideo) |
| | 21 - Ricercati: ufficialmente morti
Hill (Avo Film) |
| | 22 - Gunny
Eastwood (Warner Home Video) |
| | 23 - Figli di un dio minore
Haines (RCA-Columbia/CIC) |
| | 24 - Il siciliano
Cimino (De Laurentiis-Ricordi) |
| | 25 - Platoon
Stone (RCA-Columbia) |

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Il siciliano,
24° posto, è il
nuovo entrato di
questa settimana,
in attesa dei
primi riscontri
de L'ultimo
Imperatore



● FILM

L'ULTIMO IMPERATORE



di Bernardo Bertolucci
con John Lone
e Peter O'Toole
GB - 1987
Vivivideo
(VHS) 169' 120.000
video: discreto
audio: dolby-surround-
stereo-hi-fi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★

È il primo grande film della stagione ad uscire in videocassetta e ci viene proposto con la nuova etichetta del gruppo Cecchi Gori e la partecipazione di Rizzoli. Un film da 9 Oscar, che non può mancare in nessuna videoteca, malgrado la versione «tutto schermo» mutilante. Disponibile di Bertolucci: *Ultimo tango a Parigi* (Ricordi) e *La commare secca* (Creazioni).

GIULIA E GIULIA

di Peter Del Monte
con Kathleen Turner
e Gabriel Byrne
Italia - 1987
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 92' 120.000
video: buono
audio: dolby-surround-
stereo-hi-fi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½



Dopo più di un anno arriva in video il celebrato *Julia and Julia* girato in elettronica e alta definizione, ma che in attesa di tempi migliori (il Super VHS?...) vedremo ancora con la «bassa definizione» del nostro VHS-HQ. La drammatica storia di Giulia, con un buon cast completato da Sting. Da vedere di Del Monte: *Invito al viaggio* (Durium).

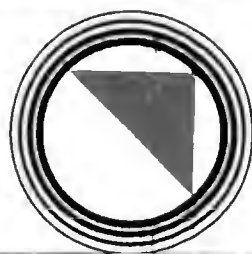
SHALAKO



di Edward Dmytryk
con Sean Connery
e Brigitte Bardot
GB - 1968
Cannon-Multivision
(VHS) 108' 95.000
video: discreto
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★

Shalako, tratto dal romanzo western di Louis L'Amour, racconta dell'impresa di un cowboy e della battaglia che cerca di sedare in una riserva indiana. Buone le scene di massa e le parti dei protagonisti. 3 altri Dmytryk in video: *Alvarez Kelly* (RCA), *Gli eroi del Pacifico* (Ricordi), *I giovani leoni* (Fox).

I papà caldi scelgono bruciatori Riello



RIELLO
Professione Calore



Lines **ORO**

PRODOTTI DALLA FATER S.p.A.

ARMANDO TESTA SPA

il pannolino più usato nei reparti maternità

Tiene asciutto con amore perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.

Pelle asciutta, sana, Lines! Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "Tasciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".

APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

● LA TELEFONATA A...

RENZO MONTAGNANI

Sappiamo che il Teatro Stabile di Genova ha «il piacere e l'onore» di averti nel suo cartellone: il tuo ritorno al teatro drammatico nella stagione '88-'89 è un avvenimento.

«Ringrazio e distinguo: l'onore — come ho detto a Ivo Chiesa rispondendo al suo invito — è mio. Lo Stabile di Genova ha grandi tradizioni e produce sempre ad alto livello. Quanto al mio ritorno al teatro drammatico, distinguo ancora: io non ero sparito dalla circolazione, ho sempre fatto il mio mestiere».

Parliamo di ruoli: sei stato il protagonista del *Crogiuolo* di Miller, delle *Mosche* di Sartre, de *L'assoluto naturale* di Parise: questo *Arden* elisabettiano è senz'altro a quei livelli...

«Ma altre cose che ho fatto invece un po' meno, tu dici. Non discuto. Però secondo Sir Larry — cioè Laurence Olivier — il primattore dev'essere un buon caratterista. Comico o no: duttile. Non sono le parti che devono adattarsi a me: se *Arden* è un carattere drammatico è Renzo Montagnani che deve diventare quel personaggio, non il contrario. Mi pare chiaro».

Chiaro ma non facile: ci sono attori un po' meno duttili.

«Non entro in merito. Qui sarò con Elisabetta Pozzi e Ugo Maria Moroni che stimo moltissimo».

Dunque vedremo il vostro *Arden of Feversham*: quando, dove?

«In ottobre proviamo, debuttiamo a Genova e poi facciamo un mese a Roma: per quest'anno l'*Arden* chiude così, perché a metà febbraio io farò *Zio Vania* di Čechov con la mia compagnia».

Gran stagione, allora. E dove debutterai con *Zio Vania*?

«Probabilmente a Firenze dove t'aspetto. Ma prima: a Genova».

MARINA POLLA DE LUCA

A Spoltore, una studentessa ci ha chiesto che cosa fai quest'anno, dopo essere stata la rivelazione della stagione '87-'88 in *Hommelette for Hamlet* di Carmelo Bene.

«È stata un'esperienza straordinaria. Il personaggio di Kate era triplo: Capocomico e Diva, ma anche un po' Ofelia, e anche Regina. Carmelo è un maestro esigente ma prodigioso. Devo a lui se tutta la critica — discutesse o no lo spettacolo — ha fatto apprezzamenti molto lusinghieri su di me».

Pensavamo di rivederti ne *La cena delle beffe* con Carmelo Bene,



Renzo Montagnani, 57 anni, sarà il protagonista di *Arden of Feversham* e di *Zio Vania* di Čechov. A sinistra, Marina Polla De Luca, 23 anni



anche se in questo caso la protagonista è molto più passiva di Kate.

«Collaboro ancora con Carmelo: è un rapporto troppo importante».

Allora non sei «sparita indietro tra le quinte», come scriveva Carmelo Bene?

«Sparita no... Ma non volevi sapere che cosa faccio quest'anno?».

Vai pure col programma '88-'89.

«Per l'88 sto già provando un testo molto interessante di Giuseppe Manfridi, per la rassegna di autori contemporanei a cura di Ennio Coltorti. Debutto il 28 settembre al Teatro Ghione di Roma. Nell'89, in gennaio, nell'ambito delle attività di Carmelo Bene, sarò la protagonista di un bellissimo spettacolo. Non vorrei parlarne molto per scaramanzia: ci sono certe ipotesi sul cast che aspettano la conferma entro pochi giorni».

Ma il testo? Non vuoi darci nessuna indicazione?

«Posso dire che ruberemo qualche pagina a un Flaubert... autunnale».

Dante Guardamagna

VIDEO PARADE

► MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE ◀

IN EDICOLA

DOSSIER
GLI SPECIALI
DI VIDEOPARADE
DOCUMENTARIO

KLAS

IL TERRIBILE

VIDEO TEST: SABA • PHILIPS • MITSUBISHI • BLAUPUNKT

● ECO E NARCISO

Il titolo per esteso è: *I concerti di Repubblica e Ricordi. La Nuova Musica. Eco e Narciso. Immagini e riflessi*. Si tratta di un cielo di appuntamenti con la musica contemporanea che durerà dal 25 settembre al 29 ottobre.

Se il titolo colpisce per la sua lunghezza, anche gli altri dati della rassegna impressionano: trentotto concerti in sei città, che sono Milano, Roma, Bologna, Palermo, Venezia e Torino.

La Rai offre una collaborazione che dovrebbe rivelarsi fondamentale: trentun concerti saranno trasmessi, in diretta (la maggior parte) o in differita, sulla terza rete radiofonica. Uno, quello del 18 ottobre alla Scala diretto da Riccardo Muti, anche in televisione (Raitre).

Come è nata l'idea?

«Stavo conversando con Giuseppe Sinopoli un giorno della scorsa primavera», racconta Mimma Guastoni, direttrice delle edizioni classiche alla Ricordi, «e mi sono lanciata in una delle mie solite perorazioni promusica contemporanea. Una perorazione con molte lamentazioni, ovviamente. Si avvicina un signore e mi dice: "Posso fare qualcosa per lei?". Era Giancarlo Turrini, vice direttore dell'Editoriale La Repubblica. Qualche battuta e il progetto di *Eco e Narciso* ha cominciato a prender forma».

Se si scorre il programma si capisce facilmente che il cielo è ispirato ai criteri della divulgazione.

In trentotto concerti non sarà l'intera "tradizione" del '900 ad essere illustrata, ma sarà la "tradizione" a cui vanno fatte risalire le più grosse rivoluzioni del linguaggio musicale recente.

Non mancheranno le nuove tendenze, magari quei giovani autori, come John Adams o Lorenzo Ferrero, che, con esiti diversi, lavorano sul desiderio di ritrovare la "semplicità".

Nomi di compositori in cartellone? Eccone un po' alla rinfusa. Boulez, Bussotti, Nono, Clementi, Stravinskij

Dall'alto, tre autori contemporanei della rassegna di Repubblica: John Cage, 66 anni, Karl Heinz Stockhausen, 60, e Pierre Boulez, 63

38 CONCERTI DALLA SCALA AL LINGOTTO



Marcello Mencarini (2)



Angelo Turetta/Lucky Star

Bartók, Stockhausen, Berio, Petracchi, Maderna, Malipiero, Cage, Feldman, Schönberg, Webern, Berg, Dallapiccola, Ligeti, Messiaen, Rihm, Sciarrino, Donatoni, Castiglioni, Varèse, Ives, Ferneyhough, Henze, Kagel.

E nomi più antichi - Monteverdi, Brahms, Debussy, Purcell - scelti per sollecitare la comprensione dei collegamenti col passato, per afferrare certe risultanze a volte sorprendenti.

«Non mi illudo certo di rimuovere il blocco tra la musica contemporanea e il grande pubblico», osserva Mario Messinis, responsabile del programma di *Eco e Narciso*, «ma di rendere possibile una maggior conoscenza, sì».

E poi spiega: «Ogni concerto contiene in miniatura l'idea dell'intero cielo: ruota intorno a un autore, un periodo, una poetica, e ne individua gli antecedenti e gli sviluppi».

Forse l'evento principale sarà quello del 29 settembre alla Fiat Lingotto: l'Orchestra della Rai di Torino si dividerà in tre per eseguire *Gruppen* di Karlheinz Stockhausen, scritto appunto per tre compagini orchestrali.

Per la prima volta in Italia verrà osservata la disposizione spaziale ("stereofonica") voluta dall'autore.

Mario Gamba

● NEWS

Zoltan Pesko dirige al Teatro Regio di Torino un intero *Anello del Nibelungo* di Richard Wagner. Apre, il 24, *Das Rheingold*, seguono il 28 *Die Walküre*, il 30 *Siegfried* e il 2 ottobre *Die Götterdämmerung*. Regia di Gianfranco De Bosio, scene di Attila Kovacs e costumi di Santuzza Cali.

Wolfgang Sawallisch dirige a Milano tre opere di Richard Strauss prodotte da Monaco: *Der Liebe der Danae* (17, 19 e 26); *Daphne* (18, 21 e 25); *Die Schweigsame Frau* (22, 24 e 27).

Lucio Dalla, Gianni Morandi, Luca Carboni, Andrea Mingardi e gli Stadio si sono esibiti nel *Concerto per l'Adriatico*, per sensibilizzare l'opinione pubblica e le autorità competenti sulla grave situazione del mare e della costa adriatica.

TUFFATI NELL'ORO.

TELEFONA E VINCI 100 MILIONI* IN GETTONI D'ORO.

Oggi Maya fa qualcosa di più che aiutarti a mantenere la tua buona forma fisica e la tua salute.

Ti fa vincere milioni e milioni in gettoni d'oro.

È semplice; acquistando una confezione di olio o margarina Maya troverai un numero telefonico al quale mancano due cifre. Rispondendo a semplici domande, potrai completare il numero telefonico vincente. Se sarai fortunato, Maya ti farà vincere ricchezza e salute.

Aut. Min. Conc. 88 X MM



* Totale montepremi
Operazione valida
dal 28/3 al 31/10/1988
Leggi il regolamento sulle confezioni.

MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

● DISCHI/POP

SPERANZA D'AUTORE



WILL DOWNING Prima che l'estate finisca del tutto, il giusto rilievo per un album che, in questi mesi, abbiamo avuto modo di ascoltare ripetutamente alla radio e di ballare, ma che stranamente non ha trovato spazio nelle classifiche. **Will Downing**, un album per la Island intitolato con nome e cognome, è salito alla ribalta con una manciata di canzoni legate alla tradizione della black music, rese originali dal suo stile interpretativo, a volte appassionato, altre disincantato. Da segnalare la bella versione di *A love supreme*, un brano di John Coltrane. Più che una speranza.

LE OLIMPIADI TRA LE MANI



Dopo aver realizzato la canzone per le Olimpiadi di Los Angeles, **Giorgio Moroder** ha concesso il bis per Seul con *Hand in hand* eseguita da **Koreana**, un quartetto locale vestito dallo stilista Giorgio Armani. La vastità della platea lascia prevedere il successo del brano e dell'album, interamente composto da Moroder e Tom Whitlock, ammiccando un po' al mondo asiatico, un po' ai ritmi dance dell'Occidente. I quattro hanno cognomi difficili: Cathy Lee Oea-Sook, Marie Hong Hwa-Ja, Tom Lee Seung-Kyu e Jerry Lee Yonk-Kyu.

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

Antonello Venditti torna dopo due anni (ricordate *Venditti e segreti*?) con un lavoro veramente interessante. Ascoltando questo CD (*In questo mondo di ladri*, Heinz CDHLP 2373) il cantautore romano brilla nuovamente: in alcuni



brani si riascolta addirittura la vecchia magia di tempi che sembravano tramontati e che invece tornano a splendere. Ascoltate per esempio la sua voce, particolare quando intona *In questo mondo di ladri*, 21 modi per dirti ti amo, Ricordati di me: non potrete fare a meno di provare un piccolo brivido. Il livello qualitativo del CD è ottimo.

Piorguido Cavallina

● DISCHI/JAZZ

MUSICA E POESIA CON STEVE LACY



Steve Lacy ha intitolato *Momentum* il suo ultimo album, inciso per la RCA-Novus. *Momentum* è anche un brano dedicato al grande batterista **Kenny Clarke**, mentre per il trombettista **Lawrence Brown** c'è *The Bath*. In altri due pezzi Lacy riprende invece un filone che gli è caro, quello dell'integrazione fra jazz e poesia. Qui è in primo piano la voce di **Irene Aebi**. Il gruppo del sassofonista è al completo con i suoi collaboratori abituali, ossia **Steve Potts** (altro sax), il pianista **Bobby Few**, il bassista **Jean Jacques Avenel** e il batterista **Oliver Johnson**.

TORNA IN TRIO GIORGIO AZZOLINI



Giorgio Azzolini, contrabbassista e compositore, ha inciso un notevole Lp per la Splasc (h), *Giorgia Mood*, in trio con il pianista **Sante Palumbo** e il batterista **Alfredo Golino**. Fa piacere rivedere all'opera come capo-gruppo un valoroso musicista della vecchia guardia che ha legato il suo nome a episodi importanti del jazz nostrano. In questo disco sono riuniti *Scicluna Street*, quattro pezzi di Azzolini, più tre standards famosi: *Prelude To A Kiss* di Duke Ellington, *Les Feuilles Mortes* di Kosma e *So What* di Miles Davis.

Salvatore G. Biamonte



Charlie Parker & Dizzy Gillespie, *Bebop's Heartbeat* (Savoy). Disco storico. I due "padri" del bop insieme nel '45-'47.



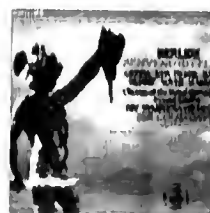
Chuck Mangione, *Eyes Of The Veiled Temptress* (cbs). Le ultime novità del flicornista italo-americano tra "fusion" e canzonetta.



Gene Harris, *Tribute To Count Basie* (Concord). Una tonante Big Band con **Jon Faddis**, **Bill Watrous** e altre "stelle".

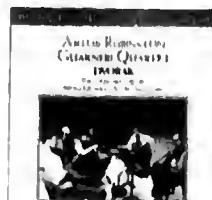
● DISCHI/CLASSICA

BENVENUTO CELLINI!



Dimenticata per circa un secolo, l'opera *Benvenuto Cellini* di **Hector Berlioz** dovrebbe finalmente entrare in repertorio. Le sorti di questo brillantissimo lavoro del compositore francese furono contrastate fin dall'inizio. Nel 1838 fece fiasco alla prima parigina, nel '52 Liszt la portò al successo a Weimar e ne curò una versione modificata. In tempi moderni, il silenzio. Dopo il rilancio del Maggio fiorentino, l'opera esce ora su disco Philips. La smagliante partitura è ben diretta da **Sir Colin Davis**. Un ottimo **Nicolai Gedda** è il protagonista.

SUL PIANO DEL DIALOGO



Nel capitolo "grandi incontri" un posto di rilievo deve essere riservato alle performances di **Artur Schnabel** insieme al **Quartetto Guarneri**. L'immenso pianista e uno dei migliori gruppi da camera in circolazione registrarono nel 1971 il *Quintetto op. 81* di **Antonin Dvorak**. Ora il disco RCA viene riproposto con una registrazione del 72 del *Quartetto op. 96 "l'Americano"* dello stesso autore. Musica di altissimo livello e di elevato tasso sentimentale. Nel *Quintetto* il dialogo Rubinstein-Guarneri è da antologia.

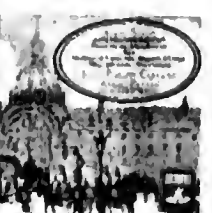
Mario Gamba



Mozart, *Sinfonie n. 31 e 34*, **John Eliot Gardiner** (Philips). Con strumenti originali. Interpretazione solo un po' meno seria.



Brahms e Dvorak, *Quintetti con pianoforte*, **Elisabeth Leonskaja-Alban Berg Quartett** (Emi). Grande suono, grandespianza.



Saint-Saëns, *Concerto per piano n. 1*, **Jean-Philippe Collard-André Previn** (Emi). Quattro opere brevi. Molto godibile routine.

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 2 VITA
DALLA-MORANDI
- 3 PREGHEREI
SCIALPI
- 4 ALZATI LA GONNA
AFRICA BAMBAATAA
- 5 MUSICA È
EROS RAMAZZOTTI
- 6 ENERGIA COMPRESSA
TULLIO DE PISCOPO
- 7 LA MIA BANDA SUONA...
CIAO FELLINI/I.FOSSATI
- 8 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 9 TI SPOSERÒ PERCHÉ
EROS RAMAZZOTTI
- 10 E TI VENGO A CERCARE
FRANCO BATTIATO

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 TELL ME
NICK KAMEN
- 2 TOMORROW PEOPLE
ZIGGY MARLEY
- 3 GIMME HOPE JO' ANNA
EDDY GRANT
- 4 EVERY GIRL AND BOY
SPAGNA
- 5 GIMME FIVE
JOVANOTTI
- 6 RECKLESS
AFRICA BAMBAATAA
- 7 GLAM SLAM
PRINCE
- 8 BAMBOLEO
GIPSY KING
- 9 CROSS MY HEART
EIGHTH WONDER
- 10 MY CHICO
SABRINA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melina per conto di Raistereouno



Africa Bambaataa

TOP PARADE
33 eiri

1	RAI	BBC	Billboard
	MUSICA È (1) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	KYLIE-THE ALBUM (1) Kylie Minogue (PWL)	HYSTERIA (1) Def Leppard (Polygram)
2	TRACY CHAPMAN (6) T. Chapman (WEA)	RANK (n) Smiths (Rough Trade)	APPETITE FOR DESTRUCTION (2) Guns N'Roses (Geffen)
3	FOR PRESIDENT (2) Jovanotti (Ibiza/CBS)	HOT CITY NIGHTS (4) Various (ProTV)	TRACY CHAPMAN (3) Tracy Chapman (Elektra)
4	DALLA MORANDI (3) L. Dalla - G. Morandi (RCA)	...AND JUSTICE FOR ALL (n) Metallica (Vertigo)	ROLL WITH IT (4) Steve Winwood (Virgin)
5	ROYAL ALBERT HALL (5) U. Tozzi (CGD)	RAP TRAX (5) Various (Stylus)	HE'S THE D.J... (5) D.J. Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)
6	OUT OF THIS WORLD (4) Europe (Epic/CBS)	TRACY CHAPMAN (3) Tracy Chapman (Elektra)	FAITH (6) George Michael (Columbia)
7	GIPSY KINGS (12) G. Kings (CGD)	THE FIRST OF A MILLION KISSES (2) Fairground Attraction (RCA)	OU812 (7) Van Halen (Warner Bros)
8	CANZONI PER PARLARE (8) F. Mannoia (DDD/CBS)	BAD (6) Michael Jackson (Epic)	OPEN UP AND SAY...AHH! (9) Poison (Capitol)
9	US (7) N. Kamen (WEA)	NOW THATS WHAT I CALL MUSIC 12 (7) Various (EMI/Virgin/Polygram)	RICHARD MARX (8) Richard Marx (EMI/Manhattan)
10	LOVESEXY (10) Prince (WEA)	PUSH (14) Bros (CBS)	LONG COLD WINTER (10) Cinderella (Polygram)
11	...AND JUSTICE FOR ALL (n) Metallica (Polygram)	GREATEST EVER ROCK'N'ROLL MIX (9) Various (Stylus)	SMALL WORLD (11) Huey Lewis & The News (Chrysalis)
12	STRONGER THAN PRIDE (13) Sade (Epic/CBS)	OUT OF THIS WORLD (n) Europe (Epic)	COCKTAIL (16) Soundtrack (Elektra)
13	FISIOGNOMICA (11) F. Battiato (EMI)	BEST OF EAGLES (8) Eagles (Asylum)	HEAVY NOVA (14) Robert Palmer (EMI/Manhattan)
14	IL GIOCO CONTINUA (9) E. Bennato (Virgin)	THE NEPHILIM (n) Fields of the Nephilim (Situation Two)	DIRTY DANCING (12) Soundtrack (RCA)
15	DISCO CARIBE (19) Bravo (Fonit Cetra)	CONSCIENCE (18) Womack and Womack (Fourth and Broadway)	KICK (15) Inxs (Atlantic)
16	UN MORSO E VIA (re) Scialpi (RCA)	DIRTY DANCING (11) Original Soundtrack (RCA)	LET IT LOOSE (13) Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)
17	NON TUTTI GLI UOMINI (17) L. Barbarossa (CBS)	APPETITE FOR DESTRUCTION (15) Guns n' Roses (Geffen)	LAP OF LUXURY (17) Cheap Trick (E.P.A.)
18	A MOMENTARY LAPSE OF REASON (re) Pink Floyd (EMI)	IDOL SONGS - 11 OF THE BEST (12) Billy Idol (Chrysalis)	HEART BREAK (19) New Edition (MCA)
19	BELLO CARICO (re) T. De Piscopo (EMI)	SO GOOD (10) Mica Paris (Fourth and Broadway)	REG STRIKES BACK (18) Elton John (MCA)
20	LUCA CARBONI (re) Luca Carboni (RCA)	PEEPSHOW (n) Siouxsie and the Banshees (Wonderland)	SIMPLE PLEASURES (32) Bobby McFerrin (EMI/Manhattan)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

45 giri

RAI



BBC



Billboard

MY CHICO
Sabrina (Polygram)

(3)

A GROOVY KIND OF LOVE
Phil Collins (Virgin)

(1)

SWEET CHILD O' MINE
Guns & Roses (Geffen)

(1)

2

GIMME FIVE 2
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(1)

HE AIN'T HEAVY, HE'S MY
BROTHER
Hollies (EMI)

(5)

SIMPLY IRRESISTIBLE
Robert Palmer (EMI-Manhattan)

(2)

3

GIMME FIVE
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(10)

TEARDROPS
Womack and Womack (Fourth
and Broadway)

(4)

PERFECT WORLD
Huey Lewis & The News
(Chrysalis)

(3)

4

TELL ME
N. Kamen (WEA)

(4)

I QUIT
Bros (CBS)

(n)

DON'T WORRY, BE HAPPY
Bobby McFerrin (EMI/Manhattan)

(9)

5

HEY BIONDA
G. Nannini (Ricordi)

(2)

THE HARDER I TRY
Brother Beyond (Parlophone)

(2)

I'LL ALWAYS LOVE YOU
Taylor Dayne (Arista)

(7)

6

LA MIA BANDA SUONA IL
ROCK
Ciao Fellini (DDD/CBS)

(8)

LOVELY DAY
(SUNSHINE MIX)
Bill Withers (CBS)

(21)

WHEN IT'S LOVE
Van Halen (Warner Bros)

(5)

7

GIMME HOPE JO' ANNA
E. Grant (EMI)

(16)

THE ONLY WAY IS UP
Yazz and the Plastic Population
(Big Life)

(3)

IF IT ISN'T LOVE
New Edition (MCA)

(8)

8

YO
G. Latino (Ibiza)

(17)

THE RACE
Yello (Mercury)

(8)

NOBODY'S FOOL (Theme form
Chaddyshack II)
Kenny Loggins (Columbia)

(10)

9

EVERY GIRL AND BOY
Spagna (CBS)

(11)

MEGABLAST/DON'T MAKE ME
WAIT
Bomb the Bass (Rhythm King)

(6)

LOVE BITES
Def Leppard (Polygram)

(16)

10

BAMBOLEO
G. Kings (CGD)

(7)

ANYTHING FOR YOU
Gloria Estefan/Miami Sound Ma-
chine (Epic)

(15)

IT WOULD TAKE A STRONG
STRONG MAN
Rick Astley (RCA)

(13)

11

CROSS MY HEART
E. Wonder (CBS)

(12)

MY LOVE
Julio Iglesias and Stevie Wonder
(CBS)

(7)

ONE GOOD WOMAN
Peter Cetera (Warner Bros)

(14)

12

TRIBUTE
Pasadenas (CBS)

(n)

RUSH HOUR
Jane Wiedlin (Manhattan)

(13)

ANOTHER PART OF ME
Michael Jackson (E.P.A.)

(11)

13

DE NUEVO TU
B. Villani (EMI)

(20)

NOTHING CAN DEVIDE US
Jason Donovan (PWL)

(37)

MONKEY
George Michael (Columbia)

(4)

14

S. EXPRESS
C. Sonora (Ricordi)

(re)

I'M GONNA BE (500 MILES)
Proclaimers (Chrysalis)

(19)

I HATE MYSELF FOR...
Joan Jett and The Blackheart
(E.P.A.)

(17)

15

RECKLESS
Afrika Bambaataa (EMI)

(15)

ANOTHER PART OF ME
Michael Jackson (Epic)

(16)

DON'T BE CRUEL
Cheap Trick (E.P.A.)

(18)

16

SUPERFLY GUY
S. Express (Ricordi)

(14)

HANDS TO HEAVEN
Breathe (Siren)

(10)

FAST CAR
Tracy Chapman (Elektra)

(6)

17

TOMORROW PEOPLE
Z. Marley (Virgin)

(6)

EASY
Commodores (Motown)

(20)

A NIGHTMARE ON MY...
D.J. Jazzy & The Fresh Prince
(RCA)

(19)

18

BOYS AND GIRLS
Mandy (CGD)

(re)

THE LOCO-MOTION
Kylie Minogue (PWL)

(9)

PLEASE DON'T GO GIRL
New Kids on the Block
(Columbia)

(21)

19

SUPERSTITION
Europe (Epic/CBS)

(13)

TOUCHY
A-Ha (Warner Bros)

(11)

RED, RED WINE
UB40 (A&M)

(38)

20

ALZATI LA GONNA
Steve Rogers Band (CBS)

(5)

BIG FUN
Inner City/Kevin Saunderson
(Records)

(31)

DON'T BE CRUEL
Bobby Brown (MCA)

(23)

● VIDEO MARKET

Joe Jackson
per Coppola

Si delineano con più chiarezza i clip destinati a movimentare la prossima stagione. Joe Jackson, artista inglese dalla produzione e dal carattere alquanto instabile, e anche un tantino antipatico, è l'autore della colonna sonora di *Tucker*, il nuovo film di Francis Ford Coppola. Jackson ha intenzione di trarre ben tre clip da questa sua ultima partnership. Altri due ne trarrà David Bowie da *The delinquentes*, il musical ambientato nel 1950 in Australia che ha appena iniziato a girare. In questo caso Bowie, oltre che in veste di attore e di autore delle musiche, si impegnerà anche come produttore. Tutti ricordano il caso di *Absolute beginners*, il film sugli adolescenti inglesi degli anni Sessanta. A proposito di curiosità, l'ultima arriva da Bruce Springsteen. Il Boss è intenzionato a realizzare un video con *Vigilante man*, il vecchio brano di Woody Guthrie che esegue in concerto ormai da anni. La canzone compare anche in *Folkwaves-a vision shared*, album-compilation dedicato proprio alla figura di Guthrie, a cui hanno dato il loro apporto anche Willie Nelson e gli U2.

Dario Salvatori

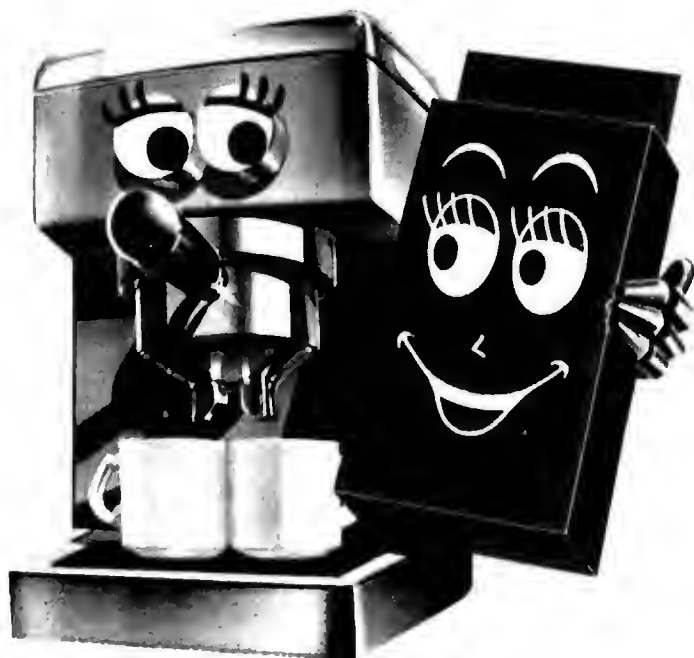
Foto 4



Joe Jackson

LA CLASSIFICA

- 1) Hey blonde (Gianna Nannini)
- 2) All fired up (Pat Benatar)
- 3) Missed opportunity (Hall & Oates)
- 4) Hole in my heart (Cyndi Lauper)
- 5) Simply irresistible (Robert Palmer)
- 6) The twist (Fat Boys)
- 7) I don't wanna go... (Elton John)
- 8) Lost in you (Rod Stewart)
- 9) New sensation (Inxs)
- 10) Rag doll (Aerosmith)



Faema & Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Faema
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.



Un anno fa, all'Estoril, in occasione del Gran Premio del Portogallo, la Ferrari, con Gerhard Berger, dette segnali di riscossa. Questa volta, alla vigilia della gara portoghese, la Ferrari qualcosa di clamoroso lo ha già fatto, a Monza, e ora cerca la conferma. A sua volta il brasiliano Ayrton Senna Da Silva deve riscattare la sconfitta subita in Italia. Per Senna è stata un'autentica mortificazione alla sua professionalità da sopportare proprio il giorno dopo il conseguimento della decima «pole position» in una sola stagione, primato storico della F. 1. A Monza Senna intendeva battere un altro primato, quello delle vittorie ottenute in una sola stagione. Puntava al successo numero 8. Ha poi cercato di spiegare: «Non è stato come a Montecarlo, ma anche questa volta l'ho fatta grossa. Posso solo dire che sono stato tratto in inganno dalla manovra di Schlesser». Insegue questo obiettivo da quando, a 12 anni, già correva nei kart. Senna, che ora di anni ne ha 28, è nato a San Paolo in Brasile e ha sempre avuto la passione per le corse. Ai tempi delle sue esperienze di kartista viveva a Milano e, quando poteva, frequentava Monza per vedere correre i campioni. Alla F. 1 Senna approdò nel-



DPPI/Neri

● G. P. PORTOGALLO

SENNA: SOLO, INAVVICINABILE, MA SEMPRE N. 1

l'84, esordendo nel Gran Premio del Brasile con la Toleman. L'anno dopo passò alla Lotus, dove restò tre campionati, e da questa stagione è con la McLaren. Ha disputato fino ad ora 74 Gran Premi e ne ha vinti 13. C'è stato un momento in cui prese contatti anche con Ferrari, ma l'incontro non portò a nulla di concreto. L'ingegnere, che lo definiva «pilota ogni tempo» per la bravura dimostrata in certe gare sotto

la pioggia, lo considerava anche un po' invadente e poco simpatico ai colleghi. Soprattutto Ferrari confessò che non aveva capito nulla o quasi delle aspirazioni di Senna, al termine di mezz'ora di colloquio. Oggi Senna è indubbiamente tra i più forti piloti della F. 1. «Sono sempre stato un professionista», dice, «e perciò un perfezionista fin da quando correvo nei kart. Figuratevi oggi!».

Confessa di vivere una vita impossibile, sempre solo, a girare mezzo mondo. Si sente sorretto molto dalla profonda fede religiosa, ma per vivere momenti sereni cerca di scappare a San Paolo, per ritrovare la famiglia e gli amici. Spera di potersi risposare quanto prima, anche se il suo primo matrimonio è fallito. «La gente, lo so, non mi trova simpatico, sono sempre teso, poco socievole», spiega, «ma sono così perché penso continuamente ai motori, ai telai, alle piste. L'automobilismo una volta era la mia passione, ora è anche la mia professione». Però, proprio in occasione del 59° Gran Premio d'Italia a Monza, c'erano alcune ragazze che si davano da fare per un «Club di fans Ayrton Senna». E in poco tempo hanno raccolto oltre 500 adesioni.

Remo Pascucci

● MOTOCROSS

RICKY JOHNSON L'ACROBATA DELLE DUE RUOTE

I più forte pilota di motocross del mondo è sicuramente Ricky Johnson. Nato a La Mesa in California nel 1964, Johnson, come quasi tutti i piloti d'oltreoceano, ha iniziato a correre giovanissimo. A venti anni si è laureato campione nazionale nella classe 250 e insieme ai suoi compagni di squadra ha vinto anche il campionato mondiale a squadre. Dopo una stagione '85 in sordina Johnson si è riconfermato nel 1986 come uno dei migliori esponenti della scuola motocrossista americana, vincendo contemporaneamente il titolo delle 250, quello mondiale a squadre e il prestigioso Supercross, una specie di campionato assoluto che si svolge prevalentemente su percorsi indoor. Questo lo pone al vertice in America e le sue venute in Europa si intensificano.

Quest'anno ha conquistato la targa Numero Uno, che contraddistingue il vincitore del Supercross, ed è ritornato in Europa per il mondiale a squadre.

Amato dai suoi fans, e logiato dai tec-



F. Porrozzini (2)

Il campione americano Ricky Johnson e, in alto, i due piloti della McLaren-Honda, Ayrton Senna e Alain Prost

ANCHE DAVANTI ALLA TV A FINESTRA È MPORTANTE

Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni. Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa?



Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo.

FERSINA S.p.A. - viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461-511111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

nome _____
ome _____
druzo _____



Ricky Johnson

nici, Johnson, a ventiquattro anni, pur essendo uno dei piloti più pagati non ha perso l'aria del bravo ragazzo californiano, gentile e disponibile.

Cosa la spinge in Europa?

«I soldi! A parte gli scherzi, mi piace correre e misurarmi con gli avversari. In Europa in questo periodo ci sono moltissime gare, mentre negli Stati Uniti vi è un periodo di riposo. Così vengo in Europa a correre, per vincere, per guadagnare soldi e allenarmi per la prossima stagione».

Come fa a mantenersi in forma e riuscire a essere sempre al vertice?

«Mi alleno molto in motocicletta, praticamente ogni giorno; poi faccio molto sci, ogni tanto vado anche in bicicletta. Poi mollo tutto e vado a farmi un giro sulla mia Corvette».

Ora che inizia l'autunno la maggior parte delle gare di cross si svolge al chiuso. Quali le differenze?

«Per me non vi sono molte differenze, mi piace correre sia in indoor sia all'aperto. Una gara indoor è molto più veloce, non permette di fare errori. All'aperto tutto si svolge con più tranquillità, hai la possibilità di pensare e puoi anche divertirti di più. Per quanto riguarda lo stile di guida è praticamente lo stesso».

In Europa ha avuto l'occasione di misurarsi con i piloti europei e italiani. Che cosa ne pensa?

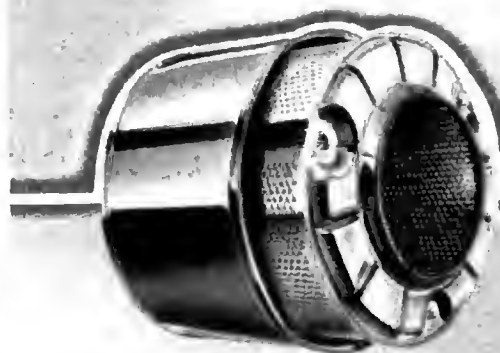
«I piloti italiani sono molto forti su quasi tutti i terreni, ma non sono abituati a correre nell'indoor. Affrontano questo tipo di gara in maniera sbagliata, altrimenti darebbero molto filo da torcere a tutti».

Fabrizio Porrozzì

● NEWS

Jacques Villeneuve, figlio dell'ex campione ferrarista, Gilles, non ancora diciottenne (li compirà il prossimo aprile), domenica 25 correrà a Pergusa la «2 Ore Turismo». Per il giovanissimo canadese è l'esordio in una gara italiana. «Jacques», racconta Patrick Tambay, pilota amico di Gilles, «fino a oggi non ha mai commesso un errore. Ha molto talento naturale e sono convinto che non farà rimpiangere suo padre; ha la stessa grinta e la stessa incoscienza».

ZOPPAS INOX



10 ANNI DI GARANZIA

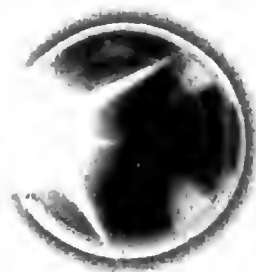
Hal capito bene: 10 anni di garanzia contro la corrosione perforante della vasca. Sono tantissimi? È vero. Ma con il sistema ZOPPAS INOX LASER la saldatura è tale da mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox. In fondo è facile garantire 10 anni quando alle spalle c'è la tecnologia Zoppas!

INOX-LASER



*Per ulteriori informazioni rivolgersi al rivenditore o consultare la garanzia disponibile presso quest'ultimo.

LASER. DIECI ANNI DI FUTURO GARANTITO.*



Zoppas

Zoppas li fa
e nessuno li distrugge.

**Portomatto
su Raiuno**

**GIOCA
CON NOI
A TV
REBUS**

**PER VINCERE
FAI COSÌ...**

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei tre punti interrogativi corrispondono ovviamente tre lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi.



Nome/Cognome

Via

Cap

Città

spedire a:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA

TV
RADIOCORRIERE


PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI SU E GIÙ PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per

- 11 BICICLETTE
- 11 SET DA TENNIS NIKE
- 11 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone) e ogni settimana
- 20 Orologi Beuchat
- 5 termos Pinguino INIX RIV
- 5 termoventilatori INIX RIV

Estrazione finale

**MOTOSCAFO
RIO 400 OLÈ**

- 
- 1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa
 - 10 bussole
 - 8 borse con dotazione completa per la nautica
 - 2 confezioni complete con 40 bandiere
 - 2 giubbetti equilibratori idrostatici
 - 6 set per la subacquea in apnea
 - 1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante
 - 1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"
 - 1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

- 1 PREMI**
- 20 cassette pronto soccorso "Nautacaset"
 - 5 mute per subacquei
 - 5 orologi subacquei
 - 2 set per il surf con borsa
 - 1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienalino
 - 1 tavola a vela "Electric-Rock"
 - 1 scooter Peugeot 5 C metropolis
 - 1 scooter Peugeot ST
 - 6 ciclomotori Peugeot 103 MT
 - 6 biciclette Peugeot PE 10 LS
 - 1 bicicletta Peugeot PH 41



dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!

- 15 trapani a batteria 7 CD
- 5 levigatrici orbitali 7 CD
- 1 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)

clubitalia SpA.
multiproprietà



55 confezioni di vini da 100 bottiglie



110 mascotte Campionati di calcio del '90

Miscelatori Pains PILOTI D'ACQUA



Pains

è meglio

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

RC



● QUELLI DI...

FANTASTICO



Enrico Montesano chiede solo di lavorare in pace. Meno pubblicità purché si stia tranquilli, senza paparazzi e giornalisti tra i piedi. Anna Oxa è concentrata sul look. Ha i capelli difficili e solo il suo parrucchiere di Milano li può toccare. Gli autori si preoccupano per la fuga di notizie che giudicano false e tendenziose, e Franco Misiaria si lamenta per la troppa fretta. Sono quelli di *Fantastico*. A loro il compito di svegliare la tv dal torpore della stagione estiva.

Eliminato lo scontro sebbene indiretto con il varietà di Canale 5 che dà appuntamento a

gennaio, non sono previsti né pause né vuoti di memoria. Le tentazioni divistiche alla Celentano, almeno sulla carta, sono ridotte al minimo, come i contratti e il budget di tutta la trasmissione nata al-

l'insegna del risparmio. Un miliardo e mezzo a Montesano contro circa i tre di Celentano, un balletto di solo sedici elementi contro i sessanta dell'altro anno, e una scenografia da un miliardo e mezzo. Quella precedente ne costava quasi quattro.

Immane il gioco legato alla Lotteria che prevede uno scontro tra miti. È meglio

di ANNA MORETTI
foto LUCIANO AMENDOLA





Anna Oxa, 26 anni, ed Enrico Montesano, 42. Alle loro spalle immagini di star vecchie e nuove, protagoniste del gioco di Fantastico abbinato alla Lotteria. Ogni settimana la scelta è tra due mlti. Si comincia con Marilyn Monroe contro Brigitte Bardot. Accanto, Montesano soldato, nello spot pubblicitario della trasmissione

● QUELLI DI
FANTASTICO...



**La costumista
Grazzella Pera con
la ballerina Marzia
Falcon. Sotto, Luigi
Bonori in regia con
Giorgio Abballe,
direttore delle luci.
Accanto, lo
scenografo
Gaetano Castelli
mostra la pianta
del Delle Vittorie
completamente
rinnovato**



Marilyn Monroe o Brigitte Bardot?, chiederà Montesano sabato 1° ottobre in diretta su Raiuno.

Enrico Montesano: «All'inizio avevo sognato un *Fantastico* con una primadonna a settimana. Potevano essere giovani attrici come Valeria Golino o Elena Sofia Ricci o soubrette. Giravano i nomi di Alessandra Martines, Marzia Falcon, Carmen Russo. Ma poi "se viene lei non vengo io" è tutto andato in fumo anche perché tredici sono tante e forse in Italia non ce ne sono. Sarebbe stato più facile trovare tredici maschietti, ma non è meglio Anna Oxa? Quanto alla formula ripeto il già detto, sarà un musical, uno spettacolo teatrale in tv. Quello che spero è che, comunque vada, io non perda l'allegria e la tranquillità che mi consente di avere un buon rapporto con i telespettatori.



Il balletto di Fantastico. Da sinistra, in piedi, Tony Bongiorno, Cristina Falla, Isabel Rincon, Daniela Crociani, Raffaele Paganini, Roberto Campanella e Monica Cetti. Seduti, Giuliano Peperino, Marzia Falcon, Franco Miseria, Fabio Molfesi, Simonetta Giannasi e Guy Ruolt

Perché è degli utenti che mi preoccupa. È per loro che ho cercato di rendere più spettacolare lo spazio dedicato allo sponsor e ho girato negli autogrill dei minifilm che uniscono l'utile al dilettevole. Quanto al timore di essere sopraffatto dalla bellezza della Oxa rispondo: sul palcoscenico di *Fantastico* ci sono io, poi ci sono io e ancora io. Questo perché sono un tipo molto, molto generoso...».

Anna Oxa: «Ero in tournée fino a pochi giorni fa e non ho avuto il tempo per spaventarmi sufficientemente come forse dovrei. Molti pensano che mi giochi tutto. Io invece credo che *Fantastico* possa solo aggiungere qualcosa al mio personaggio. Per esempio quella naturalezza e quella voglia di scherzare che nei quattro congestionati minuti di Sanremo non ho mai potuto tirare fuori. Tutti con-

fondono quello che appaio con quello che sono. Scambiano la mia pelle latte, i miei capelli platino e il mio trucco severo per freddezza. Credono che io sia una donna di ghiaccio e invece pecco spesso di passionalità. Sono un'esuberante e spero di dimostrarlo anche se vesto solo in bianco e nero e ho rinunciato al viola, il mio colore preferito, per rispetto di tutti i superstiziosi del Delle Vittorie. In trasmissione non mi limito a cantare. Se non mi avessero concesso un ruolo più ampio non avrei accettato. La storia insegna che il cantante e basta non regge. È successo con Teresa De Sio e con Renato Zero: sarei passata invano anch'io».

Enrico Vaime, autore del programma insieme con Italo Terzoli: «Chissà chi diffonde tutte quelle notizie sbagliate? Fino a oggi, infatti, sono appar-

se sui giornali una valanga di inesattezze, comprese ipotesi di scalette completamente inventate. Ormai poi ci hanno etichettato gli artefici del ritorno alla tradizione, alla normalità, al passato. Ma sia io che Terzoli siamo due autori contemporanei e viventi anche se qualcuno vorrebbe vederci morti e l'unica tradizionalità di questo nostro *Fantastico* sta nel fatto che finalmente ognuno è tornato a fare il proprio lavoro: c'è chi scrive, chi recita, chi fa la regia. Che scandalo! Un musical in tv senza neanche un po' di trasgressione? Meglio così se trasgredire vuol dire mandare in onda la diretta da Vermicino, o perdere la memoria o imitare gli eroi di *Novantesimo minuto*, Tonino Carino e Paolo Valenti. Perché Anna Oxa? Vogliamo parlare di destino? Ma il vero colpo di scena è che parla ed è pure simpatica».

● QUELLI DI FANTASTICO...

Luigi Bonori, il regista: «Sono al quarto *Fantastico*, ma ogni volta è un nuovo esame. Con tanto di stress da nuovo conduttore. Prima Baudo, poi Celentano, ora Montesano. Ognuno con i suoi attacchi di divismo e le sue intemperanze. L'altr'anno sono arrivato al sei gennaio con un'ulcera quasi da ricovero. Mi sono disintossicato con *Europa Europa* e ora eccomi pronto a mandare giù nuovi rospi. È tutta colpa del mio buon carattere che allo scontro preferisce il silenzio e non mi farà mai somigliare a un Gianni Boncompagni, regista da copertina che quando litiga con Lino Banfi lo fa anche sui giornali. La verità è che avrei tanto bisogno di riposo ma al solo pensiero di lasciare la regia a un altro mi viene un malore... E poi non va dimenticato che il regista televisivo si salva sempre con la tecnologia, con i montaggi elettronici, parole magiche che riescono a intimidire anche le primedonne più capricciose».

Gaetano Castelli, scenografo: «Prima ho inventato un Delle Vittorie a misura del Trio Marchesini-Lopez-Solenghi (una pedana circolare al centro e altri spazi scenici sparsi per il teatro); poi è arrivato Montesano e a metà luglio ho dovuto ricominciare da capo. Ora è pronto per il debutto: un misto di tradizione e di tecnologia spero ben riuscito. Tradizionale il ritorno del palcoscenico e dei velluti parigini tempestati di paillettes. Tecnologico il fondo a cinque telai con trentamila lampade con le quali potrò creare immagini grazie al computer graphic. Ho lavorato tenendo presenti le scenografie che ho realizzato per il Lido e il Moulin Rouge a Parigi. Lì non avevo limiti di spesa: quindici miliardi per il Lido, nove per il Moulin che proprio "vestito" da me ha compiuto cent'anni. Ora mi aspetta l'America. Rifarò il trucco allo Stardust di Las Vegas ma senza mai snobbare la tv e tutti i *Fantastici* "prossimi venturi". Ha ragione il mio amico Dante Fretta, scenografo di Federico Fellini: "Con il cinema nessuno si ricorda il tuo nome mentre alla ventesima puntata di uno show televisivo lo devono imparare per forza"».

Franco Miseria, coreografo: «Sta finendo l'era in cui, con un colpo di fortuna e un po' di telegenia, ci si improvvisava soubrette. Quello che è successo a Lorella Cuccarini o a Gallyn Görg che dal quasi niente si sono ritrovate in prima fila, è sempre meno probabile. Un esempio è questo *Fantastico* in cui ci sono sedici professionisti, tutti primi ballerini con molta gavetta alle spalle. Finalmente anche in Italia cominciano a funzionare le scuole di ballo e si vede anche nel sabato sera».

Anna Moretti

L'abito di Anna Oxa è di Alberta Ferretti

VORREI,
MA
POSSO.

Vorrei presentarmi in jersey, la gonna ampia stampata a violacciocche, la camicia coordinata, con il collo all'ultima moda e un maxi cardigan con i tasconi. Posso con 69.900, 59.900, 79.900 lire.



Vorrei
accostarmi a
lei col taglio
perfetto di una
giacca in lana
pura e
cachemire, la
freschezza di
una camicia
Oxford,
l'aplomb dei
pantaloni in
lana pettinata.
Posso con
249.000,
30.000,
79.900 lire.

COLLEZIONE
AUTUNNO-INVERNO
STANDA

LA CASA DEGLI ITALIANI

● DON BOSCO: DA UNA VITA UN FILM

IL SORRISO DEL SANTO



Figlioli miei, giocate, saltate, divertitevi quanto volete. Purché non facciate peccato». Così al suo oratorio Don Giovanni Bosco si rivolgeva ai suoi ragazzi: col sorriso per la vita. Semplificando racchiudeva tutto il senso della sua etica con una sola parola: «Allegrì!». A Don Bosco, accolto fra i santi della Chiesa nel 1934, a cento anni dalla morte, avvenuta a Torino nel 1888, è dedicato un film (coprodotto da Raiuno, L.D.C. e Tiber Cinematografica di Alfio Sugaroni).

Il regista Leandro Castellani ha raccontato l'avventura di questo parroco di campagna dal 1846, quando accolse in un umile oratorio a Valdocco bambini e ragazzi del sottoproletariato torinese, al momento della sua morte, quando le sue case salesiane (congregazione da lui fondata e riconosciuta dalla Chiesa nel 1860) e le sue missioni si erano sparse non solo in Italia ma anche in America e nel mondo. Tutto passando attraverso scontri e incontri con il potere pontificio e il nascente Stato italiano.

Dà il volto al santo Ben Gazzara. «L'ho scelto», ha spiegato il regista, «non solo perché il film è stato girato in inglese, ma perché aveva la dimensione giusta per questo Don Bosco combattivo e aperto... la sua più grande dote, gli occhi eloquenti che permettono una grande comunicativa. Quella che poteva avere Don Bosco».

Costato circa sei miliardi, *Don Bosco* è accompagnato nella sua storia cinematografica da tanti attori, perfino da una rock star, Patsy Kensit. I due papi della sua vita, Leone XIII e Pio IX, sono Philippe Leroy e Raymond Pellegrin. L'arcivescovo Gastaldi è ancora un francese, Laurent Terzieff. Il ministro Rattazzi è Edmund Purdom. Michele Cavour, viceré di polizia di Torino e padre di Camillo, è Rick Battaglia.

di STEFANIA BARILE





1 Don Giovanni Bosco (Ben Gazzara, 58 anni), giovane sacerdote di trent'anni (era nato nel 1815 a Becchi vicino a Castelnuovo d'Asti), incontra per le strade di Torino la miseria di tanti giovanissimi



2 «Ogni giorno racconterò qualche esempio o massima vantaggiosa alle anime altrui». E Don Bosco così conversa coi suoi ragazzi nel primo oratorio da lui fondato nel 1846 a Valdocco

3 Lina (Patsy Kensit) è una ragazza di sedici anni che rifiuta le angherie della madre (Piera Degli Esposti). Incontrerà l'amore fra i ragazzi raccolti dal parroco

● IL SORRISO
DEL SANTO



4 Lina e il suo innamorato Giuseppe (Karl Zinny). Lui è un ragazzo di strada. Nonostante l'aiuto di Don Bosco finisce in carcere; ruba soldi per sposarsi con la ragazza. Lo salverà il suo attaccamento a Don Bosco: Giuseppe aveva verso il sacerdote un atteggiamento di protezione. La vicenda di Lina e Giuseppe è un'invenzione cinematografica creata per rendere più viva sullo schermo l'opera educativa di Don Bosco

5 Lina, disperata per la situazione in cui si trova il suo ragazzo, si rivolge a Don Bosco. E alla fine il buon sacerdote riesce a convincere Giuseppe a costituirsi e a rifarsi una vita più vera, passando attraverso la sofferenza del carcere





7 Don Bosco è diventato un punto di riferimento per la Chiesa. Eccolo con il papa Leone XIII che affida al sacerdote la costruzione della Chiesa del Sacro Cuore a Castro Pretorio di Roma

8 Don Bosco con il vicario di Torino Michele Cavour (Rick Battaglia). Cavour, capo della polizia, cerca di contrastare l'opera del sacerdote osteggiato dalla nobiltà piemontese



6 Don Bosco consegna al giovane vescovo Don Cagliero (Pierluigi Misasi) la sua opera terrena. Il vecchio prete è ormai alla fine dei suoi giorni: le sue case sono ormai in tutto il mondo. Muore nel 1888, nel 1929 viene beatificato e nel '34 canonizzato. La sua festa si celebra il 31 gennaio



CORRI ANCHE TU



Alberto Cova, 30 anni, in alcune fasi del suo piano di allenamento Top Training (per informazioni: Divart 02/5518074). Gli esercizi delle foto servono per preparare la muscolatura a uno sforzo. Da sinistra, la corsa lenta, la divaricata frontale, la laterale e una posizione che potenzia i glutei



CON COVA

● COME TENERSI
IN FORMA
CON L'AIUTO
DI UN
CAMPIONE



C'è chi si sente Rocky, chi sogna *Momenti di gloria* e chi, semplicemente vuole tornare a scuola o in ufficio più in forma e meno inquieto. È l'esercito dei patiti del jogging che ha resistito ai richiami dell'aerobica e del body building e continua entusiasta la sua corsa.

Per loro c'è una novità. Alberto Cova, il campione dei diecimila metri, medaglia d'oro a Los Angeles, ha preparato con il suo inseparabile trainer Giorgio Rondeli, un programma di allenamento. Top training, sei lezioni su nastro di quarantacinque minuti l'una da ascoltare con il walkman. Corsa, stretching, musica ma soprattutto i consigli e il fiatone di Cova: un concerto live per parole e muscoli intitolato *Top Training*. Per saperne di più lo abbiamo incontrato a Milano alla vigilia della sua partenza per Seul.

Appuntamento al campo sportivo XXV Aprile dove si corre per tutti i gusti. C'è il sedentario pentito con la pancetta, la casalinga in lotta contro la cellulite, il ragazzo in forma che si prepara per l'Issef e l'atleta come Cova e Francesco Panetta. Tutti insieme, uno spettacolo... «Questo campo è per tutti, come il nostro corso, che è per ogni età e preparazione atletica. Ideale per gli amanti del jogging, è adatto anche a chi voglia affrontare una partita di tennis o una nuotata in piscina con più fiato e meno fatica. L'impegno aumenta gradatamente. Con la prima lezione si fanno cinque chilometri di corsa intervallati da più momenti di relax e di ginnastica. Con l'ultima si corre per trentacinque minuti, fino a otto chilometri di seguito. L'importante è abbandonarsi alla musica, stu-

di ANNA MORETTI
foto LUCIANO VITI



IL FIUME:
UNA FAVOLA
DA
INDOSSARE.



 **FIUME**
MAGLIE PER L'UOMO

● CORRI ANCHE TU CON COVA

diata apposta da Gianluigi Pezzera per dare il ritmo giusto ai movimenti. Altra regola è non passare allo stadio successivo finché non si è ben assimilata la lezione. In media, anche se ognuno avrà i suoi tempi, credo che in quindici giorni si possa tranquillamente cambiare programma. Se poi qualche ragazzino si accorgesse di avere una marcia in più non deve fare altro che telefonarci allo 02/55180074. Sarà un piacere scoprire nuovi talenti».

Che tipo di alimentazione è bene seguire per rendere al massimo?

«Indispensabile è una buona prima colazione a base di tè che è più digeribile del cappuccino, fette biscottate e marmellata. Essenziale, comunque, è allenarsi un'ora e mezza dopo aver mangiato. Tra i due mali, è meglio digiuni piuttosto che appesantiti».

Parliamo ora di Olimpiadi. Con quale spirito si scende in pista dopo essere stati primi a Los Angeles?

«Purtroppo non è come a Los Angeles quando avevo in tasca un campionato del mondo e la convinzione di potercela fare. Il mio obiettivo stavolta è di difendere decorosamente il titolo. Ho alle spalle un periodo nero. L'incidente dell'86 ai legamenti della caviglia mi ha rovinato. Ho saltato i Mondiali di Roma e dopo, ogni volta che provavo a rimettermi in forma, tornavano i dolori. In primavera c'è stata una schiarita e quando tutti mi davano per finito ho ricominciato con i miei trenta chilometri al giorno e ho superato le selezioni per Seul. Con il caldo della Corea, le gare fissate il pomeriggio per accontentare i telespettatori americani, e una semifinale a due giorni di distanza, tutto è possibile».

Il momento più duro della carriera?

«Quando ho dovuto dire no ai campionati del mondo di Roma. Nonostante le mie belle vittorie, infatti, non ho mai provato la gioia di un trionfo a casa mia. Ho sentito gli americani impazzire per Lewis, i finlandesi andare in delirio per Vaino e avrei voluto vedere l'Olimpico esplodere per me. Io



Sopra, una corretta posizione stretching che allunga e stira la muscolatura; a lato, rotazione del busto stretching da terra

Pinot di Pinot®

sulla cresta dell'onda



● **CORRI
ANCHE
TU CON
COVA**

Un gruppo di ragazzi che si prepara all'esame per l'Isaf chiede consigli e autografi ad Alberto Cova che vediamo nella foto sotto impegnato in un esercizio



ero in tribuna e c'era il tifo di una partita di calcio. In pista correva il mio amico Francesco Panetta. Sapevo cosa stava provando, ero felice per lui ma non mi bastava...».

C'è un nuovo Cova all'orizzonte?

«Non potendo considerare nuovi né Mei, né Panetta, né Antibo direi che per la mia specialità è un momento difficile. Va meglio negli ottocento e nei millecinque con Di Napoli che promette bene. È un ragazzo molto sicuro di sé. Ha la forza dei giovani di oggi. Io ho trent'anni, dieci più di lui. La mia generazione non dice mai "vincerò" anche quando lo sente. E non solo per scaramanzia».

Che pensi di Mennea che affronta per la quinta volta le Olimpiadi?

«Non lo capisco. Anch'io non condivido fino in fondo la sua scelta».

L'atletica è diventata una passerella di moda, una gara nella gara a colpi di body, tute e hot pants. Il prêt-à-porter da campioni non ti tenta?

«Non ho il fisico. La verità è che sono vezzi da star e le uniche star dell'atletica sono i velocisti. Noi delle lunghe distanze siamo un'altra razza, diversi fuori e dentro».

Ma cosa c'è dentro Cova?

«La razionalità di un ragioniere tutto famiglia e atletica».

Sei da medaglia come marito?

«Ho conosciuto mia moglie più di dieci anni fa in un campo sportivo. Correva anche lei. Ma poi io ho vinto a Los Angeles e lei ha avuto una bimba, Alice, che ha due anni. Ho assistito a tutte le fasi del parto e quando ho visto le testina di mia figlia, la gioia è stata mille volte più grande che per l'oro olimpico».

Anna Moretti



LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



SELECTION FOTO LUCIANO FERRI



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO



Giorgio Rossi, 60 anni, conduttore di Duello (Raitre, giovedì alle 20,30), è un forte e appassionato giocatore di scacchi. Fa il giornalista da quando aveva diciott'anni. È commentatore politico de la Repubblica

● OGNI SETTIMANA UNO SCONTRO TRA DUE OPINIONI CONTRASTANTI. SU RAITRE GIORGIO ROSSI IN...

DUELLO

Che cosa inventare per rendere piacevole, avvincente, spettacolare un programma di informazione? Come andare oltre le formule sperimentate e un po' consunte del tradizionale dibattito televisivo? Nasce *Duello*: uno scontro tra due personaggi che sostengono tesi opposte, un confronto «a tutta televisione», secondo la formula di Nino Criscenti, il capostruttura di Raitre che ha ideato il programma.

Giorgio Rossi, conduttore di questa nuova trasmissione, è giornalista da quarantadue anni, ed è commentatore politico del quotidiano *la Repubblica* dalla fondazione. Un volto autorevole e rassicurante.

Tra i suoi compiti anche quello di far ca-

pire che questo *Duello*, questo scontro di idee, è anche un invito alla tolleranza, al ri-

spetto delle opinioni altrui.

Dopo tanti anni di carta e penna cambi mestiere, ti metti a fare lo showman...

«No, non esageriamo! Continuo a fare il giornalista. Se davvero mi si chiedesse di fare lo showman rifiuterei. Non posso d'improvviso cambiare completamente la mia immagine, mettermi a fare la rivista... In segreto posso ammettere che mi piacerebbe pazzamente, perché adoro le belle donne, gli abiti da sera... ma la mia professione è un'altra».

Quindi niente informazione-spettacolo, secondo la formula sempre più diffusa in tv?

di EDEK OSSER
foto LUCIANO VITI



Alcuni anni fa l'immagine era accessorio al prodotto.

Poi, per alcuni anni, il prodotto è stato accessorio all'immagine.

Oggi la cultura dell'acquisto esige che il prodotto e l'immagine si fondano nello stile, nel prezzo e nella qualità.

Ingram tutto questo lo sa. Dal 1949. Per questo Ingram, — la più grande camiceria ad alto livello nel mondo, — è leader.

Ingram

firma lo stile



INGRAM TEXTILE COMPANY

Giorgio Rossi nella sua casa romana con la moglie Anna Maria e il minore dei suoi quattro figli, Lorenzo, 18 anni. Rossi ha anche due figlie, Susanna, 31 anni, e Veronica di 28. Il suo quarto figlio, 27 anni, è un personaggio molto popolare nel mondo della canzone: infatti è Luca Barbarossa



«L'informazione può anche essere spettacolo, ma ci vuole un grande senso di misura. Altrimenti si crea un ibrido che non va bene né a chi vuole lo spettacolo né a chi si aspetta una buona informazione. A me pare che la caratteristica di *Duello* sia quella di mettere insieme queste due facce della televisione».

Ma allora qual è l'idea base di questo *Duello* televisivo?

«Intanto, vorrei che servisse a dare informazioni molto serie su temi vicini all'esperienza della gente, temi di cui già si discute nel Paese. Cercherò di rendere l'informazione più vivace, in modo che faccia riflettere e incuriosisca. Per questo non sarà uno scontro fatto solo di parole, come se ne sono visti mille volte. I due contendenti dovranno usare i mezzi della televisione per dare forza e valore ai loro argomenti».

Ciascuno di loro avrà a disposizione registi, programmisti, cameramen che, seguendo le sue indicazioni, metteranno insieme le "armi" necessarie al duello: interviste, inchieste, testimonianze, documenti filmati, colpi a sorpresa da giocare durante la trasmissione. Naturalmente nessuno dei duellanti conosce in anticipo le armi dell'altro. Il confronto dura due ore: quindi ciascuno ha circa un'ora per esibire le sue "prove" e per cercare di far prevalere le sue ragioni».

E al termine del *Duello*, ci saranno un vincitore e un vinto?

«No, ma abbiamo pensato a un meccanismo che darà, momento per momento, un'idea visiva della prevalenza dell'uno o dell'altro. Cento persone, scelte dalla Doxa, diverse per ogni puntata, saranno nello studio televisivo a rappresentare idealmente il grande pubblico che segue da casa il programma».

Ognuno di loro ha a disposizione una pulsantiera attraverso la quale può esprimere di continuo il suo orientamento: "questo duellante mi ha convinto", "mi ha convinto molto", oppure "non mi ha convinto affatto". Un computer trasferirà questi giudizi su due grandi termometri, che possiamo definire "misuratori di consenso».

Come vedi questo *Duello*, come una lite accesa o piuttosto come un confronto più pacato?

«Spero non sia una lite. Le liti servono a poco. Vorrei che fosse uno scontro di idee condotto in modo molto chiaro. Se fossi uno dei duellanti cercherei di evitare la passionalità. Ci sono fin troppi argomenti sui quali spesso, anziché far ricorso a dati di fatto, si fa appello alle emozioni».

Il rischio, in questi casi, è che sia più convincente, più efficace, proprio chi parla meglio o chi grida di più, indipendentemente dalla forza dei suoi argomenti...

«Certo. In *Duello* cercherò di evitare che questo avvenga. Il mio obiettivo è quello di mantenere viva la trasmissione ma rivolgendosi sempre al-

la razionalità dello spettatore. Voglio che si parli alla testa, non alla pancia della gente».

Il tema del primo confronto è: «Liberalizzare o no la droga?». Ci sarà Marco Pannella, che è favorevole a questa soluzione, e don Pierino Gelmini, il sacerdote che si occupa delle comunità terapeutiche, che è nettamente contrario.

Non sono due personaggi che rischiano di mettere subito in crisi il tuo appello alla pacatezza?

«Certo, figuriamoci se non conosco l'irruenza di Pannella; e don Gelmini non è da meno: tende anche lui a scatenare le emozioni e sappiamo del resto che è in prima fila nella lotta contro la droga. Però sono entrambi molto documentati. È un incontro interessante: tutti e due sono sinceramente contro la droga ma propongono soluzioni completamente diverse».

I prossimi argomenti?

«La prossima puntata sarà "Dirlo o non dirlo?", cioè: è giusto dire al malato la verità sulla sua salute anche quando ha una malattia molto grave? In seguito parleremo della contrapposizione fra politici e magistrati e poi di un argomento più leggero: esistono casi in cui, con l'abbigliamento e con gli atteggiamenti, la donna provoca l'uomo? A sostenere il sì sarà Giulio Andreotti, per il no verrà Dacia Maraini».

Prevedo un duello molto serrato».

Edek Osser

ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°

DALL'ESPERIENZA ACE



TV
RADIOCORRIERE

Vica Claudio IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio
Villa

di GIANCARLO GOVERNI
e LEONCARLO SETTIMELLI

Raidue ha realizzato un programma sulla vita di Claudio Villa, intitolato *Il romanzo di una voce*, che ricostruisce in sei puntate la vicenda di una delle figure più originali e popolari della nostra canzone. La traccia del programma — ideato da Giancarlo Governi e realizzato da Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti per la produzione di Rino Maenza — è costituita dal racconto che Claudio Villa fece

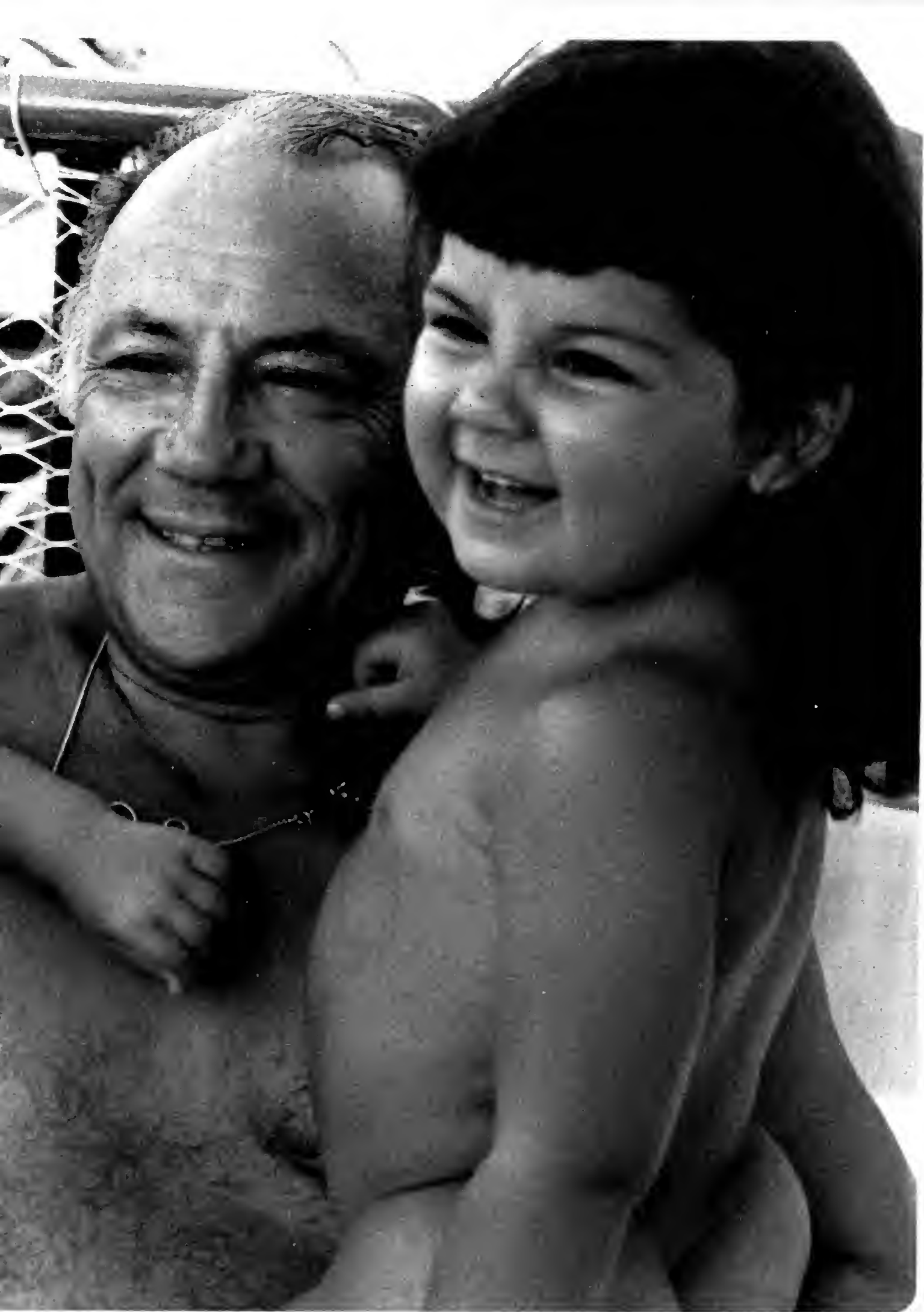
della propria vita al microfono di un registratore, nell'arco di alcuni mesi, rivelando episodi inediti e spesso drammatici di una entusiasmante carriera conclusasi repentinamente il 7 febbraio del 1987 a Padova, all'età di 61 anni. Da questa settimana, Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli iniziano a ripercorrere per i lettori del *TV-Radiocorriere* i momenti e gli aspetti meno conosciuti della vita del cantante scomparso.



Vica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio
Villa



Claudio Villa con le figlie Aurora e Andrea Celeste. La foto risale a qualche anno fa ed è stata fatta a Fiumara Grande (Flumicino) sulla barca del cantante. Tutte le immagini di questo servizio sono tratte dal programma Claudio Villa, il romanzo di una voce, che verrà trasmesso prossimamente da Raidue



Vica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio
Villa



**Claudio Villa e il
 successo. Nella pagina
 accanto, il futuro
 cantante a 14 anni.
 Allora il suo cognome
 era ancora Pica, faceva
 l'acquacetosaro ed
 abitava sulla
 Via Ardeatina dove la
 famiglia si era trasferita
 da Trastevere**



El 1940, l'Europa è in guerra, mentre l'Italia aspetta la parola del Duce. Ma la guerra la si fiuta nell'aria, nella vita di tutti i giorni, nei discorsi della gente. Qualcuno, più furbo, comincia a mettere da parte le provviste perché «non si sa mai», ma la maggior parte degli Italiani vivono nell'incoscienza e nella spensieratezza perché si sono rimessi alle sue decisioni: è lui, il Duce, che pensa per tutti, che decide come devono vivere e come devono pensare gli Italiani e sarà lui a decidere per il meglio anche in questa circostanza.

Roma, nonostante le cure e le ambizioni del regime che la vuole far congiungere al più presto al mare, è ancora ferma in molti lati alle mura aureliane. I quartieri dell'Ostiense, dell'Ardeatino, del Laurentino sono ancora di là da venire: l'Appia Antica, la Tomba di Cecilia Metella, le catacombe di San Calisto ed anche le Fosse Ardeatine, che diventeranno tristemente famose negli anni successivi, sono immersi nella campagna. Molte strade sono ancora a sterro e in una di queste strade passa quasi ogni notte, nelle ore antelucane, un ragazzo di quattordici anni, in bicicletta. Canta per farsi compagnia, per vincere la paura delle strade deserte, dei fruscii fra le piante, dei versi delle civette e degli altri uccelli notturni, delle mille insidie che la mente di un ragazzo può figurarsi.

«Fiorin fiorello / l'amore è bello / vicino a te...» canta: è una canzone fiorentina, non una canzone romana perché l'ha sentita cantare da un grande cantante fiorentino, Carlo Buti, il suo idolo, il maggiore interprete del bel canto all'italiana, che deriva direttamente dalla grande tradizione lirica. Di Carlo Buti gli italiani emigrati all'estero hanno portato con sé i dischi e quando li ascoltano è come se per un attimo si ricongiungessero alla patria lontana. Nel film di Martin Scorsese, *Toro scatenato*, il pugile Jack La Motta, interpretato da Robert De Niro, ascolta i dischi di Carlo Buti.

Il ragazzo che si chiama Claudio Pica passa le notti insonne per recarsi in tempo alla fonte di acqua minerale dove riempie i fiaschi che distribuirà l'indomani alle famiglie di cui è fornitore. A quell'epoca nessuno ha ancora pensato ad imbottigliare l'acqua minerale, che scorre libera in alcune sorgenti nelle campagne intorno alla città. Sono dei privati che assicurano alle mense delle famiglie benestanti un piccolo lusso. Claudio è uno di questi e consuma la sua adolescenza in un duro lavoro, diviso tra due sogni: la bicicletta e la canzone. I suoi modelli sono Gino Bartali che ha già vinto un Giro di Francia e Carlo Buti che rappresenta il suo ideale di canto all'italiana.

«Alla fonte clandestina, dove oggi c'è un'industria di acque minerali, vicino alla marrana dove spesso cadevo dentro poiché la riva franava e mi ritrovavo con l'acqua alle ginocchia, andavo di notte perché dovevo arrivare prima di un furgone che caricava cinquecento fiaschi. Durante i viaggi notturni alla fonte, da solo, avevo paura. Oggi lì c'è la città, ma allora era campagna buia e mi facevo coraggio pedalando e cantando. Mi illudevo di vincere la paura cantando a squarciagola e di difendermi così dalle insidie della notte. Riempivo i miei fiaschi e poi mi mettevo a dormire. Mi coprivo con il sacco di juta per mantenere freschi i fiaschi e questo non faceva bene alla salute. Di giorno li andavo a consegnare a Monteverde Vecchio, facendomi via Dandolo in salita, con la juta bagnata che aumentava di peso. Se foravo una gomma era un dramma, dovevo tirare fuori il cacciagomma, poi la camera d'aria, il pezzo di gomma e vulcanizzare. Qualche volta capita-



Pica Claudio
IL ROMANZO IN UNA VOCE

Claudio



Nella pagina accanto, in alto, Stefano Pezzetta, acquacetosaro degli anni Trenta, con i «ferri» del mestiere: il carretto e i flaschi

In basso, Pietro Pica, il padre di Claudio Villa, sulla sua carrozzella, negli anni Cinquanta, quando faceva il vetturino

va che nel rimettere il copertone pizzicavo la camera d'aria e mi toccava rifare tutto da capo, sotto il sole. Il tutto per un guadagno giornaliero di due lire e mezza».

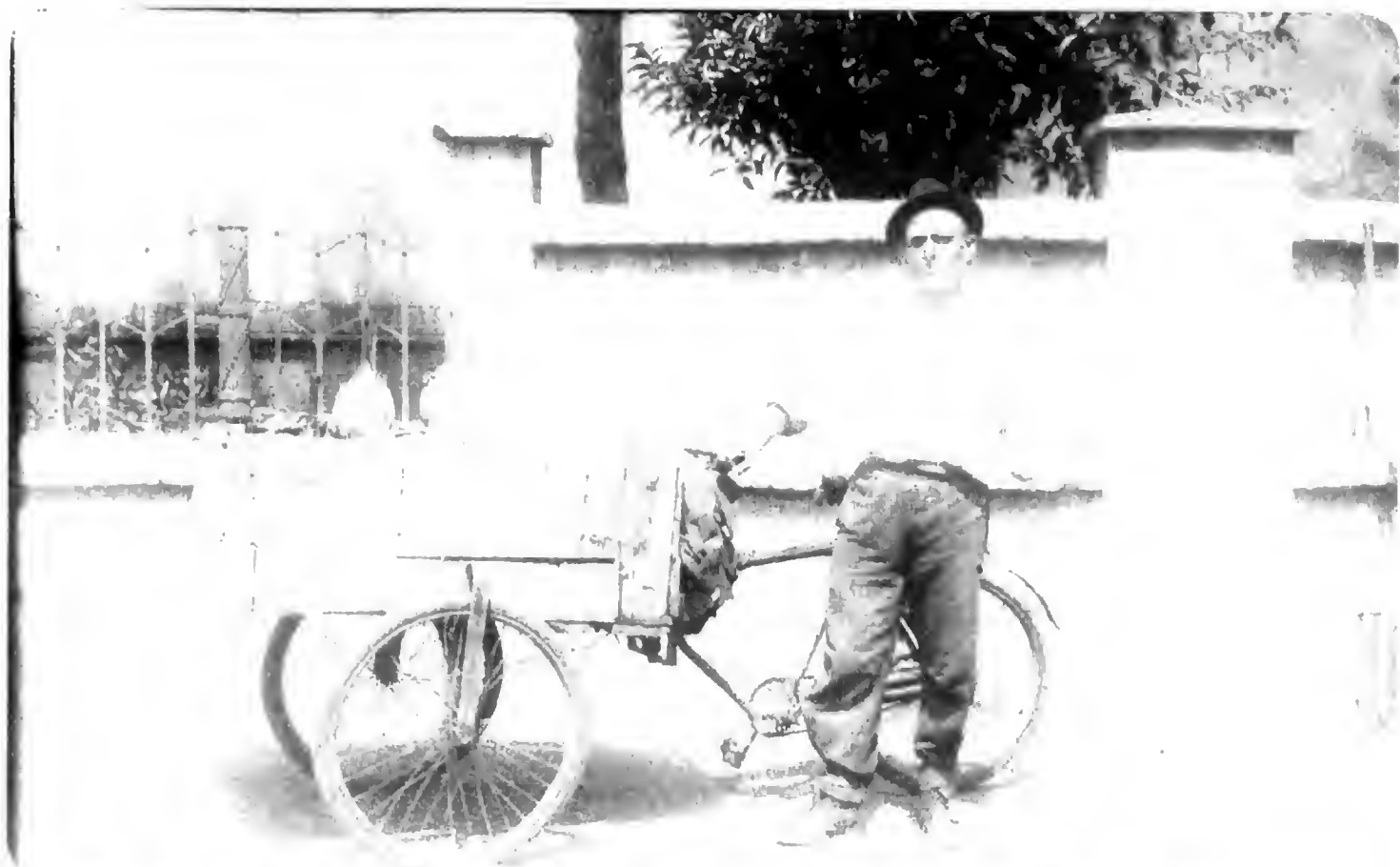
Il mestiere di acquaiolo (o di acquacetosaro, dal nome di una famosa fonte — l'Acqua Acetosa appunto — che era situata ai Parioli, proprio sotto Villa Glori) Claudio lo ha ereditato da suo padre Pietro e da sua madre Ulpia. Per anni è stato trasportato dormiente sul carretto trainato dal cavallo del signor Pietro che di mestiere faceva il vetturino, quando non era ubriaco o non veniva sbattuto in galera in quanto segnato come antifascista per certi reati di lingua contro il regime, consumati in osteria in compagnia degli amici e denunciati sempre da avventori di passaggio. Pietro Pica, prima della nascita di Claudio, lavorava come ciabattino, insieme alla moglie, presso il calzaturificio Perugini, di Piazza Risorgimento, ma furono licenziati perché «sovversivi», quando il regime, subito dopo il delitto Matteotti aveva incominciato ad entrare nella linfa vitale del Paese, là dove c'era la vita produttiva, persino nei piccoli stabilimenti. Dopo il licenziamento aveva preso a bere e spesso, quando tornava a casa ubriaco, si sfogava picchiando la moglie e talvolta anche il piccolo Claudio.

«Io ricordo con terrore le volte che sentivo mio padre rincasare e già ne conoscevo tutte le caratteristiche. Sentivo come fischiava, e indovinavo già il suo stato e dicevo: «È ubriaco». Lo sentivo cadere e questo era un'altra prova della sua instabilità. Lo sentivo implorare, bestemmia, inveire contro il fascio, contro Mussolini, contro mia madre, contro me... era come se arrivasse l'orco delle favole, il lupo mannaro, invece arrivava mio padre. Sarei dovuto saltare di gioia, corrergli incontro come fanno tutti i bambini, invece mi rannicchiavo dentro le coperte, terrorizzato, fingendo di dormire. Mia madre si doveva alzare, andare giù in strada, caricarselo come un peso morto e metterlo a letto, perché era privo di forze...».

Il piccolo Claudio era nato a Roma, in Via della Lungara al numero 25, situato proprio nello stesso blocco del carcere di Regina Coeli. La famiglia Pica aveva vissuto per anni in una camera ammobiliata, come subaffittuari. Allora erano tante le famiglie che, per vedersi alleviato il peso della pigione da pagare tutti i mesi, affittavano stanze con l'uso di cucina e del gabinetto, che spesso era pensile all'esterno dell'edificio, ad altre famiglie più disgraziate. Di solito si sceglievano coniugi senza figli ma poi i figli arrivavano e le famiglie sempre più povere rimanevano lì, creando una convivenza che diveniva sempre più insopportabile. Le liti erano all'ordine del giorno ed i tavoli dei commissariati erano pieni di esposti per molestie, ingiurie e talvolta anche percosse fra coinquilini che non di rado, come capiterà successivamente a Claudio che, dopo la guerra, andò ad abitare a casa di una sorella di suo padre, erano anche parenti. Qualche volta, le famiglie costrette dal bisogno a coabitare, si stringevano fra di loro in un legame di solidarietà e di amicizia, per cui finivano per imparentarsi, in forza dei matrimoni fra gli esponenti giovani delle due famiglie. Per cui, il momento della separazione, quando arrivava, veniva vissuto in maniera lacerante.

«Vivevamo in una camera d'affitto in tre: è stata sempre una caratteristica della mia famiglia, fino a quando non ebbi 18 anni». A Via della Lungara il signor Pietro Pica faceva, come si dice a Roma, «casa e bottega», nel senso che quando arrivava il momento di andare in gattabuia, soprattutto quando c'erano visite di Stato, come quella di Hitler, o manifestazioni del regime e i sovversivi venivano incarcerati per un paio di giorni a titolo preventivo, la strada da fare era veramente poca ma i soggiorni, soprattutto per lui che da bambino era stato colpito dalla polio che lo aveva lasciato claudicante, certamente non furono più lievi.

«Ricordo l'arrivo di Hitler. Hitler arrivava e mio padre partiva per le patrie galere. Il regime diceva che si trattava di misure di sicurezza ma, quando mio padre tornava, ci mostrava la gamba ma-







Vica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio Villa



lata e vedevamo che era divenuta grande come quella normale a furia di botte». Per un sovversivo come il signor Pietro, anche il mestiere di vetturino e di acquacetosaro può essere esercitato soltanto abusivamente, senza licenze su carta bollata. Come tanti altri che la notte si recano alle fonti per riempire un centinaio di fiaschi (qualcuno, più fortunato, che dispone di un carretto più capace, arriva a duecento)

da consegnare al mattino dopo ai clienti abituali. Per questo le partenze a notte fonda, con il piccolo Claudio in braccio alla mamma che continua a dormire; l'arrivo alla fonte prima degli altri per non dover attendere ore intere per riempire i propri fiaschi, una faccenda a cui deve attendere anche Claudio che viene svegliato. Poi si riaddormenta quando il carretto riprenderà la strada di casa, in braccio alla mamma.

C'erano carretti autorizzati ma erano pochissimi e mio padre, impedito dall'infermità, si dedicò a questa attività che gli consentiva di stare a cassetta e di guidare il cavallo. Si partiva alle 21, si arrivava all'Acqua Acetosa dopo un paio d'ore. Si scendeva alla fonte, si prendevano i fiaschi vuoti, si facevano una ventina di scalini, si riempivano i fiaschi, quando arrivava il nostro turno, e si riportavano su. Avevo un sonno terribile, un sonno umano giusto, che mi sforzavo di vincere aprendomi gli occhi con pollice e indice. Ma il sonno rimaneva dentro. Di acquacetosari autorizzati ne esistevano a Roma appena una decina, con tanto di distintivo, perché le licenze venivano rilasciate soltanto a persone gradite al regime. La maggior parte erano clandestini. Ricordo le fughe con il poliziotto in bicicletta che ci fischia e i fiaschi che cadevano o si rompevano. Il cavallo qualche volta scivolava, il carriolo sbarellava e mio padre frustava il cavallo. Il ricordo del cavallo frustato mi è rimasto dentro, indelebile. Penso che mio padre si sentisse uomo dominando il cavallo, pretendendo da lui più di quanto potesse dare. Ricordo il cavallo arrancare in salita sui sampietrini, i ferri che facevano scintille, la bava alla bocca, sanguinava alla coda perché mio padre lo pungolava con un bastone chiodato in punta. Erano per me scene atroci, piangevo, mio padre non capiva e finiva spesso per picchiarmi. Un padre padrone. Ma non glie ne ho mai voluto anche perché capisco che aveva molte attenuanti. Una volta in Via dei Cerchi mi stava picchiando quando passò un fascista in bici che redarguì mio padre, dicendo: "I bambini non si picchiano". Il fatto che la lezione gli venisse da un fascista incattivì mio padre che me ne dette ancora di più. Si sfogava così e con l'alcool. Da solo, quando era lontano da certi amici, non beveva ma appena bazzicava certe compagnie diventava tremendo, perché era debole di carattere e si lasciava convincere "...sor Pietro, se famo 'na fojetta" (mezzo litro, *n.d.r.*)..., mio padre poi fisicamente era debole e bastava poco a ridurlo all'impotenza fisica totale. Cadeva in terra in preda ai fumi dell'alcool. In questo modo cominciai a lavorare, e ne sono onorato, anche se non conoscevo i giochi. Conoscevo soltanto il cavallo, il carretto, le tiarelle, i finimenti, gli zoccoli, il facocchio, il freddo, il sonno, la pioggia e qualche volta anche la fame».

Per il piccolo Claudio è venuto il momento della scuola. Arrivarci non è difficile: basta attraversare la strada e salire poche scale

A sinistra, Pietro Pica in una foto ricordo del marzo del '39 al Santuario del Divino Amore; in alto, il padre di Claudio Villa in trattoria con gli amici e, qui sopra, il «sor Pietro» sulla Topolino, modello B, in Piazza San Pietro a Roma



che portano al lungotevere, dove c'è una scuola elementare intitolata a Giuditta Tavani Arquati, l'eroina del Risorgimento che fu uccisa incinta di sette mesi dagli zuavi papalini. Insieme alla scuola sono arrivati anche i riti del regime che coinvolgono i cittadini di tutte le età, dalla scuola elementare fino alla vecchiaia. Il primo gradino è quello di figlio della lupa, subito dopo arriva il balilla. A Claudio piacciono queste divise e questi riti, come a tutti i bambini che li vivono come un grande gioco, ma a suo padre, al signor Pietro, ricordano altre cose che non hanno niente a che fare con il gioco. Ricordano la disoccupazione, la galera e la miseria. «Qualche volta la mia mamma mi portava a prendere la befana fascista che consisteva in un pacco di carta un po' spessa con la scritta BEFANA DEL PNF. Era l'unico regalo che ricevevo per le feste e per me era un grande motivo di gioia. Appena ritirato il pacco, che mi veniva consegnato dopo aver esibito la tessera di povertà, lo aprivo con avidità e che cosa trovavo? La divisa da balilla: dei calzoncini a tre quarti, di panno grigioverde, che arrossavano le gambe, scarponi chiodati pesantissimi, una camicia nera, una spilla con la "M" di Mussolini, un fez nero e un fazzoletto azzurro da mettere al collo, un ritratto di Mussolini a cavallo, un arancio e un tamburo che mi consentiva di ritmare a tempo di marcia. La mia gioia durava pochissimo, dal cinema a casa, perché mio padre non appena vedeva la divisa da balilla mi riempiva di schiaffi, se la prendeva con me come se io fossi il responsabile di quel regime che tanto lo faceva penare. Da grande sarei andato fiero di non essere mai stato balilla, ma il merito non fu mio perché io avrei indossato volentieri la divisa, come se fosse stata la maschera di Pierrot o di Pulcinella. Mio padre avrebbe potuto spiegarmi, forse avrei capito e rispettato quelle idee antifasciste che poi sono diventate anche mie». Il primo impatto con lo spettacolo è stato irresistibile, fulminante, come per tutti coloro che poi di spettacolo vivranno. E come poteva avvenire per un bambino povero degli anni Trenta? Certamente non in teatro, probabilmente sconosciuto anche ai suoi genitori, o al cinema, ma attraverso lo spettacolo più elementare e più popolare, il teatro dei burattini di cui al Gianicolo agiva, come agisce tutt'oggi, un baracchino in cui Pulcinella vive le sue eterne avventure contro i suoi eterni nemici: la Fame, la Legge e la Morte.

«Una mattina mia madre mi portò al Gianicolo e vidi per la prima volta Roma dall'alto e ne rimasi affascinato e credo che da lì sia scaturita la mia passione per il teatro, la musica, il canto. Restai a vedere Pulcinella e i suoi nemici, quelli che si danno tante mazzate, con la voce stridente, e restai affascinato da questo mondo, al punto che non trovai più mia madre e tornai a casa da solo».

Quando finiscono le elementari per Claudio finisce anche il tempo della scuola. La famiglia Pica ha fatto anche troppo per lui portandolo alla licenza, alla fine della scuola dell'obbligo: una mèta gravosissima per una famiglia povera dell'epoca per la quale anche l'acquisto di un sussidiario, di un libro di lettura comportava un grande sacrificio. Ed anche Claudio aveva capito che quelli della scuola sono anni di attesa, anni che preparano al lavoro precoce perché il dovere di un figlio è quello di aiutare prima possibile la famiglia. In un quaderno di scuola ha scritto: «Da grande voglio essere importante per guadagnare tanti soldi da dare ai miei genitori». Una frase in cui accanto alla consapevolezza della miseria della famiglia da alleviare, c'è anche la determinazione a «diventare importante», ad emergere. Come, Claudio non lo sa e non può saperlo, ma è probabile che abbia già pensato allo spettacolo, al canto.

Dopo la fine della scuola c'è anche il trasferimento della famiglia in campagna, sulla via Ardeatina a due passi dalle Fosse, che allora erano una cava di pozzolana in disuso. Per Claudio il trasferimento significa l'abbandono dei luoghi dell'infanzia, dei compagni di scuola, di tutto il mondo in cui è cresciuto. Sono cose che lasciano il segno ma che vengono dimenticate in fretta perché ad alleviarne il



In alto, Claudio Villa a tredici anni con la mamma Ulpia Urbani; sopra, nel '38 (dodici anni) e, a destra, nel '40 a Ostia. La famiglia Pica andava a fare i bagni alla spiaggia di Roma con il trenino che partiva dalla Piramide

Vica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio
Villa



**Non è stato individuato
il luogo dove è stata
fatta questa fotografia.
Gli anni sono quelli
dell'immediato
dopoguerra: Claudio
Villa canta
accompagnato dal
pianoforte su un
palcoscenico
improvvisato sopra un
vecchio camion**



Pica Claudio
 IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio
Villa



*Primi anni Cinquanta:
 Pietro Pica sulla moto in
 Piazza San Pietro, a
 Roma; quella
 motocicletta fu uno dei
 primi regali fatti dal
 figlio Claudio al padre*

*Nella pagina accanto,
 Claudio Villa sulla Guzzi
 durante la ripresa di una
 sigla televisiva. Il
 cantante non perdeva
 occasione di parlare
 della necessità del
 casco: era infatti un
 acceso sostenitore di
 questa «misura» di
 sicurezza*





Vica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio
V. Villa



ricordo c'è la campagna con le sue suggestioni e la sua libertà, come c'è la possibilità di liberare la fantasia, di rendersi utile alla famiglia, di «portare i soldi ai genitori» e, nello stesso tempo, di prepararsi a «diventare importante».

Claudio fa il raccattapalle in un campo di golf, il «caddy» come viene chiamato secondo la nomenclatura inglese, e porta le mazze ai diplomatici di mezzo mondo. Qualche volta gli capita di portare la borsa di Galeazzo Ciano, il potente genero di Mussolini e ministro degli Esteri. C'è il golf ma ci sono anche altre occasioni di guadagno.

Racconta un amico d'infanzia di Claudio, Duilio Pezzetta (suo padre Stefano aveva subaffittato la casa ai Pica): «Claudio era furbo. Si andava a trebbiare il grano e lui si metteva a raccontare storielle per incantare il capotrebbe, mentre io riempivo il sacco di grano che poi dividevamo. Vicino casa c'era un contadino che teneva i maiali nelle grotte. Claudio ne prese uno, lo lavò ben bene e gli fece una croce sulla groppa con la vernice. Poi andò dal contadino e gli disse: "M'è scappato il maiale. Non è che è finito fra i vostri?". Il contadino guardò i maiali e disse: "Eccolo lì, si vede subito: è tutto pulito e ci ha una croce sulla groppa". Claudio se lo incollò e lo portò a casa». Ci sono i guadagni per i genitori, ma ci sono anche i primi guadagni per se stesso, da destinare all'acquisto di un grammofono con i dischi dell'amato Carlo Buti ed alle prime lezioni di canto, presso una scuola di via Cavour.

È sempre l'amico d'infanzia a raccontare: «Ogni tanto faceva spettacolo per noi: metteva un barattolo vuoto sopra ad un bastone e diceva: "Questo è il microfono". E cantava. Aveva una fantasia! Sembrava anche che avesse girato mezzo mondo per come ne parlava. Diceva anche che da grande avrebbe sposato Shirley Temple, che allora furoreggiava. Aveva le sue foto attaccate vicino al letto».

Claudio non sposò Shirley Temple ma soltanto Miranda Bonansea che alla piccola diva americana dava la voce e che girò anche due film in proprio come la Temple italiana, uno dei quali è *Fermo con le mani* che segnò il debutto cinematografico di Totò.

Arriva la guerra ed il padre va ancora una volta a Regina Coeli, questa volta non «per motivi precauzionali» e non per un periodo breve: condannato a 12 anni per aver inveito contro il fascismo e contro la guerra da ubriaco in un'osteria, ne uscirà soltanto dopo il 25 luglio lasciando la famiglia in una situazione ancora più disperata.

«Feci il mondezzaro, ossia andavo sopra un camion a raccogliere i sacchi nei rioni, poi facevo la cernita, cercando metalli come il rame ed altri, allora preziosi. Nel luogo della cernita, in mezzo ai maiali che vi trovavano cibo, sceglievo la mondezza: metalli, carta paglia, carta bianca di giornale, carta velina, i tappi di alluminio delle bottiglie del latte, il rame delle lampadine bruciate... Spesso si trovavano posate d'argento, fedì, orologi, catenine, portafogli... Rivendevamo i materiali e guadagnavamo».

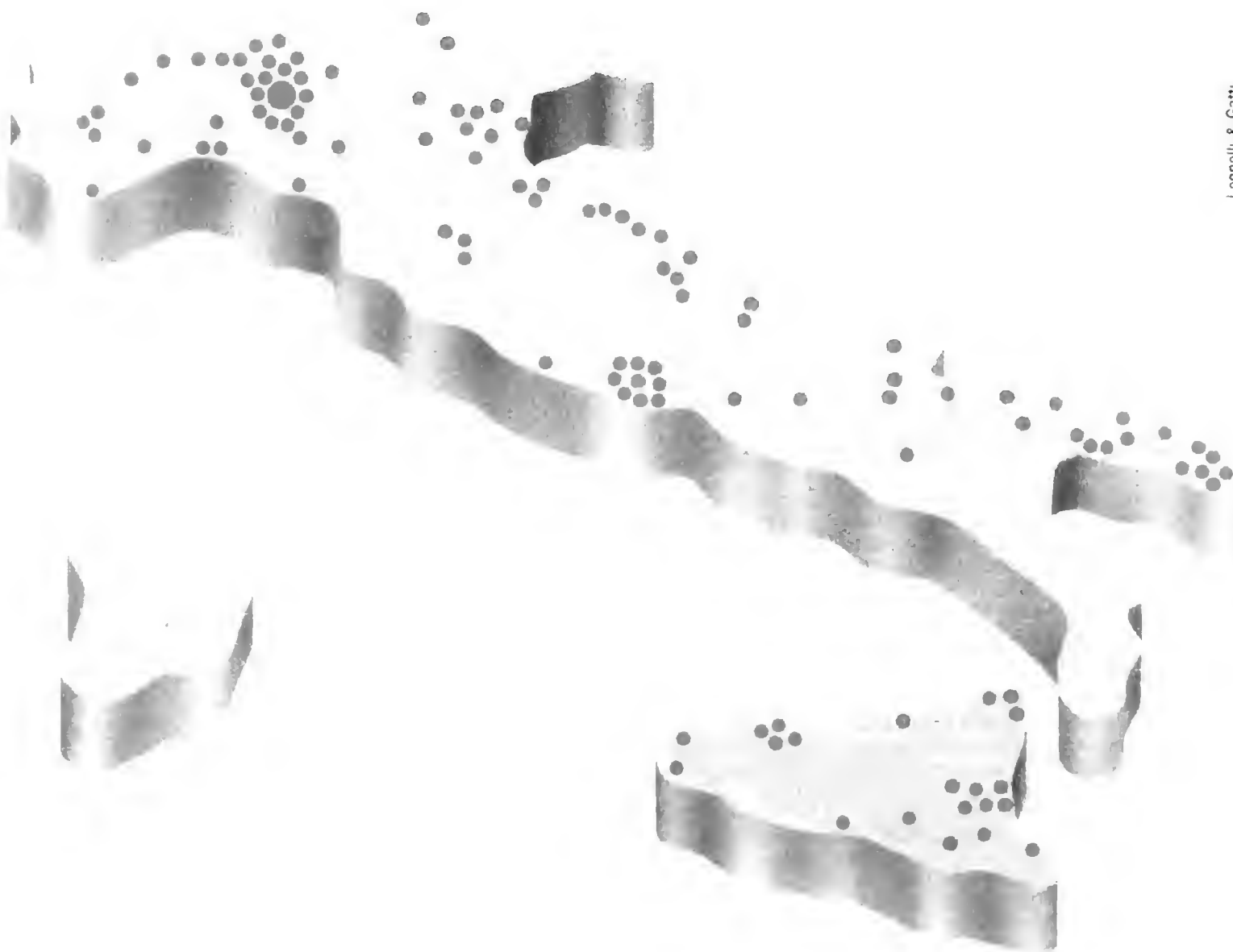
La mamma di Claudio, la signora Ulpia, al mattino presto va a pulire i cinema-teatri, tra questi il glorioso Ambra Jovinelli fondato dal grande Peppe Jovinelli che lanciò Petrolini e Totò e che dette nel suo teatro ospitalità ai più bei nomi del teatro di varietà. Un giorno la signora Ulpia fa il nome di suo figlio, «che ci ha una voce come un usignolo», per un concorso per voci nuove dove Claudio trionfa. Il figlio di Don Peppe Jovinelli, che ha preso il posto del padre nella conduzione del teatro, capisce che Claudio ha talento. Quel nome, Pica, però non può andare, non è da artista e può dare adito a ironia. Claudio invece va bene. Villa è il cognome giusto, si armonizza con il nome e poi così si chiama Roberto Villa, l'attore del momento. Nasce Claudio Villa. Siamo in piena guerra e Claudio ha diciotto anni, un passato da dimenticare ed un avvenire su cui riporre tante speranze.

Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli

(1 - segue)



ti copre le spalle





ROCKY

A come Apollo - Apollo Creed, interpretato dall'attore Carl Weathers (la voce è di Michele Gammino), è il primo avversario di Rocky. Ritiratosi dall'attività agonistica, Creed diventa in seguito il consulente e il preparatore atletico di Rocky. Nel quarto episodio, per dimostrare di non essere proprio finito, Creed decide di risalire sul ring e affrontare il neoprofessionista russo Ivan Drago in una esibizione a Las Vegas. L'incontro finisce drammaticamente con la morte di Apollo.

B come Balboa - Adriana Balboa, interpretata dall'attrice Talia Shire, è la moglie di Rocky. È lei che consiglia il marito cercando di farlo smettere prima possibile. Soffre con lui a bordo-ring e appena può lo porta a casa. Una figura classica, che all'avve-

Leibovitz Contact: Nen

Sylvester Stallone, 42 anni, nei panni di Rocky. Al pugile cinematografico l'attore ha dedicato quattro film (Rocky IV va in onda sabato alle 20,30 su Canale 5). Nella pagina accanto, in basso a destra, Stallone è con Michael Jackson, Harrison Ford e la ex moglie Brigitte Nielsen



Ritrs. Visages/Neri



Mege/Neri



Bertner. Visages/Neri



DALL'A ALLA Z

di **DARIO SALVATORI**

nenza contrappone lo spirito materno, che spesso i pugili mostrano di preferire.

Come **Clubber Lang** - È l'avversario di Rocky nel terzo episodio. Un combattimento durissimo dal quale esce vincitore riconquistando il titolo. Anche qui deve molto al vecchio rivale Apollo, che riesce ad imprimergli carica e concentrazione.

Dcome **Drago** - Ivan Drago, interpretato dall'attore Dolph Lundgren, è l'avversario in *Rocky IV*. Già campione olimpionico, Drago è il primo pugile sovietico avviato al professionismo. È una perfetta macchina da pugni e vuole dimostrare la superiorità assoluta dell'atleta che segue rigorose tecniche scientifiche. Lundgren, svedese, alto 1,98 per 108 chili, ha pra-

ticato veramente la boxe. Nel film non parla quasi mai, ma pronuncia la celebre frase: «Io ti spezzo in due».

E come **Effetti** - Il film, come gli altri tre che lo hanno preceduto, è zeppo di effetti speciali, soprattutto durante il combattimento. Ma forse l'accorgimento più azzeccato si rivela ancora una volta quello più semplice: il doppiaggio. La voce di Stallone è affidata come sempre a Ferruccio Amendola, abilissimo nel ricreare quei difetti tipici della recitazione dell'attore americano. Amendola è solito doppiare con le labbra attaccate al microfono, proprio per ricreare l'istintualità del pugile.

F come **Fedeltà** - Dal punto di vista pugilistico è praticamente assente. Rispetto ai numerosi film sul mondo

della boxe la serie *Rocky* è scarsamente attendibile, eppure ciò non ha impensierito il pubblico che ha sempre confermato il successo di botteghino.

G come **Genitori** - I suoi genitori divorziarono quando lui aveva undici anni. «Sono stati insieme ma... sembrava la guerra fra le formiche rosse e quelle nere. Mio padre era un uomo frustrato. Voleva fare il cantante. Aveva una voce stupenda e poteva essere bravo come Perry Como. Purtroppo si paralizzava quando saliva sul palcoscenico. Penso di aver ereditato da entrambi il desiderio di recitare».

H come **Hotel** - Non li ama molto. Preferisce stare in una delle sue case. «Sono stato dieci volte in

LINAWERTMÜLLER

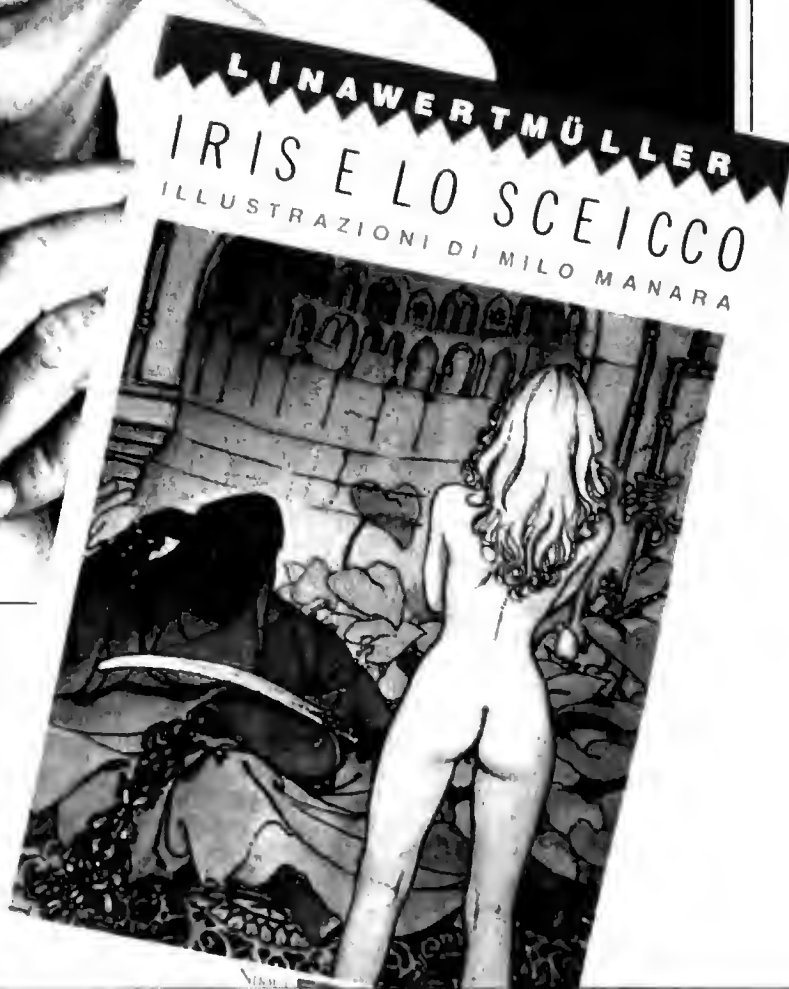
Graffiante, ironica, imprevedibile.



GRUPPO ODG

IRIS E LO SCEICCO

Nuova **ERI**



● ROCKY DALL'A ALLA Z

Europa negli ultimi dieci anni, ma non ricordo niente. È come se non avessi mai posseduto le chiavi delle camere degli hotel dove ho alloggiato. La mia vita è tutta un mazzo di chiavi».

come Infanzia - «Ero molto attivo, estremamente emotivo e avevo molti scatti. Forse per me era la conseguenza di non sentirmi amato. Avevo molto da dare ma non sapevo a chi darlo. Come un regalo che nessuno vuole. Molti attori hanno provato queste sensazioni da bambini, ma ora hanno un mezzo per liberarsene».

come Jones - Grace Jones era la fidanzata di Dolph Lundgren durante la lavorazione di *Rocky IV*. Con la sua maggiore esperienza la cantante giamaicana cercò in tutti i modi di convincere il suo gigantesco boy-friend ad ottenere da Stallone più soldi e maggior spazio nel film. Inutilmente tentò quell'avventura.

come Limbo - È lo stato in cui si trova attualmente Stallone, dopo il successo e le enormi ricchezze. «Mi chiedo: cos'è la vita? Collezionare quadri? Essere circondato da amici? Cosa succederebbe se non avessi quello che ho? Sparirebbe tutto? Oppure sarebbe tutto come prima?».

come Mamma - Jacqueline Stallone ha avuto un ruolo determinante nel carattere del figlio. «A lei piaceva essere dominata. Aveva un temperamento artistico ed era molto intelligente. Ma era molto testarda. Per esempio: stavo per nascere, ormai aveva le contrazioni ogni cinque minuti, ma si rifiutò di chiamare un taxi per andare all'ospedale. Voleva prendere l'autobus e mangiare uno sfilatino, punto e basta».

come Nielsen - La sua ex moglie Brigitte, naturalmente. «Ero a New York da pochi giorni e cominciai a ricevere lettere da questa Brigitte. In genere sono perseguitato da fanatici e così le ho ignorate. Ne aprii una. Diceva che mi scriveva da quando aveva undici anni, mi aveva visto la prima volta in *Rocky* e aveva sempre desiderato conoscermi. Ho stracciato la lettera. Dovevo uscire con una ragazza, quella sera, ma trovai un'altra lettera. Questa volta c'era anche una foto. Me l'ero immaginata alta un metro e mezzo, grassa, con i denti in fuori e la pelle butterata. Ma quello che vidi mi fece venire la tremarella alle ginocchia. Decisi di correre al suo albergo. Uscii di casa, ma non riuscii a trovare un taxi; pioveva a dirotto,



Sylvester Stallone è Rambo. In questi giorni sta per uscire, nelle sale cinematografiche, Rambo III, film nel quale Stallone ha abbandonato la lotta al vietcong per combattere in Afghanistan. In basso, l'attore con il figlio Seageoh

Stallone-Visages/Neri



STALLONE IN TV

Tre appuntamenti con il campione d'incassi Sylvester Stallone questa settimana su Canale 5. Oltre ad andare in onda, infatti, in prima visione tv, *Rocky IV* (sabato, 20,30), l'ultima puntata della saga pugilistica di Rocky Balboa, lo rivedremo in *Rambo* (il primo episodio di questa serie di successo, lunedì, 20,30) nei panni del ribelle reduce del Vietnam. Poi, insieme a **Michael Caine**, **Max von Sydow** e al più grande calciatore di tutti i tempi, **Pelé**, in *Fuga per la vittoria* (sempre sabato alle 22,20), una appassionante sfida calcistica fra una squadra di prigionieri alleati e una di tedeschi, per la regia del mostro sacro John Huston. In *Rocky IV*, diretto come gli ultimi due dallo stesso Stallone, ritroviamo il campione sul ring contro il sovietico Ivan Drago (Dolph Lundgren) per vendicare l'amico Apollo, ucciso dal russo in un precedente combattimento. È il film che lanciò la statuaria Brigitte Nielsen, naturalmente allora ancora compagna di Stallone, nella parte della moglie del boxeur sovietico.

mi misi a correre sotto l'acqua. Buscai violentemente alla sua porta e quando aprii mi apparve una splendida visione».

come Oculatezza - Arrivato al successo intorno a trent'anni, Sylvester Stallone passa per un artista molto oculato, in grado di amministrare con grande self-control il suo successo. Ciò non gli ha impedito di creare due saghe, quella di *Rocky* e di *Rambo*, un totale di sei episodi, destinati peraltro a continuare.

come Pugno - Un simbolo, un gesto che indubbiamente gli ha portato fortuna. In un momento in cui il cinema americano sembrava saturo di violenza, Stallone è riuscito ad imporre un nuovo modello, quello dell'eroe sopito che è dentro di noi, il simbolo di chi non si rassegna.

come Quadri - Una delle passioni insospettabili di Stallone. Amante del figurativo moderno, l'attore è un grosso collezionista d'arte. Ha riempito di quadri d'autore le sue case e, giurano i suoi amici, non solo

LO CHEF GOURMET HA PREPARATO NUOVE DELIZIE.



Le delizie Due nuove prelibate ricette per gatti raffinati, salmone e agnello. Specialità squisite, preparate in morbidi piccoli pezzi e racchiuse in vaschette d'alluminio con comoda apertura a strappo. E in porzione singola, perché ogni delizia sia sempre fresca ad ogni pasto. Piccoli tocchi da maestro... non c'è mai fine alla qualità Gourmet!

● ROCKY DALL'A ALLA Z

per investimento ma perché è un vero appassionato.

R come Ricchezza - «Scherzo sempre con il mio commercialista. Gli chiedo com'è la situazione, se posso comprare questo o quello. Non riesco a vedere oltre quello che ho in tasca. Mi dicono che posso smettere anche domani, che non devo più lavorare. Mi dà un grande senso di sicurezza».

S come Seargeoh - Il suo figlio più piccolo, malato di autismo, cioè incapace di percepire il mondo esterno in modo realistico. «L'unico modo di trattare i bambini autistici è quello di mettersi al loro livello, di entrare nel loro mondo. È molto strano e molto frustrante. Ho addirittura bestemmia-



Sylvester Stallone-Rocky sta per battersi contro Dolph Lundgren-Drago. Lundgren, attore svedese, ha praticato veramente la boxe



MENU PRELIBATI PER GATTI RAFFINATI

to Dio. Pensavo di aver già pagato abbastanza nella vita».

T come Tenacia - A detta di tutti è la sua caratteristica più evidente. Per far accettare il soggetto del primo Rocky girovagò per un anno con il copione sotto il braccio. Ogni giorno, sistematicamente, visitava tre Case di produzione.

U come USA - Stallone, Rocky, Rambo, tipici eroi dell'America dei nostri tempi. «Rocky è il simbolo dell'unità della famiglia. Il concetto di famiglia è stato la salvezza della nazione».

La famiglia è la più semplice forma di governo e noi abbiamo cercato di sviluppare questo concetto. Rocky ha fiducia in se stesso, prende forza dalla gente che gli sta intorno».

V come Violenza - È una delle frequenti accuse contro il suo personaggio. «Forse è così. Ma è importante che tutti capiscano quello che sta succedendo. Se qualcosa ha colpito l'immaginazione del pubblico americano, bisogna almeno analizzarla e capire perché interessa tanto. Gli intellettuali devono rendersi conto che l'America si basa più sull'energia emotiva che su quella intellettuale».

W come Winkler - Irwin Winkler, uno dei potenti produttori statunitensi che da anni sta corteggiando Stallone.

Fu Winkler ad organizzare il party del matrimonio fra Sly e Brigitte Nielsen il 15 dicembre 1985, mettendo a disposizione il suo incantevole palazzo di Beverly Hills e la Rolls-Royce del 1930 dalla quale scesero gli sposi.

X come Parità - È con questo verdetto che si concluse il primo incontro fra Rocky e Apollo Creed, nel primo episodio della serie. «Non ci sarà rivincita», borbottò alle corde Creed, stupefatto dalla vitalità dello sconosciuto pugile. «E chi la vuole?», rispose Rocky con la faccia tempestata di pugni e gli occhi completamente chiusi.

Y come Young - Burt Young è il simpatico attore che interpreta il ruolo di Paulie, cognato del pugile. È l'unico vero caratterista di tutta la serie, a cui fornisce il suo notevole apporto il doppiatore Pino Locchi.

Z come Zelo - Ne sa qualcosa John Travolta, che sotto le sue dipendenze ha girato *Stayin' alive*. Sylvester Stallone è un vero fanatico dello zelo e della meticolosità, soprattutto quando è anche regista.

Ogni volta che gira un nuovo Rocky vuole rivedere in cassetta tutti i film che hanno parlato di pugilato nell'intera storia del cinema per delineare al meglio il personaggio.

Dario Salvatori

ATTENZIONE!

il gelo brucia!

COMPLETO!

PER TUTTE LE ESIGENZE
DI CONGELAZIONE.

CUKI
gelo®

20
sacchetti freezer per
la congelazione domestica

FORMATO MEDIO
da 2 litri cm. 23x32

trasparenti, con sigillo di chiusura ed etichetta prestampata

CUKI gelo

Laccio di sicurezza per una chiusura ermetica.

Materiale superprotettivo.

Etichetta già stampata: per compilarla basta una biro.

Il sacchetto trasparente consente di riconoscere il contenuto.

Garantito per alimenti, inattaccabile dagli odori, dai grassi, dall'acqua.

Soffietti laterali che consentono una maggiore capienza, evitano il formarsi di sacche d'aria e il conseguente deterioramento del cibo.



cuki gelo[®]

SALVA E PROTEGGE!

Dimmi come usi il congelatore e ti dirò cosa mangi.

Se l'involucro che usi per mantenere il cibo in congelatore non è adatto, succede che non ripara abbastanza.

Risultato: l'umidità fuoriesce, il gelo brucia le vitamine e inaridisce gli alimenti, la carne e la verdura perdono sapore.

Con i sacchetti Cuki Gelo, invece, i cibi in congelatore mantengono inalterati il gusto e la fragranza. Infatti il sacchetto super-rinforzato Cuki Gelo è elastico, è ermetico, è igienico, è inattaccabile. Cuki Gelo protegge senza rompersi qualsiasi cibo da qualsiasi freddo.

cuki gelo Fresco di natura.

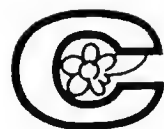
il segno di una evoluzione continua nel sistema ufficio



CONTRACT CASEM

Quanto più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fori che guardano lontano. La CASEM ha partorito a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI IN MANO", ora punta ancora più avanti con il "CONTRACT-CASEM".

Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è oramai in grado di partire dallo progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.



CASEM s.r.l. - Sede legale e amministrativa:
via A. Volta, 33 - GAMBASSI TERME (Firenze)
P.O. Box 98 - 50051 Castelfiorentino (Fi) - ☎ (0571) 631.225 r.a.
Telex: 573164 CASEM I - Telefax (0571) 633591

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 25 SETTEMBRE
AL 1° OTTOBRE

TV

RADIOCORRIERE

IL MILIONARIO

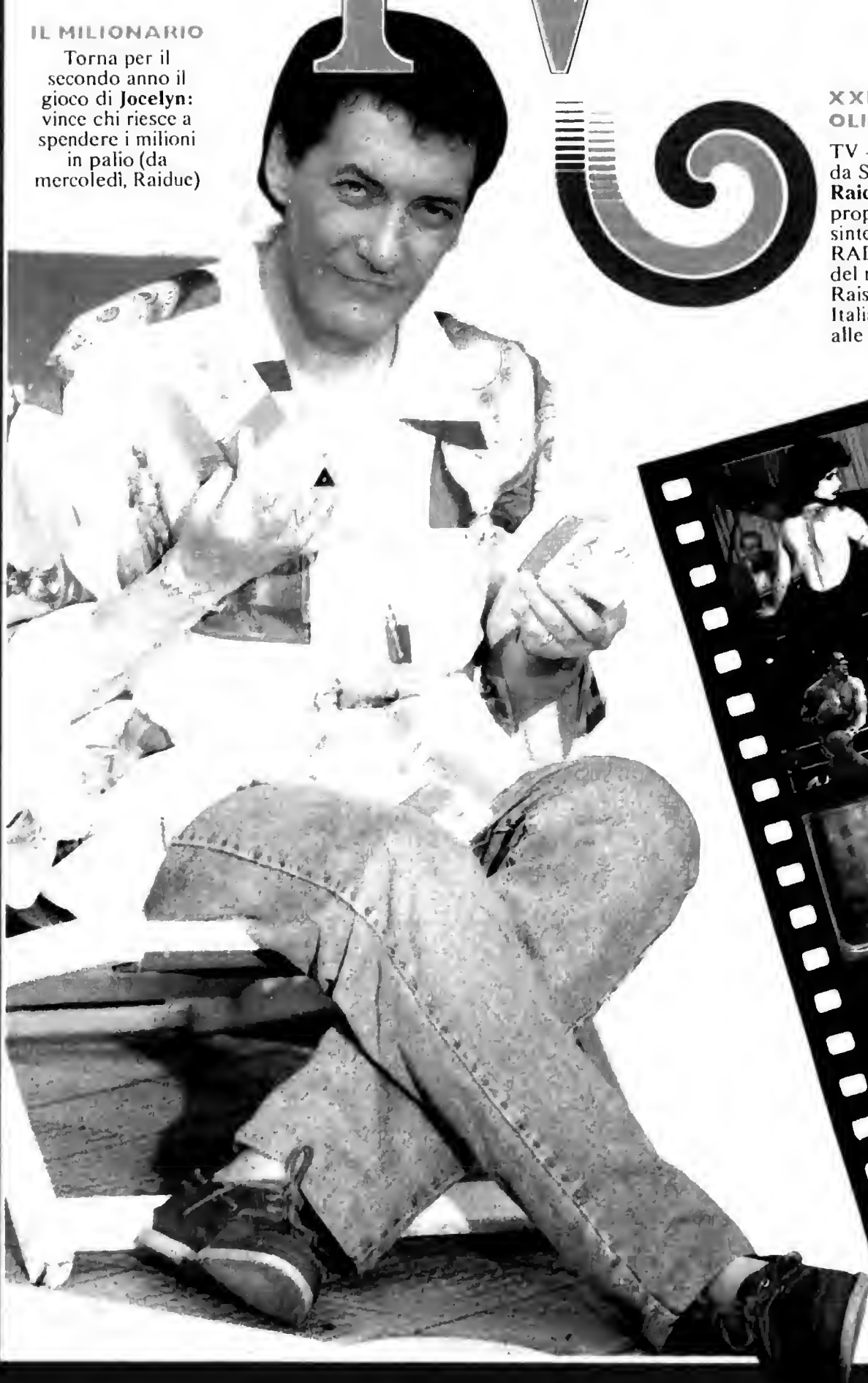
Torna per il secondo anno il gioco di **Jocelyn**: vince chi riesce a spendere i milioni in palio (da mercoledì, Raidue)

XXIV OLIMPIADE

TV - Dirette non stop da Seul ogni giorno su **Raidue**. **Raiuno** e **Raitre** propongono differite, sintesi e servizi.

RADIO - Dalle 4 alle 6 del mattino dirette su **Raistereonotte** e **Notturmo Italiano** e dalle 6 alle 12,10 su **Raidue**

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



FILM

Sabato al cinema in tv: **Velluto blu** (Italia 1) con **Isabella Rossellini** (foto in alto); **Sylvester Stallone** in **Rocky IV** (Canale 5); **Gli indifferenti** (Rete 4) di **Mauro Bolognini** con **Liv Ullman** (foto in basso)

FILM IN TV

DOMENICA

CANALE 5 9
 Naviganti coraggiosi
 ★★ con R. Widmark
 1949 - avv. 120'

RETEQUATTRO 9,30
 Il grande flagello ★★
 con Robert Newton
 1954 - comm. 120'

DOMENICA

RAITRE 11,40
 La signora di
 mezzanotte ★★
 con Claudette Colbert
 1939 - comm. 90'

ODEON 13,30
 Qua la mano
 picchiatello ★★
 con Jerry Lewis
 1982 - comico 120'

DOMENICA

CANALE 5 14
 Un marito per Tillie
 ★★ con W. Matthau
 1972 - comm. 125'

ITALIA 1 14
 Gli orsi interrompono
 l'allenamento ★★
 con William Devane
 1977 - comm. 120'

DOMENICA

RAIUNO 14,10
 Allegri vagabondi
 ★★ con Stan Laurel,
 Oliver Hardy (foto)
 1937 - comico 55'



DOMENICA

TMC 17,30
 E arrivata la sposa ★★
 con Twiggy, Martin
 Balsam
 1980 - comm. 90'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
 L'inferno di Pigalle
 ★★ con Jacques Robert
 1958 - dramm. 120'

ODEON 14
 L'ultimo sapore
 dell'aria ★
 con Maurizio Rossi
 1978 - dramm. 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 14,40
 Io come tean ★★
 con Yves Montand
 1979 - spion. 140'

CANALE 5 15
 Tre soldi nella fontana
 ★★ con Clifton Webb,
 Dorothy McGuire
 1954 - comm. 120'

LUNEDÌ

TMC 16
 Mary poliziotto di
 strada ★★
 1982 - dramm. 120'

RAIUNO 20,30
 C'era una volta il West
 ★★ con Henry Fonda,
 Claudia Cardinale
 1968 - western 170'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
 Rambo ★★
 di Ted Kotcheff, con
 Sylvester Stallone (foto),
 Richard Crenna
 1982 - dramm. 110'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
 Sempre più difficili
 ★★ con G. Paolieri
 1943 - comm. 120'

ODEON 14
 Il sigillo di Pechino
 ★★ con Robert Stack,
 Elke Sommer
 1968 - avv. 90'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
 Gaby ★★ con Leslie
 Caron, John Kerr
 1956 - dramm. 120'

TMC 16
 I Lloyds di Londra
 ★★
 con Madeleine Carroll
 1936 - biogr. 120'

MARTEDÌ

RAITRE 16,45
 Ultimo incontro ★★
 con Alida Valli,
 Amedeo Nazzari
 1951 - dramm. 95'



MARTEDÌ

RAITRE 20,30
 Il tempo delle mele 2
 ★★
 di Claude Pinoteau,
 con Sophie Marceau,
 Pierre Cosso (foto)
 1982 - comm. 110'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
 Pia dei Tolomei ★
 con Germana Paolieri
 1940 - dramm. 120'

ODEON 14
 Venti d'autunno ★★
 con Jack Elan
 90'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
 Erano tutti miei figli
 ★★ con E. G.
 Robinson, Burt
 Lancaster
 1948 - dramm. 120'

TMC 16
 Sì, signor generale!
 ★★ con Kirk Douglas
 1957 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,25
 Sant'Elena, piccola
 isola ★★
 di Renato Simoni, con
 Ruggero Ruggeri, Carla
 Candiani
 1942 - storico 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
 Il giudice ★★
 di Philippe Lefebvre, con
 Jacques Perrin, Richard
 Bohringer
 Prima visione tv
 1985 - dramm. 92'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
 Processo e morte di
 Socrate ★★
 con Ermete Zacconi
 1940 - dramm. 120'

ODEON 14
 All'inseguimento dei
 predatori ★
 avv. 90'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
 La luna e sei soldi
 ★★ con George
 Sanders
 1942 - dramm. 120'

TMC 16
 Tre donne per uno
 scapolo ★★
 con Glenn Ford
 1964 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RAIDUE 16,25
 La vacca e il
 prigioniero ★★
 di Henri Verneuil,
 con Fernandel,
 Inge Schoener
 1960 - comm. 109'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
 Moses Wine Detective
 ★★
 di Jeremy Paul Kagan,
 con Richard Dreyfuss,
 Susan Anspach (foto)
 1978 - poliz. 101'



GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
 Fantozzi subisce
 ancora ★★
 di Neri Parenti, con
 Paolo Villaggio, Milena
 Vukotic (foto)
 1983 - comico 105'

VENERDÌ

RAIDUE 16,25
 Frou frou ★★ con Dany
 Robin, Gino Cervi
 1955 - comm. 107'

RAIUNO 20,30
 Il buono, il brutto, il
 cattivo ★★
 di Sergio Leone
 1966 - western 172'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
 La finestra sul cortile
 ★★
 con James Stewart,
 Grace Kelly (foto)
 1954 - giallo 110'



VENERDÌ

CANALE 5 20,30
 La signora in rosso
 ★★
 di Gene Wilder,
 con Gene Wilder,
 Kelly Le Brock (foto)
 1984 - comm. 100'



SABATO

TMC 17
 La straniera ★★
 con Greer Garson
 1955 - western 120'

RAIDUE 20,30
 Base artica Zebra
 ★★ con Rock Hudson,
 Ernest Borgnine
 1968 - avv. 139'

SABATO

RAITRE 20,30
 Incantesimo ★★
 con Tyrone Power, Kim
 Novak
 1956 - dramm. 120'

SABATO

CANALE 5 20,30
 Rocky IV ★★
 di Sylvester Stallone,
 con Sylvester Stallone
 (foto), Brigitte Nielsen
 Prima visione tv
 1985 - dramm. 110'



SABATO

ITALIA 1 20,30
 Velluto blu ★★
 di David Lynch,
 con Isabella Rossellini,
 Dennis Hopper (foto)
 Prima visione tv
 1986 - thriller 150'

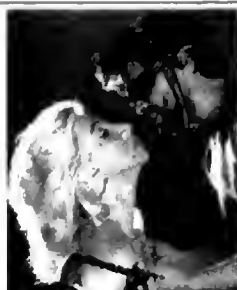
DOMENICA

RAIDUE 20,30
Squadra omicidi,
sparate a vista! ★★★
con Richard Widmark
1968 - poliz. 97'

RAITRE 20,30
Il fidanzato di tutte
★★ con Frank Sinatra
1955 - comm. 105'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Notte d'estate con
profilo greco...
di Lina Wertmüller, con
Mariangela Melato,
Michele Placido (foto)
1986 - comm. 120'



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Krakatoa, Est di Giava
★★ con Maximilian
Schell, Diane Baker
1969 - avv. 155'

ODEON 20,30
Milano calibro 9 ★
con Philippe Leroy
1972 - giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 22,30
Marathon Man ★★★
con Dustin Hoffman
1976 - dramm. 120'

TMC 22,30
Per il re e per la patria
★★★★ di Joseph Losey
1964 - dramm. 90'

DOMENICA

RETEQUATTRO 23,05
Il federale ★★★
con Ugo Tognazzi
1961 - comm. 115'

CANALE 5 23,30
Il mistero dello scoglio
rosso ★★
con Peter Falk
1960 - avv. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Una giornata
particolare ★★★★★
di Ettore Scola,
con Sophia Loren,
Marcello Mastroianni
1977 - dramm. 120'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Il Mammasantissima
★
di Alfonso Brescia,
con Mario Merola,
Malisa Longo
1979 - dramm. 120'

LUNEDÌ

TMC 22,30
Falchi in picchiata
★★★
di Raoul Walsh, con
Edmund O'Brien, Robert
Stack
1948 - guerra 105'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
La merlettina ★★★★★
di Claude Goretta, con
Isabelle Huppert, Yves
Beneyton (foto)
1977 - dramm. 120'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Piedone d'Egitto ★★
di Steno, con Bud
Spencer, Enzo
Cannavale
1980 - comico 135'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La battaglia dei giganti
★★
di Ken Annakin, con
Henry Fonda, Robert
Shaw
1965 - guerra 180'



MARTEDÌ

ODEON 20,30
Papillon ★★★
di Franklin Schaffner,
con Steve McQueen,
Dustin Hoffman (foto)
1973 - avv. 120'

MARTEDÌ

TMC 22,30
Uomo in prestito ★★
con James Earl Jones
1971 - dramm. 105'

RETEQUATTRO 0,05
Sette volte donna
★★★
con Shirley MacLaine
1967 - comm. 115'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
I mastini della guerra
★★ con Tom Berenger
1980 - guerra 110'

CANALE 5 20,30
Don Camillo ★★★
con Fernandel, Gino
Cervi (foto)
1952 - comm. 125'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La formula ★★
con George C. Scott,
Marlon Brando (foto)
1980 - spion. 135'

ODEON 20,30
Guerriero americano ★
con Michael Dudikoff
1986 - azione 120'



MERCOLEDÌ

TMC 22,30
Gli assassini vanno a
caccia ★★ con Burt
Reynolds, Martin Balsam
1970 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
E venne un uomo ★★
di Ermanno Olmi, con
Rod Steiger, Adolfo Celi
1965 - biogr. 90'



GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il vendicatore di Jess il
bandito ★★
con Henry Fonda
1940 - western 110'

ODEON 20,30
Lo squartatore di New
York ★★ con J. Hedley
1982 - orrore 120'

GIOVEDÌ

TMC 22,30
Lo smemorato ★★
con Marcello Mastroianni
1969 - comm. 95'

RETEQUATTRO 23,40
Agente 373 Police
Connection ★★
con Robert Duvall
1973 - poliz. 115'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Porta un bacione a
Firenze ★★
con Milly Vitale
1955 - comm. 120'

ODEON 14
Il maestro di violino
★★ con D. Modugno
1976 - comm. 90'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Suspense ★★
con Deborah Kerr
1961 - thriller 120'

TMC 16
L'ambizione ★★
con Bette Davis
1951 - dramm. 120'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
L'ultimo combattimento
di Chen ★★
con Bruce Lee
1979 - avv. 115'

RETEQUATTRO 20,30
Il petomane ★★
con Ugo Tognazzi,
Mariangela Melato
1983 - comm. 120'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Senza scrupoli ★★
con Marzio Honorato
1985 - dramm. 120'

TMC 22,30
Passaggio ad Hong
Kong ★★
con Curd Jürgens
1959 - dramm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 0,10
L'erede ★★
di Philippe Labro, con
Jean-Paul Belmondo,
Carla Gravina
1963 - dramm. 100'

SABATO

RETEQUATTRO 9,30
Fra due donne ★★
1937 - comm. 120'

RAITRE 12
Le ragazze di
Sanfrediano ★★
1955 - comm. 85'

ODEON 13
Il cavaliere solitario
★★★★ 1945 - western 60'

SABATO

RETEQUATTRO 14,30
Il segreto del lago ★★
1952 - western 120'

CANALE 5 15
Marakatumba, ma non
è una bomba ★
con Renato Rascel
1949 - comico 115'

SABATO

RAIDUE 16,20
Diciottenni al sole ★★
con Catherine Spaak
1962 - comm. 96'

RETEQUATTRO 16,30
Quel treno per Yuma
★★★★ con Glenn Ford,
Van Heflin
1957 - western 120'



SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Gli indifferenti ★★
di Mario Bolognini, con
Liv Ullmann, Peter Fonda
Prima visione tv
1987 - dramm. 150'

ODEON 20,30
Ghoulies ★★
1985 - fant. 120'

SABATO

CANALE 5 22,20
Fuga per la vittoria
★★★★
di John Huston, con
Sylvester Stallone,
Michael Caine
1981 - dramm. 135'

SABATO

TMC 22,30
La notte in bianco
★★★
1983 - dramm. 105'

RETEQUATTRO 23
Il tesoro dell'Africa
★★★★ con Humphrey
Bogart, Jennifer Jones
1954 - avv. 125'

SABATO

RAIUNO 23,10
Paura ★
con Maude Rayer,
Michel Robin
1976 - — 85'

RAITRE 24
Frustrazione ★
con Vincent Price
1972 - orrore 86'

RAIUNO

13,55 QUIZ

FORTUNISSIMA

Rosanna Vaudetti presenta l'appuntamento con la fortuna per i lettori del TV Radiocorriere. In palio quattro giocate al Lotto da 500.000 lire, più una quinta assegnata mediante sorteggio. Tagliando a pagina 10.



RAIUNO

14,10 FILM



ALLEGRI VAGABONDI

Stanlio ed Ollio in *Way out West*, noto anche come *I fanciulli del West* o *Amanti d'occasione del buonumore*. L'eredità di una miniera d'oro è il pretesto per una storia esile che comunque consente ai due comici di realizzare le consuete gag.

RAIUNO

20,30 DIRETTA



Tra gli ospiti, José Carreras, recentemente ristabilitosi dopo una lunga malattia, e il napoletano Massimo Ranieri.

GRAN GALÀ PRIX ITALIA

Dal San Carlo di Napoli, in mondovisione e in diretta in prima serata, spettacolo conclusivo del *Prix Italia*. Partecipano, tra gli altri, Aznavour, Edoardo Bennato, Lina Sastri, la Nuova Compagnia di Canto Popolare.

RAITRE

20,30 FILM

IL FIDANZATO DI TUTTE

Frank Sinatra e Debbie Reynolds sono i protagonisti di questa commedia sentimentale. Lui è Charlie Reader, giovane e galante agente teatrale, sempre circondato da belle ragazze. Tra queste, quattro lo ricoprono di attenzioni e premure, covando, in cuor loro, la speranza di poterlo sposare.



RAIUNO

06/36864890

- 9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Viaggi sul fiume. Rio San Francisco
- 10 Linea verde. 1ª parte. A cura di F. Fazzuoli
- 11 Santa Messa. Da Santa Maria Trastevere in Roma. Regia di Attilio Monge
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15 Linea verde. 2ª parte
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di B. Breveglieri. Regia L. Veschi
- 13,30 TG 1 - Notizie
- 13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
- 14 Notizie sportive
- 14,10 Cinema: Italia-USA. Generi a confronto a cura di Mario Sesti. *Allegri vagabondi* («Way out West», 1937). Film comico. Regia di James W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, J. Finlayson. Prod.: MGM
- 15,10 Favola europea. *La fanciulla del melo*
- 15,25 Pippicalzelunghe. Di Astrid Lindgren
- 15,50 Notizie sportive
- 16 Un giorno d'estate. Ideato e prodotto da Ello P. Palumbo. Con Lidia Broccolino, Titti Cerciotta, Piero Di Carlo, Eliana Miglio, Marco Perutz, Teo, I Sciosciammocca. Partecipazione straordinaria di Donatella Rettore e Tony Esposito. Regia di Ugo Fascolo. 3ª puntata
- 16,50 Notizie sportive
- 17 La RAI presenta Gianni Morandi in *Voglia di volare*. 2ª parte. Film in tre parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulè. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claude Jade
- 18,15 90° minuto
- 18,30 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 In diretta dal Teatro San Carlo di Napoli, in Mondovisione Gran Galà Prix Italia. Uno spettacolo di Michele Guardì. Testi di Roberto Ferrante, Michele Guardì, Carlo Raspollini. Impianto scenico di Eugenio Tavassi. A cura di Giovanni Antonucci. Regia di Walter Licastrò. Con Charles Aznavour, Edoardo Bennato, José Carreras, La Nuova Compagnia di Canto Popolare, Massimo Ranieri, Lina Sastri, il Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, la Show Band della VI Flotta
- 22,05 La domenica sportiva. Di Tilo Stagno e Carlo Sassì
- 23,10 Premio Internazionale «Ischia» di Giornalismo. IX edizione
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

- 10,50 Musica Musica - I Concerti di Raitre. Qui STEREO «Salerno Festival». R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. Direttore Carlos Paita. Violinista Uto Ughi. Royal Philharmonic Orchestra
- 11,40 La signora di mezzanotte («Midnight», 1939). Film commedia. Regia di J. Mitchell Leisen. Con Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Francis Leder. Prod.: Paramount
- 13,10 Professione pericolo. Telefilm. *Il re dei cowboys*. Con Lee Majors
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Speciale Jeans. André De La Roche
- 15,15 Seul: XXIV Olimpiade
- 17 Bari: Tennis. Torneo Grand Prix
- 18,25 Calcio. Serie B

RAIDUE 06/36864890

0,55-15,15 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

15,15 **TG 2 - Diretta sport**

— Eurovisione. Portogallo: Estoril. Automobilsimo: G. P. del Portogallo di F. 1

— **Merano: Ippica.** G. P. Lotteria

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il pellicano.* Con Siegfried Löwltz

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Brividi d'estate.** Appuntamento con Il thriller (XIII) Squadra omicidi, sparate a vista! («Madigan», 1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens, Harry Guardino, James Whitmore, Susan Clark, Michael Dunn, Steve Ihnat, Don Stroud, Sheree North. Prod.: Frank P. Rosenberg

22,10 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,25 **Aido Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina

23,25 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,55-14,30 Seul: XXIV Olimpiade

19 **TG 3 con Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport regione**

20 **20 anni prima**

20,30 **Il fidanzato di tutte («The Tender Trap», 1955).** Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Frank Sinatra, David Wayne, Debbie Reynolds, Celeste Holm. Prod.: M.G.M.

22,15 **Valerie.** Telefilm. *La paura dell'ignoto.* Con Valerie Harper, Jason Bateman

22,40 **Missione Seul**

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,45 **TG 3 - Notte**

24 **Rai Regione: Calcio**

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Lo svedese Patrick Sjöberg, favorito nell'alto dopo la defezione di Carlos Sotomayor. Accanto, la statunitense Florence Griffith, primatista mondiale sul 100 metri; sotto, i fratelli Abbagnale con Di Capua



Raidue. Ventisei i titoli in palio: cinque nell'atletica (giavellotto, salto in alto e 400 ostacoli maschili, 100 e 3000 metri femminili); sette nel canottaggio (compresi gli Otto con maschile e femminile); sei nel nuoto (200 misti, 1500 stile libero e staffetta 4x100 misti maschili, 200 farfalla, 50 stile libero e 200 dorso femminili); quattro nella ginnastica femminile per l'individuale agli attrezzi.

Inoltre trampolino femminile, pesi (90 kg), judo (fino a 60 kg) e dressage a squadre negli sport equestri. Il torneo di calcio è giunto ai quarti. Su **Raiuno** e **Raitre** differite, sintesi e commenti.



RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 15,15 **SPORT**



F. I: G. P. DEL PORTOGALLO

Dopo la doppietta della Ferrari a Monza (primo

Gerhard Berger, secondo Michele Alboreto, nella foto i due con il direttore tecnico John Barnard) e il terzo posto dell'americano di Roma Eddie Cheever (foto), si attende il ritorno delle McLaren di Senna e Prost, già vincitrici del mondiale costruttori.

RAIDUE 20,30 **FILM**

SQUADRA OMICIDI, SPARATE A VISTA!

Un gangster, ricercato per omicidio, riesce a disarmare i due agenti accorsi per arrestarlo e a fuggire. Il capo della polizia concede ai due 72 ore di tempo per ritrovarlo. Poliziesco firmato da **Don Siegel**. Tra gli attori, **Henry Fonda**.





14

UN MARITO PER TILLIE

Commedia psicologica, a metà tra il brillante e il sentimentale, con **Walter Matthau, Carol Burnett** (insieme nella foto) e **Geraldine Page**. A 39 anni Tillie inizia a frequentare il non più giovane Pete. Dopo un po' decide di sposarlo e di avere un figlio.



20,30

NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO...

...occhi a mandorla e odore di basilico. Il solito titolo chilometrico di **Lina Wertmüller** e una vicenda per certi versi già nota, anche se a personaggi ribaltati. Una facoltosa donna-manager lombarda (**Mariangela Melato**) rapisce un irsuto specialista in sequestri (**Michele Placido**) e lo tiene segregato. Seguono grandi passioni ed un pepato gioco delle parti.



20,30



KRAKATOA, EST DI GIAVA

Film d'avventura, ma con molti risvolti sentimentali. La vicenda è imperniata sulle peripezie di un manipolo di uomini alla ricerca di una cassetta di perle, affondata con un battello vicino all'isola del vulcano Krakatoa. Nel corso dell'esplorazione, dopo alcuni segnali premonitori, il vulcano esplode. Una precisazione: Krakatoa è ad Ovest di Giava.



23,05

IL FEDERALE

Ugo Tognazzi nei panni di Arcovazzi, graduato delle brigate nere che si offre volontario per catturare il professor Bonafè, eminente filosofo antifascista. Sarà quest'ultimo a salvarlo dopo l'arrivo degli Alleati.



02/21621

- 8,30** Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 9** **Naviganti coraggiosi** (1949). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Widmark, Lionel Barrymore
- 11** **Il Girasole**. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** **Helena**. Telefilm. *Buon compleanno*
- 12** **Hotel**. Telefilm. *Ripensamenti*
- 13** **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14** **Un marito per Tillie** (1972). Film commedia. Regie di Martin Ritt. Con Walter Matthau, Carol Burnett, Geraldine Page
- 16,05** **Première**
- 16,10** **Lottery**. Telefilm. *St. Louis*
- 17,10** **Orazzo - Giltter**. Telefilm
- 18,40** **Love Boat**. Telefilm. *Laurea in alto mare*
- 20,30** **Notte d'estate con profilo greco**, occhi a mandorla e odore di basilico (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lina Wertmüller. Con Michele Placido, Mariangela Melato, Massimo Wertmüller
- 22,30** Dal Teatro Manzoni di Milano: **Sfilata Stands**
- 23,30** **Il mistero dello scoglio rosso** (1960). Film d'avventura. Regia di William Witney. Con Jeff Richards, Margia Dean, Peter Falk
- 1,30** **Sulle strade della California**. *Firebird*



02/21621

- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **Il Santo**. Telefilm. *Mercanti di uomini*
- 9,30** **Il grande flagello** (1954). Film commedia. Regia di Muriel Box. Con Robert Newton, Glynis Johns, Donald Sinden
- 11,30** **Mississippi**. Telefilm. *Sdoppiamento di personalità*. Con Ralph Weite
- 12,30** **Masquerade**. Telefilm. *Fuga verso la libertà*. Con Rod Taylor
- 13,30** **Detective per amore**. Telefilm. *Per Lisa*
- 14,30** **Bonanza**. Telefilm. *Possedere il mondo*. Con Lorne Greene, Michael Landon
- 15,30** **Dalle 9 alle 5 orario continuato**. Telefilm. *Chi mi ama mi segua*. Con Rita Moreno
- 16** **Il Girasole Tour**. Replica
- 18,30** **Lou Grant**. Telefilm. *Il candidato*
- 19,30** **Gli Intoccabili**. Telefilm. *L'albero della morte*. Con Robert Stack
- 20,30** **Krakatoa, Est di Giava** (1969). Film d'avventura. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Maximilian Schell, Diane Baker
- 23,05** **Il federale** (1961). Film commedia. Regie di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Georges Wilson, Gianrico Tedeschi
- 1** **Vegas**. Telefilm. *Dan Tanna è morto*



06/3304271

- 9** **Seul '88**
- 14,55** **Estoril: Automobilismo**. G. P. del Portogallo. F.1. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri, Patricia Pilchard e la partecipazione di Eddie Cheever
- 17,30** **È arrivata la sposa** (1980). Film commedia brillante. Regia di Terence Marcel. Con Twiggy, Martin Balsam
- 19** **Autostop per il cielo**. Telefilm. *Un matrimonio deciso in paradiso*. Con Michael Landon
- 20** **TMC News**



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *The Littlest - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** Telefilm. *I sogni di Boomer*
- 11** **Automan.** Telefilm. *Provaci ancora Automan.* Con Chuck Wagner
- 12** **Manimal.** Telefilm. *L'orso dorato*
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)
- 14** **Gli orsi interrompono l'allenamento** (1977). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con William Devane, Jackie E. Haley
- 16** **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30** **Legmen.** Telefilm. *L'affare Poseidon*
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** *L'uccello cane*
- 19,45** **Footur Superstar.** Cartoni. *L'abito fa il cane*
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *Un carico di pepite - Il palazzo di architetto*
- 20,30** Calcio: Milan-Inter
- 22,30** **The Marathon Man** («il maratoneta», 1976). Film drammatico in lingua originale. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller
- 0,30** **Star Trek.** Telefilm. *Pianeta Deneva*

06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Que la mano Picchiattello** (1982). Film commico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Sammy Davis jr., Milton Berle
- 15,30-19** **Tv dei ragazzi**
- 15,30** **Pole Position.** Cartoni animati
- 16** **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 16,30** **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni animati
- 17** **Gl Joe.** Cartoni animati
- 17,30** **Mask.** Cartoni animati
- 18** **Centurions.** Cartoni animati
- 18,30** **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
- 19,30** **Il nemico del Kennedy.** Telefilm. Regia di Michael O'Herlihy. Con Nicholas Campbell, Jack Warden
- 20,30** **Milano calibro 9** (1972). Film giallo. Regia di Fernando Di Leo. Con Philippe Leroy, Barbara Bouchet, Gastone Moschin
- 22,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23** **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24** **Baiki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Regia di Joel Zwick. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

20,30 **Seul '88**

- 22,30** **Per il re e per la patria** (1964). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, Tom Courtenay, Leo McKern, Barry Foster
- 24** **Bravo. Il concerto della domenica.** *Piotr Iljich Ciaikowski:* Concerto in re minore per violino op. 35. Solista Henryk Szeryng. *Antonio Vivaldi:* Concerto in la minore per due violini e orchestra d'archi, op. 3. Solisti Henryk Szeryng e Chaim Taub. Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta

SPORT

20,30

**CALCIO: MILAN-INTER**

Primo derby milanese della stagione con la sfida a distanza tra **Giovanni Galli** e **Walter Zenga** (nelle foto) e quella in famiglia fra Franco e Giuseppe Baresi, rispettivamente capitani del Milan e dell'Inter.



22,30

IL MARATONETA

In versione originale (*The Marathon Man*), un thriller ricco di tensione e momenti raccapriccianti con **Dustin Hoffman** (foto) nei panni di un giovane studente timido, e **Laurence Olivier** in quelli di un ex medico nazista, trafficante in diamanti. Regia di John Schlesinger.



22,30

PER IL RE E PER LA PATRIA

La violenza del sistema militare e le contraddizioni di chi è costretto ad accettarne le regole. Grande interpretazione di **Dirk Bogarde**, regia di Losey.



20,30

**MILANO CALIBRO 9**

Tratta dai racconti gialli di **Giorgio Scerbanenco**, autore dallo stile a volte crudo, a volte quasi crepuscolare, la storia di un malavitoso di media taglia (**Philippe Leroy**) che si mette in concorrenza con pezzi da novanta.

RADIO 1

- 6** Il guastafeste. Cataiogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Corda, Di Giennantonio, Palumbo, Tricamo, Merio Amendole. Con R. Barbara, A. Busci, E. Muri. Regia di Leo Velieriano (I parte).
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** Il guastafeste (II parte)
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vite cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Massa, in lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Varietà, varietà estate. Monoiochi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Senguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 11,52** Ondaverde Camionisti. Di Lino Metti
- 12** Sotto il segno del aia. Varietà d'ergomeni per argomenti di varietà. Di Marcello Cesco e Giovannelle Ferine
- 13 GR 1**
- 14** Il romanario n. 3. Programmi di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 14,30** Raistereouno, Rediouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi music stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anne Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03** Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,22** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,27** Nuovi orizzonti. Rassegna delle stampe periodiche. A cura di Giulene Valci
- 20** Musica aerea. Musica del nostro tempo. Andreina Costantini: Tretti, per violino, violoncello e pianoforte (Fulvio Leofredi, violino; Luigi Lanzillotti, violoncello; Velia De Vite, pianoforte) ♦ Lino Bianchi: La fanciulla abbandonata (Lucrezia Raffaele, soprano; Giancarlo Simonacchi, pianoforte) ♦ Mario Cesa: Città vive, città morta, città... (Saxophone Ensemble)
- 20,30** Stegione Lirica d'Estate di Rediouno. Anna Bolena. Tragedia lirica in tre atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Enrico VIII: Plinio Ciabassi; Anna Bolena: Leyla Gencer; Giovanna Seymour: Giulietta Simonetto; Lord Rochefort: Silvio Majonica; Lord Riccardo Percy: Aldo Bertocci; Smeilon: Anna Marie Rota; Sir Hervey: Merio Carlin. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Rediouno a cura di Gianni Bisio. La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17
18,56 21,35 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,50
19,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,05** Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dei nostri inviati a Seul
- 6,30** **GR 2 Notizia**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Quando non c'era la radio. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianolli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** Succoth. Festa ebraica delle cepanne. Conversazione di Rav. Cesare Tegliecozzo, Reb-bino della Comunità Israelitica di Ancona
- 8,05** Radiodue presenta. Di Simone Fasuo
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dei nostri inviati a Seul
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** Mille e una canzone. Presente M. Cestoni
- 14,10** Programmi regionali
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Redioudue presenta Stereosport (I parte)
- 14,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (II parte)
- 15,53** **GR 2 Notizia**
- 15,55** Stereosport (II parte)
- 16,50** **GR 2 Notizia**. Bollettino del mare
- 17** Domenica sport (II parte)
- 17,45** Stereosport (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** L'oro delle musiche. Un programma di Laure Padellaro
- 21,30** Scande le notte nei giardini d'Occidente. Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programmi e cura di Greziella Riviera e Bruno Ventevoli
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Giuseppe De Santis. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6** Praludio
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponero. John Dowland: The frogg galliard (Chitarrista Goran Sollscher) ♦ Edward Elgar: Pomp and Circumstance, marcia militare in re maggiore op. 39 n. 1 (Organista Henri François Houbart - Quintetto di ottoni Concert Arban) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer»: Adagio sostenuto - Presto - Adagio - Tempo I - Andante con variazioni - Finele (Presto) (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia n. 26 in do minore op. 41: Allegro assai vivo - Pastorale (Lentarelio) - Minuetto (Allegro) - Finele (Allegro) (Orchestra Sinfonica di Torino delle Rai diretta da Carlo Maria Giulini)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. intervista del giorno
- 10** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Con-tardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 12ª puntata (Replica)
- 10,30** Concerto del mattino (II parte). Christian August Sinding: Mormorio di primavera op.

32 n. 3 (Pieniste Josef Lhevinne) ♦ Georg Friedrich Heindel: Dixit Dominus per soli, coro a 5 voci e orchestra (Saimo 109) (Felicity Palmer e Margaret Marshall, soprani; Charles Brett e Angelo Messana, contraltori; Richard Morton e Alastair Thompson, tenori; David Wilson, basso - Orchestre e Coro Monteverdi diretti da John Eliot Gardiner) ♦ Richard Wagner: Feust, ouverture (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Manuel de Falla: Concerto in re maggiore per cembalo e complesso strumentale (Solista Robert Veyron-Lacroix - Solisti dell'Orch. Nazionale di Spagna diretti da Ataúlfo Argenta)

- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** Concerto del mattino (III parte). Luigi Nono: Ha venido, canciones pere Silvia, per soprano e coro di sei soprani (Soliste Barbara Miller - Coro delle Schola Cantorum di Stoccarda diretto da Cytus Gottwald)
- 12** Fatti per ridere. Antologie del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lesirelli, S. Marra, B. Montinero, P. Poi, F. Valeri. 13ª trasmissione (Replica)
- 12,30** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** La fabbrica della musica. John Williams e Jerry Goldsmith. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Conterdi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** Antologia. Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis e E. Papalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» - Atualità culturale - «A toccare lo scettro del re» - America coast to coast - Concerto Jazz (Registretto dal vivo)
- 17,50** In collegamento diretto con l'Auditorium di via Delle Conciliazioni in Roma. I Concerti di Repubblica e Ricordi. Le Nuove Musica «ECO & NARCISO» immagini e riflessi. Rassegne dedicate alla musica contemporanea in collaborazione con Rai-Radiotre. Direttore Gabriele Ferro. Aldo Clementi: Halleluja per orchestra (1982) ♦ Goffredo Petrassi: Saimo IX per coro e orchestra (1934-36) ♦ Igor Stravinsky: Symphony of Psalms, per coro di voci bianche, coro e orchestra (1930, rev. 1948): Exeudi, orationem meam - Expectans expectavi Dominum - Laudate Dominum in Sanctis eius. Orchestre e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Coro di voci bianche diretto da Paolo Lucchi. Maestro del Coro Rainer Steubing. Presentazione di Riccardo Bianchini
- 19,15** Nell'intervallo (ore 19 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 20** Concerto berocco. Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo BWV 1015: Allegro - Andante (Reinhard Goebel, violino; Robert Hill, cembalo) ♦ Giuseppe Torelli: Concerto grosso in fa maggiore per archi e continuo op. 8 n. 11: Allegro - Largo - Allegro (Ensemble de l'Orseau Lyre diretto da Louis Keufmann) ♦ Giovanni Marco Rutini: Dodici Divertimenti facili e brevi op. 18 (Organista Giancarlo Parodi) ♦ Johann Pachelbel: Canone in re maggiore per flauto e archi (Solista Gunilla von Bahr - Orchestra Musica Vitae diretta da Jen Ojev Wedin)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sul fatti del giorno Festival Pontino 1988. Incontro di studio sulle musica contemporanea. Prime esecuzioni assolute per gli ottanta anni di Elliott Carter. Marino Beretello: Folk guitar (Solista Luigi Sini) ♦ Henry Pousseur: Litanie di miei metelli, per oboe (Solista Heinz Holliger) ♦ Giuseppe Soccio: Spiriti III, per chitarra (Solista Luigi Sini) ♦ Heinz Holliger: Studio su accordi complessi, per oboe (Solista l'Autore) ♦ Gérard Grisey: Accords perdus, per due corni (Solisti André Cazelet e Hervé Joulain) ♦ Heinz Holliger: Treme, per violino (Solista Georg Münch). Presentazione di Michele Dall'Ongero (Reg. eff. il 23-6-1988 all'Abbazia di Fossanova)
- 22,15** La parola e la maschera. L'amante di Harold Pinter. Con O. Corbette, B. Marchese, A. Parodi. Regia di P. Deslata (Replica)
- 22,50** Ritratto di Brahms di Gianfranco Vinay. 14ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO
UNO

- 14,30 Raistareouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica starao a curiosità con Daniele Plombi a Anna Maria Tulli. Dagli studi di notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
- 17-18,58: Ondavardeuno
- 19 GR 1 Sara
- 19,20-23,59 Stareounosera
- 21,30 GR 1 In brave
- 22,57 Ondavardeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistareonotte



- 14,30 Stereosport. Con Daniala Debolini e Gerardo Panno
- 14,50 Domenica sport (I parte)
- 15,50-17,45-18,27: Ondavardedue
- 15,53 GR 2 Notizie
- 16,50 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 17 Domenice sport (II parte)
- 18,30 GR 2 Notizie
- Il meglio della Hit
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica. Con Ivo Callando, Federica Savona e Mario Tagliaferri
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 20,05 GR 2 Appuntamento flash
- 21 Ondavardedue
- 22,27 GR 2 Radionotta / 23 D.J. Mix
- 22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistareonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavardedue
- 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi dalla XXIV Olimpiade. A cura di Mario Globbe
- Colonna musicale di Raistareonotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondavardedue

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Musicalmente parlando. Di Gigi Proietti. A cura di Renato Briante
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavardedue. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi dalla XXIV Olimpiade. A cura di Mario Globbe. Dai nostri inviati a Seul
- Colonne musicali di Raistareonotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondavardedue
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Via nei campi. 9,15 S. Messe. 12,14,15 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sandar Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neli Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: F. J. Haydn: Notturmo in do maggiore - The Music Party dir. A. Hacker. A. Dvorak: Carnival op. 92 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Weller. C. Debussy: Chansons de Bilitis - Voce recitante M. Th. Escribano - Elementi dell'Orch. da Camera «Dia Reitle» dir. F. Cerha. F. von Suppé: Ein Morgen ein Mittag ein Abend in Wien - Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Carulli: Serenata op. 96 per due chitarre - Sol. J. Bream e J. Williams

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. F. Couperin: Sonata a quattro in re minore «La Sultane». G. Böhm: Suite in mi bemolle maggiore n. 6, per cembalo. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore n. 10 per due trombe, archi a continuo. F. Bonporti: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9. L. Clerambault: Trio Sonata «La Félicité»

8/UN QUARTETTO: M. Revel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Juilliard

8,30/RARITÀ MUSICALI: J. P. Bianco (1750 - 1811): Secondo concerto in sol maggiore per due organi. P. G. Buffardin (1690-1768): Concerto a cinque in mi minore, per flauto, archi a basso continuo

8,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: Don Carlos: «Spuntato ecco il di». R. Leonevallo: Paggiacchi: «Recitar». U. Giordano: Fedora: «Su questa santa croce». G. Puccini: Tosca: «Vissi d'arte». G. Donizetti: La Favorita: «Vien la nonna a piedi tuoi». G. Rossini: L'assedio di Corinto, sinfonia

9,30/ANDRÉ PREVIN DIRIGE CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

10,15/DOCUMENTI SONORI: MUSICHE E CANTI FOLKLORISTICI DEL BENGALA

10,30/IL SOLISTA: VIOLISTA MARCUS THOMPSON: P. Hindemith: Concerto per viola a orchestra «Der Schwanendräher»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Obrecht: Salve crux. B. de Esteveo (1570-1641): Agnus Dei et Communio. F. Schubert: Intende voci, offertorio in si bemolle maggiore per tenore, coro e orchestra

11,30/CONCERTINO: N. Paganini: Moto perpetuo in sol maggiore op. 11 (versione per orchestra di Bernardino Molinari). F. Chopin: Souvenir de Paganini in la maggiore. Anonimo: An Irish folk suite, suite su temi popolari irlandesi per quattro arpe. G. Bizet: Patrie, ouverture op. 19

8 Musik zum Sonntag. 8,45 Des Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Wie einst in schönem Tegen. Unterhaltungsmusik. 11,35 Auf der Sonnenseite. «Der heilige Michael». 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,35-14 Volkstümliche Klänge. 13,30 Aber schön war es doch. Zu Gast im Café Luitpold. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnabel gewachsen ist. Die schönsten alpenländischen Sprüche. 17 Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Peru». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen der Eekimo». 18-19,15 Sportpouri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Meraner Musikwochen 1988. Konzert mit dem hagen-Streichquartett vom 19.8.1988 im Stadttheater, Meran. 21,30 Landschaften der Erde. Computer für die Dritte Welt? Auf der Suche

12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI GEMINIANI: F. Geminiani: Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo - A. Pleath, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. W. Susskind. KRAINSBAROQUE ENSEMBLE: A. Vivoldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 11, per flauto e archi - Dir. B. Krainis. QUINTETTO VOCALE ITALIANO: G. de Venosa: Quattro Madrigali - Dir. A. Ephrikan. DIRETTORE HANS SWAROWSKY: F. J. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: C. Belbestre: Fuga. L. Marchend: Tiarce en Taille. A. Guillemant: Grand Chœur in re maggiore in forma di marcia op. 84. G. G. Nivers: Suite du premier ton

► 14/CONCERTO DA CAMERA: F. Devienne: Sonata n. 6 in do maggiore, per oboe e continuo. F. Schubert: Otto Minuetti per violino, violoncello e chitarra. D. Kabalevsky: Sonata n. 3 in fa maggiore op. 46. A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato

► 15/INTERMEZZO: G. Féuré: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra. N. Rimski-Korsakov: il giovane principe e la giovane principessa, da «Shéhérazade» op. 35

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DECCA 417 5132: F. Liszt: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. Filarm. di Londra dir. Sir G. Solti. DISCO COMPACT RCA 85854: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte a orchestra «L'imparatore» - Sol. E. Ax - Orch. Royal Filarm. dir. A. Pravin. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 601.2: Z. Kodaly: Quartetto per archi n. 2 op. 10 - Quartetto Hagan. DISCO COMPACT EMI 7 47477.2: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo obbligato - Org. Ph. Lefebvre - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa

► 17,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e archi (da una copia inedita dell'Accademia Reale di Musica di Stoccarda). J. Pachelbel: Due Ciaccona per organo. C. W. Gluck: Alceste: «Bannis la crainte». H. Berlioz: La Damnation de Faust: «Autrefois un roi de Thule». F. Liszt: Festlied, poema sinfonico n. 7. C. Franck: Preludio, corale e fuga per pianoforte solo. J. Massenet: Meditation dall'op. «Thaïs»

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGI: La Boutique Fantasque, balletto - Ballata delle Gnomidi

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Sibelius: Kullarvo, poema sinfonico op. 7, per soli, coro e orchestra

21,10/CARMINA BURANA: Anonimi: Olim Sudor Herculis - Die Christi varitas - Bulla fulminante

21,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in si bemolle maggiore K. 39, per pianoforte e orchestra - Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra

22,05/BAROCCO: Anonimo XVIII sec.: Tre Composizioni per chitarra. G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore, per flauto, violoncello e cembalo. E. dell'Abaco: Concerto a quattro da chiesa in la minore op. 2 n. 4. B. Marcello: Introduzione - Aria-Presto

22,35/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: A. Casella: Serenata per piccola orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: J.-B. Quentín: Concerto in la maggiore op. 12 n. 1, per archi e basso continuo. G. F. Haendel: Sonata n. 1 in la minore, per flauto a continuo. A. Guillemant: Prière et berceuse. J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso. F. Liszt: Un rêve. M. Mussorgski: Kovantchina, preludio «Alba sulla Moscovia»

nach der «angepassten» Technologie. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rožanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10-11,45 NEDELJSKA MATINEJA: 110) Mladinski oder: «Jurček». Napiel Pavel Golie. Tretji in zadnji del izvajajo člani Slovenskega gledališča v Trstu, režija Mario Uršič. Glasbeni listi. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Oprostite, ne juriš». Poletni satirični minikabaret Borisa Kobala in Sergeja Varča. Produkcija: Radio Trst A. 14,20 Glasbeni listi. 15-19 NEDELJSKI POPOL-DANSKI ZBORNIK: Sport in glasba ter prenosi z naših prireditelj. (16-17,30 cca) Sport. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Dice **Ivano Balduini** (foto), uno degli autori del programma: «Il tentativo di quest'anno è di rendere ancora più viva la realtà che "entra" nel nostro programma; collegamenti in diretta con i paesi, le città, gli eventi che si verificano in Italia. E anche sguardi di più vasto respiro: servizi da tutto il mondo».



RAIUNO
20,30 **FILM**



C'ERA UNA VOLTA IL WEST

Il capolavoro del western italiano che fece entrare Sergio Leone nell'olimpo dei registi specializzati in quel genere. Un cast internazionale di grandi attori: **Henry Fonda** (foto), lo spietato killer a pagamento, **Jason Robards**, un evaso dalla pistola facile, **Charles Bronson** (foto) e **Claudia Cardinale**. Indimenticabile la colonna sonora di Ennio Morricone.

RATRE
14,30 **DSE**

LA DIVINA COMMEDIA CANTO SESTO

Giancarlo Sbragia legge il sesto canto del *Purgatorio*, mentre in sottofondo si odono le musiche di **Salvatore Sciarrino** eseguite dall'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino, con cinque solisti d'eccezione: **Salvatore Accardo**, violino; **Aldo Bennici**, viola d'amore; **Rocco Filippini**, violoncello; **Roberto Fabbriciani**, flauto; **Franco Ferranti**, clarinetto. Coordinamento scientifico di **Giorgio Petrocchi**.

RATRE
21,15 **VARIETÀ**



LA TV DELLE RAGAZZE

Secondo appuntamento con il varietà delle «ragazze». **Monica Scattini** (nella foto con la cagnolina China) è la padrona di casa di un iper-salotto televisivo sempre movimentato da tanti vip. E «di sera» Monica, la signora della televisione, diventa la star dello spettacolo *Divina*.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Condotta da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisa Tutù. Regia di Claudia Caldera

7,30 **Collegamento GR 2**

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Le isole incantate** di Alan e Joan Root

11,30 **Portomatto**. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotta da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia A. Lippi. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. 2ª parte

13,30 **Talegornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**. 3ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *La tigre*. Di Dieter Plage e Mike Price - *Uccelli: i tessitori*. Di Des e Jen Bartlett

15 **Artisti d'oggi**. Enzo Cucchi. Di Franco Simongini

15,30 **Tao Tao**. Cartoni animati

16 **Gli antenati**. Cartoni. *Era nata una stella*

16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni

17,15 **Storie di uomini e di moto** (2ª serie 1946-1983). Testo e regia di Claudio Duccini. 2ª puntata. 1950-1955

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Pontì. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegornale**

20,30 **C'era una volta il West** (1968). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson, Jason Robards, Gabriele Ferzetti, Paolo Stoppa, Lionel Stander. Prod.: RAI/San Marco. 1º tempo

22,30 **Telegornale**

22,35 **C'era una volta il West**. Film. 2º tempo

23,20 **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RATRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **La prima età**. Al bambino non far sapere... Di Franco Matteucci

12,50 **Sogno di Amleto**. L'educazione teatrale. Premio internazionale Fialano 1987 per la sceneggiatura televisiva

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto VI**

15 **Tro. Glo. Dina Story**. Un comportamento sicuro sulle strade. Regia di Paolo Pivetti. Programma in collaborazione con il Comune di Milano e l'A.C.I.

15,30 **San Nazzaro: Off Shore**

15,50 **Grosseto: Equitazione**

16,10 **TG 3 - Olimpia**. Speciale Seul

18 **20 anni prima - Olimpiadi**

18,20 **Vita da strega**. Telefilm. *L'orologio magico*

RAIDUE 06/36864890

23,55-14,30 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG2 - Speciale. Primo dibattito televisivo Bush-Dukakis

15,30 Lo schermo in casa. Io come Icaro («I... comme Icare», 1979). Film spionaggio. Regia di Henri Verneuil. Con Yves Montand, Michel Etcheverry, Pierre Vernier, Jacqueline Staup, Roger Planchon. Prod.: Henri Verneuil

18 Spaziolbero. Sindacato libero scrittori italiani: La testimonianza di Ignazio Silone

18,20 TG2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Testimonianze. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Lo sport

20,30 L.A.LAW: avvocati a Los Angeles. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. Manette al giudice. Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen. Regia di Donald Petrie

21,20 La Rai presenta Videocomic. Passerella di comici in tv

22,15 TG2 - Stasera

22,30 Speciale Raidue di Giuliano Ferrara. Caro Gorbaciov. Il caso Bucharin: si riapre il dibattito sullo stalinismo

23,45 TG2 - Notte flash

— Meteo 2

23,55-18,20 Seul: XXIV Olimpiade

18,45 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione del lunedì

20 L'architettura del giardino contemporaneo. Testi di Franco Zagari. Regia di Enzo De Amicis. 6ª ed ultima: Giappone

20,30 Un giorno in Pretura (II). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,15 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. Regia di Marilena Fogliatti. 2ª puntata

22,20 TG3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 TG3 - Notte

23,45 20 anni prima

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Carl Lewis, campione olimpico in carica nel salto in lungo. Accanto, il marocchino Said Aoulta, primatista mondiale su tutte le distanze dal 1500 al 5000. Sotto, la tedesca orientale Petra Felke, neoprimatista mondiale nel giavellotto

Raidue. Grande giornata di atletica leggera, con otto titoli in palio: martello, 800 metri, salto in lungo, 110 a ostacoli e 10.000 maschili, giavellotto, 800 e 400 femminili. Stesso numero di medaglie per la vela, dove si concludono le regate per tutte le classi. Inoltre judo (fino a 65 kg), pesi (fino a 100 kg) e l'individuale su strada nel ciclismo

femminile. Completano il quadro le qualificazioni del salto con l'asta, le semifinali dei 400 maschili, le serie dei 3000 siepi, le eliminatorie del pugilato e del fioretto a squadre maschile. Su Raiuno e Raitre sintesi, differite e commenti.

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIDUE

20,30 TELEFILM

CALIFORNIA

LA LAW

AVVOCATI A LOS ANGELES

La moglie di Brackman chiede il divorzio perché ha saputo che suo marito ha una relazione. Intanto Cromwell, per ringraziare Ann Kelsey (Jill Eikenberry, foto) per lo zelo con cui sta conducendo la sua causa, la invita a una cena a lume di candela.



RAIDUE

22,30

ATTUALITÀ

CARO GORBACIOV

Il film di Carlo Lizzani, con la famosa lettera-testamento di Nikolaj Bucharin, memorizzata dalla moglie Anna Larina, offre a Giuliano Ferrara (foto) lo spunto per entrare nel dibattito in corso sullo stalinismo. L'URSS di Gorbaciov (foto) ha restituito il 9 luglio scorso a Bucharin l'onore politico di bolscevico riconoscendone «i meriti davanti al partito e allo Stato».

5 QUIZ
12,35

IL PRANZO È SERVITO

Riprende per il settimo anno il gioco-aperitivo condotto da **Corrado** (foto).



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Il programma di **Iva Zanicchi** torna con la promozione dalla cadenza settimanale su Retequattro a quella quotidiana su Canale 5. Nella foto, le tre vallette: **Nadia Bengala**, Miss Italia, **Rossana Trafassini** e **Simonetta Epifani**.



5 FILM
20,30



Sylvester Stallone (*New York, 1946*), di origine sicilliana, è giunto al successo con *Rocky*, quattro film sulla storia di un pugile, e con *Rambo*

Bistrattato in una tranquilla cittadina, dove è capitato per caso, un ex marine, decorato nella «sporca guerra» del Vietnam, si scatena. Addestrato all'uso di ogni tipo di arma e pronto a fronteggiare qualsiasi rischio, questa specie di superman combatte una sua guerriglia privata, tenendo in scacco centinaia di poliziotti.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Reva e Kyle Sampson giungono alla festa di beneficenza per la Fondazione Spaulding. Reva vede suo marito aggirarsi tra gli ospiti e cerca di parlargli, ma H. B. si rifiuta di ascoltarla. India, nonostante sia ancora innamorata di Philip, firma l'istanza di divorzio.



UNA GIORNATA PARTICOLARE

È il 1938 e i romani si riversano nelle strade per l'arrivo di Hitler. In un caseggiato sono rimasti in due: una sfiorita madre di famiglia e un annunciatore della radio licenziato perché omosessuale. I due (**Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni**, foto) fanno amicizia.

5 02/21621

- 8** Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Premiera - General Hospital**
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bla. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Tre soldi nella fontana (1954). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters
- 17** Doppio sisom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30** C'ast la via. Quiz con Umberto Smalla
- 18** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19,15** Casa Vianello. Telefilm
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Rambo (1982). Film drammatico. Regia di Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy
- 22,20** Speciale Canale 5 News: Pugni per vivere
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 0,30** **Premiera.** I trailers della settimana
- 0,40** Sulla strada della California - Petrocelli

5 02/21621

- 8,30** Il Santo. La bilancia della giustizia
- 9,30** L'Inferno di Pigalle (1958). Film drammatico. Regia di Leo Joannon. Con Jacques Robert, Pierre Trabaud, Serge Jolivet
- 11,30** Cannon - New York New York. Telefilm
- 3,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18** Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. Allenamento al bacio
- 18,30** Lou Grant. Telefilm. Il giornale di provincia
- 19,30** Gli Intoccabili. Telefilm. Il caso dell'omino intelligente. Con Frank Gorshin
- 20,30** Una giornata particolare (1977). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
- 22,30** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Il plagio
- 23** Vietnam il nemico invisibile. 1ª parte
- 23,35** La merlettella (1977). Film drammatico. Regia Claude Goretta. Con Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Florence Giorgetti
- 1,35** Vagas. Telefilm. Tradimento

5 TMC 06/330427

- 7,30** Seul '88
- 12** Il ghiacciaio dell'Equatore. Documentario. 1ª parte
- 12,30** Specchio della vita. Replica
- 13** Oggi News
- 13,30** Seul '88
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. La stacca del maestro
- 15,30** Wayne and Schuster. Telefilm
- 16** Mary poliziotto di strada (1982). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7,15 **Caffalatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *L'agente di Daisy Duke*
- 13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati
- 14 **Smila.** Conduca Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Tealavision.** Della Deejay's Gang
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *Have gun will Unravel*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Una strana ragazza*
- 20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
- 20,30 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *Le sei orfanelle.* Con Josaph Bologna
- 22,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Permesso di soggiorno*
- 23,05 **Dibattito I** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,25 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *A luce rossa*
- 23,55 **Première**
- 0,05 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Il buon soldato Bubba.* Con Vicki Lawrence
- 14 **L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi
- 15,30 **Tv dei ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orsacchi del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayca il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **Gi Joe.** Cartoni animati
- 17,30 **Mask.** Cartoni animati
- 18 **Canturions.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolan e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Il Mammasantissima** (1979). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Malisa Longo, Biagio Pelligra
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Con Bronson Pinchot

Karen Valentine, John Getz, Vincent Gardenia

- 18 **Sogni particolari: genio.** Telefilm
- 18,30 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Loni Anderson
- 19 **Matlock.** Telefilm. *La congiura*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Falchi in picchiata** (1948). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Edmund O'Brien, Robert Stack, John Rodney
- 0,15 **Notte News**
- 0,30 **Get Smart.** Telefilm. *Zarco e il re attore*



TELEFILM

20,30



CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Nell'episodio pilota della serie, un uomo d'affari scavezzacollo e donnaioolo adotta sei ragazze dagli 8 ai 17 anni per crearsi l'immagine di serio e affidabile magnate della finanza. Ma la trovata gli prende la mano.



TELEFILM

22,30

Una brutta notizia turba il gruppo eterogeneo

di giovani che s'incontra ogni sera nel caffè per discutere e scherzare: non è stato rinnovato il permesso di soggiorno al pakistano Aziz e lui si dispera anche perché ha in programma una grande sfida al biliardo con gli amici. Ma David trova una via d'uscita.



Da sinistra, Cesare Bocci, Claudio Bisio, Giglio Alberti, Gianni Peadarino, Karina Huff, Davide Riondino, Angela Finocchiaro, Antonio Catania e Silvio Orlando

ODEON FILM 14



L'ULTIMO SAPORE DELL'ARIA

Incompreso in famiglia e scarso a scuola, un sedicenne fugge di casa e trova lavoro in un club sportivo. Appassionato di nuoto, diventa amico dell'allenatore che lo prende con sé e lo fa diventare un campionario. Ma il ragazzo si ammala.

TMC TELE MONTICELLO FILM

22,30

FALCHI IN PICCHIATA

Film di guerra con Robert Stack ed Edmund O'Brien (foto). Ogni nuovo comandante di una squadriglia da caccia americana cerca di migliorare l'assetto degli aerei. Ma i cambiamenti costano la vita a molti piloti.



RADIO 1

- 6 Ondeverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Metti
6,40 Cinque minuti inalamo. «Il cuore paladino» di Fortunato Pasqualino
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dine Luce a Nentas** Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bislach
9,30 Da Olimpia a Seui di Giuseppe D'Angola a Merio Globbe
10 GR 1 flash
- 11 Franz Liszt: Il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Refele. 12ª puntata
11,30 Barbara Marchend e Merio Scalatte presentano **Via Asilago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,22 I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Deniala Conti, Arnaldo Santoro
- 14 Sotto il segno del sole.** Di Marcello Casco a Giovannella Farina. Regia di Laura Machini Scocia
- 15 Radiouno par tutti - estate. Homoludens.** A cura di Carla Gheili. Con Mario Carnevela
- 16 Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tra appuntamenti di questo pomeriggio sono: **Brave storie di una stagione lattaria:** l'ermetismo di Giorgio Tabanelli (Replica) — **Tutto le musiche di Bruno Coli** (Replica) — **Spattacoli in piazza:** festivals, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allagretti
- 17,30 Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazziotti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore
- 17,55 Ondeverde Camionisti.** Di Lino Metti
- 18,05 Folkeuropa.** Tasti di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione a regia di Mariella Serafini Giannotti. 10ª puntata (Replica)
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonepoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,22 Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,27 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,32 Audiolox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Flesh-beck al centro dalle Terra» di Giorgio Manacorda. Regia A. Adolgo
- 20 Cartacarbene.** Peio Modugno incontra Rudi Fuchs al Castello di Rivoli. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favola di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Giorgio Albartazzi in I Baati Paoli.** Sceglitura a regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoia. 25ª puntata
- 21,03 Mario Maranzana in Philip Marlovius Investigator.** Scanagliato di Alessandro Bencivini e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diratto da Lucio Romeo (Replica)
- 21,30 Marina Tagliarini, Gianni Giuliano, Enzo Guerini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e**

Valentine Montanari in **Di cha sogno sei?**
 Originala radiofonico di Stefano Meggiolini
Oggi al Parlamento

22,49

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

In diretta da Radiouno a cure di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 2

- 6 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,05 Il Pool sportivo** presente **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Globbe. Dai nostri inviati e Seui
Colonna musicale di Radiodua
6,30 GR 2 Notizie
Bollatino dal mare
- 7**
- 7,05 I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Lada Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemany. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11844 (I parte)
- 7,18 Parole di vita.** Di Don Massimo Camisasca
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodua presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposte da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni (II parte)**
- 9 Il Pool sportivo** presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Globbe. Dai nostri inviati a Seui
Colonna musicale di Radiodua
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Festival.** Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Olivero Corbetta, Roberto Gandus, Michela Ghislieri, Mariliana Moratti, Beppe Tosco, Beppa Zette. Conduzione in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diratte da Merco Gagliardo
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollatino del mare
- 15,45 Estate per tutti.** A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andraani. Regia di Luigi Tani
16,30-17,30: GR 2 Notizia
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodua.** «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli attori Gianni Espósito a Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Clerpaglini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronisvalia
- 19,57 Colloqui.** Un programma curato e condotto da Graziella Riviere. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollatino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Andrea Zaccaria. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore per violino a orchestra K. 216 (Direttore a solista Uto Ughi - Orchestra da Camera di Santa Cecilia) ♦ Luigi Charubini: Messa so-

lenne in sol maggiore per coro e orchestra «per L'incoronazione di Luigi XVIII» (Ravisione di G. Carli Bailole) (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma delle RAI diretti da Gabriele Ferro. M° del coro Gianni Lazzari)

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista dal giorno

10

Il signore e la signora Colomba. Un racconto di Ketherina Mensfield. Con Daniela Di Giusto, Fabrizia Cestegnoli, Eiana Megole, Massimo Pedroni. Regia di Reneto Cecchetto

10,30

Concerto dal mattino (II parte). Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolla maggiore per pianoforte e orchestra op. 23 (Solista Andrei Gavrilov - Philharmonie Orchestra diratte da Riccardo Muti) ♦ Robert Schumann: Trio in sol minore per pianoforte, violino a violoncello op. 110 (Trio Ravel)

11,45

Giornale Radio Tre

11,50

Concerto del mattino (III parte). Ildebrando Pizzetti: Fedra, ouverture (Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta da Gino Marinuzzi)

12

Il monitora lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Cerpi de' Resmini (Replica)

12,30

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizia a incontri e cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Donizetti a Napoli con Gianni Allevilla

13,45

Giornale Radio Tre

14

Pomeriggio musicale (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Piarluigi Patrobelli con R. Giuliani

15,45

Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onda. Jazz italiano dagli anni '80 - Pisa: Cname Nuovo. A cura di Pasquale Santoli

17

I miti giovanili. A cura di Franca Lipperoni. Testi di Reneto Mion. Regia di Lucia Luconi

17,30

Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zepponi. A cura di F. Pasetti, F. M. Petrona e B. Sarasin. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato K. 375 (Amadeus Winds Ensemble) ♦ Kari Ditters von Dittarsdorf: Concerto in la maggiore per arpa a orchestra (Solista Claudia Antonelli - Innsbrucker Kammerensemble diretto da Hans Ludwig Hirsch)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Terza pagina (II parte). Sergei Prokofiev: Sogni, quadro sinfonico op. 6 (Scottish National Orchestra dirette da Neema Jarvi)

19,45

Musicasara. Note di scena

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con il FIAT Lingotto a Torino. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica «**ECO & NARCISO**» Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** György Kurtág: Fregante «**Attila Józsa**» per soprano solo op. 20 (1982) (Solista Adrienne Csengery) — Omaggio a Luigi Nono, per coro e cappella (1979) (Coro di Torino dalle RAI diretto da Dario Indrigo) ♦ Wolfgang Rihm: Klangbeschreibung II, per quattro voci, percussioni e quintetto di ottoni (1987) (1ª esecuzione in Italia) (Voci soliste: Ingrid Ade-Jasemann, Monika Bair-Ivanz, Christa Muckenheim a Monika Maier-Schmid, Slagwerksgroep Den Haag - Quintetto Gabrieli - Direttore Mark Foster). Presentazione di Enzo Restagno

Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Pagine da **Amicizia** di Hermann Hesse. Lettura di Franco Graziosi. Un programma di Merine Mariani. Regia di Lorenza Codignole

22,30

Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conti. **Confucianesimo: religione o filosofia?** di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 8ª puntata: «Cosa ci ha dato il Confucianesimo» (Replica)

23

Franz Schubert: Sonata in mi maggiore per pianoforte n. 1 (Solista Wilhaim Kempff)

23,20

Il jazz. Presenta Andrea Zanchi

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Radiosera**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21 22,57
Ondaverdedue Radiodua-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Radiosera-notte
0,20 6,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
12,56

STEREO
UNO

- 15 **Stereoblg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve
- 15,32 **Stereoblg parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 GR 1 in breve / 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Blagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: GR 2 **Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno** / 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Ivo Caliendo, Federica Savona, Mario Taglieferri
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 - **Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 **Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdeuno.** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- 4,06 **Colonna musicale di Raistereonotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** **Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Confronti:** Il diavolo nel mondo: tra fede e mito. Programma di A. Carotenuto. A cura di G. Tosti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdeuno.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 5,45 **Colonna musicale di Raistereonotte**
- Il Giornale dell'Italia.** **Ondaverdeuno**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14
- Nutizie. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 6/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 12 - P. P. Bordon. A. Dvorak: Rondò in sol minore per violoncello e orchestra op. 94 - Sol. M. Gendron - London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. Rostropovich. R. Maghni: Causeries per pianoforte e contrabbasso - R. Maghni, pf.; L. Milani, cb. S. Prokofiev: Andante in si minore per orchestra d'archi op. 50 bis - Elementi dell'Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozdestvenski. F. Liszt: «Der Leiermann» (op. 89 n. 24) e «Tauschung» (op. 89 n. 19) (trascrizione per pianoforte da «Winterreise» di Schubert) - Sol. L. Berman
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** T. Albinoni: Concerto a cinque per oboe, archi e continuo op. 7 n. 12 - Ob. H. Holliger - Camerata di Berna. D. Zippoli: Toccata per l'Elevazione - Org. R. Gottfried Frieberger. J.-B. Loellat: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. G. Farnaby: Giles Farnaby suite - Compl. Strum. «The Phil Jones Brass Ensemble». J. Jenkins: Fantasia suite a quattro in sol minore - Tha Consort of Music dir. T. Jones. M. De Lalande: Symphonie pour les soupers su Roy - Orch. Lamoureux dir. P. Colombo. G.-Ph. Talamann: Fantasia n. 2 in sol minore per flauto - Fl. F. Bruggen
- 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Rodrigo: Tre Pezzi per chitarra. C. M. von Weber: Gran duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte. B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7, per archi
- 9/MUSICHE PER BALLETO: G. Donizetti: «La favorita», balletto - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyng. D. Scioatakovic: «L'età dell'Oro», suite op. 22a - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi a Banda dell'Accademia Militare dell'Aria Zhukovskij dir. M. Scioatakovic
- 9,30/FILOMUSICA: F. Liszt: «Angiolini dal biondo crin», lied per voce e pianoforte - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. F. Menelasohn-Bartholdy: «Herrenlied» n. 8 da «Dodici Lieder» op. 8 (testo di Höly) — «O Jugend» n. 4 da «Sei Lieder» op. 57 (testo popolare) - D. Fischer-Diaskau, bar.; W. Sawallisch, pf. G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.; A. Maunier, vc.; F. Patracchi, cb. J. Rodrigo: «Due Tonadillas» per due chitarre - Sol. I. Santos e O. Caceres. E. Dohnanyi: «Variazioni su una filastrocca» op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Katchen - Orch. London Philharmonic dir. Sir A. Boul. S. Prokofiev: «Cenerentola»,

suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strassburgo dir. A. Lombard

► **11/POLIUTO:** Opera seria in tre atti di Salvatore Cammarano, dalla tragedia di Pierre Corneille. Musica di Gaetano Donizetti. Severo: E. Bastianini; Polluto: F. Corelli; Paolina: M. Cellas; Calistene: N. Zaccaria; Nearco: P. De Palma; Due cristiani: V. Carbonari e G. Morresi - Orch. e Coro dal Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto - M° del Coro N. Mola

► **13/LUIGI CHERUBINI: MUSICHE STRUMENTALI:** Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore - E. Molinarò e L. Pocaterra, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc. — Quintetto in mi minore - M. Cervera a C. Bucarella, vl.; L. Sagrati, v.la; M. Scano e P. Stella, vc.

► **14/DEDICATO A THOMAS SCHIPPERS: R. Wagner:** I maestri Cantori di Norimberga, preludio - Orch. Sinf. di Roma della Rai. L. van Beethoven: Cantata in morte dell'imperatore Giuseppe II, per soli, coro a orchestra - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. — Orch. Filarm. di New York e Coro «Camerata Singers» - M° del Coro A. Kapian. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in re minore op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica «d'Autunno 1986. Direttore Jano Acs con la partecipazione del violoncellista Giacinto Caramia. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201. L. Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra (Orchestrazione di Ottorino Respighi). L. Leo: Concerto in fa minore per violoncello e archi (revisione di Ugo Rapaia). F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di Timpani» - Orch. «A. Scialati» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 24 ottobre 1986)

► **TEMA E VARIAZIONI:** M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Johann Adam Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Sir C. Davis

► **17,30/FILOMUSICA:** K. Stamitz: Concerto in fa maggiore per flauto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi «Eugene Ysaye» dir. B. Klee. J. Dowland: Tre «Songs» - R. Oberlin, controtten.; J. Iadone, lt. G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo (da «Soavi Concerti di Sonate Musicali») - M. Huggert, vl. barocco; J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; R. Spencer, tiorba. C. Saint-Saens: Le Rouet d'Omphale op. 31 — Une nuit à Lisbonne op. 63 (barcarola) — Africa, fantasia op. 89 - Pf. B. Ringelssén. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi «Grosse Fuge» - «Quartetto Aalilan». J. Silbani: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 (da «Kalevala») - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stain

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Festa romane, poema sinfonico - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Preludio in re minore per organo - Sol. B. Schwarz — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi

► **20/IL RITORNO DI TOBIA.** Oratorio in due parti su libretto di Giovanni Gastone Boccherini. Musica di Franz Joseph Haydn. Raffaele: B. Hendricks; Sera: L. Zoghby; Anna: D. Jones; Tobia: Ph. Langridge; Tobia: B. Luxon - Orch. «Royal Philharmonic» a Coro «Brighton Festival» dir. A. Dorati - M° del Coro L. Haitay

23-24/A NOTTE ALTA: J. Weinberger: Polka e fuga da «Schwande». A. Ponchielli: Elegia. M. Mussorgsky: Jesus Navis, per coro misto, soli e orchestra. M. Brush: Kol Nidrai op. 47, per violoncello e orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gwechen isch (Whg.). 8,30 Musik der Völker (Whg.). 9 Allerhand Durcheinand. 9,30 Südtiroler Musikantenbrüder. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 18,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwende. 18 Country Roads. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Giuseppe Verdi: «Un ballo in maschera». Oper in 3 Akten. Aust.: L. Pavarotti R. Bruson. M. Price. Ch. Ludwig. K. Bettle. P. Weber. R. Lloyd. M. King. A. Oliver. P. Hell - National Philharmonic Orchestra. Dir.: Sir Georg Solti - Royal College of Music Junior Department Chorus - London Opera Chorus - Chorleiter: Vaughan Meekins. 22,05-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolodarski (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOČAR NEKAJ: Iz Cetkovih srečanj: Tigrova dula - spomini na Alberta Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanje in beleške. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Kakor od vetra se trese moje arce. (12,40) Zborovska glasba. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Glas od Režije. (14,10) Gospodarska problematika. (15) Knežinja Merle von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na rainerja Mario Rilk» 1. del. (15,15) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: dekliški zbor Vesna iz Krizl vodi Bogden Kralj. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Valentin Vodnik v cerkvi sv. Martine v Dolini la tos. 18 Kmetijski tednik. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 11,30 **VARIETA'**

PORTOMATTO

Ultima settimana del programma di musica, attualità, informazione e tanti ospiti condotto da **Maria Teresa Ruta** (nella foto). È l'ultima settimana anche per i concorsi del *TV Radiocorriere*.



RAIUNO
 16,50 **DOCUMENTI**



STORIE DI UOMINI E DI MOTO

Il lungo viaggio nel mondo delle motociclette fa tappa oggi negli anni '50, illustrando un periodo non facile per il motorismo, messo in crisi dall'offensiva delle utilitarie. Alcune prestigiose marche abbandonano le corse.

RAIUNO
 20,30 **SCENEGGIATO**



CAINO E ABELE (1ª)

Inizia uno sceneggiato in quattro puntate sulla vita parallela di due uomini, in una vicenda che abbraccia la prima parte del nostro secolo. Ne sono protagonisti William Khane, figlio di un banchiere di Boston, e un trovatello polacco, Abel «Wladek» Rosnovski. Al giovane Khane la vita riserva dolori. Abel invece vive nel castello di un barone. Nella foto, Sam Neill e Peter Strauss.

RAIUNO
 22 **TV MOVIE**

L'ARCHIVISTA

Mentre è in corso la lavorazione di un ciclo di telefilm per Raidue sull'investigatore Sarti Antonio della Mobile di Bologna, ecco un nuovo poliziotto ideato dallo scrittore Lorian Macchiavelli, Ugo Poli (Flavio Bucci, nella foto).



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Bentornata aquila. Di Jeff Foot
- 11,30 Portomatto. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Portomatto. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Portomatto. 3ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. *Orangutan e gorilla - Le nebbie del Namib*
- 15 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
- 15,30 Tao Tao. Cartoni animati
- 16 Gli antenati. Cartoni animati
- 16,25 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartoni
- 16,50 Storie di uomini e di moto (2ª serie 1946-1983). 3ª puntata. 1955-1960
- 17,35 Spaziolibero. Associazione Nazionale Cooperative di Consumatori
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Bestsellers. Caino e Abele. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo di Jeffrey Archer. Con Peter Strauss, Sam Neill, Ron Silver, David Dukes, Fred Gwynne, Tom Roberts Byrd, Alberta Watson. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Embassy Tv
- 21,45 Telegiornale
- 21,55 Appuntamento al cinema
- 22 L'archivista. Soggetto e sceneggiatura di Lorian Macchiavelli. Con Flavio Bucci, Chiara Bacchi, Flavio Bonacci, Paolo Bonoli, Enrichetta Bortolani, Pietro Fraticelli, Silvana Strocchi, Giorgio Trestini. Regia di Guido Ferrarini. Coprod.: Raiuno/LP Film
- 23,15 Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi, Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 12ª. *Sonata in mi bemolle maggiore KV 481*. Regia José Montes Baquer
- 23,45 Per fare mezzanotte. Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **RAI** Artisti allo specchio. Ugo Nespolo

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Televideo. Pagine dimostrative
- 12 **RAI** Meridiana: l'uomo e il suo ambiente. Curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sferazza e Sergio Cesarini. Regia da studio di Daniele Domenicucci
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 **RAI** Dante Alighieri: La Divina Commedia a cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbraglia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio. Canto VII*
- 14,55 Brescia: Calcio. Torneo Internazionale 4 Nazioni. Italia-Olanda. Under 18
- 16,45 Ultimo Incontro (1951). Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari, Jean-Pierre Aumont, Vittorio Sanipoli, Leda Gloria. Prod.: Lux Film
- 18,20 Vita da strega. Telefilm. *Stregone per un giorno*. Con Elisabeth Montgomery, Dick York

RAITRE
 20,30 **FILM**



Il tempo delle mele

Continuazione, a due anni di distanza, del primo *Tempo delle mele*, ma senza l'originalità e la freschezza del precedente. I protagonisti sono

cresciuti, i piccoli problemi sono diventati più grandi, gli amori non sono più quelli ingenui e nascono le prime crisi.

Sophie Marceau e Pierre Cosso sono i protagonisti di entrambi i film dedicati ai problemi degli adolescenti

RAIDUE 06/36864890

23,55-18,20 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG2 - Ore quattordici e trenta

18,20 TG2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Il giocatore. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Lo sport

20,30 In occasione della Giornale Mondiale del Turismo **Sereno variabile** presenta La notte Internazionale del turismo. Il giro del mondo in centottanta minuti. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con la collaborazione di Ermanno Corbella e Daniele Carnacina. Con Maria Giovanna Elmi. A cura di Silvana Fortini. Regia di Ermanno Corbella. 1ª parte

22,30 TG2 - Stasera

22,40 **Sereno variabile** presenta La notte Internazionale del turismo. 2ª parte

23,40 TG2 - Notte flash

— Meteo 2

23,50 Appuntamento al cinema

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

18,45 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 **20/5** Gli anniversari: Jules Laforgue. Un programma di Sergio Milnuzzi

20,30 Il tempo delle mele 2 («La Boum 2», 1982). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Lambert Wilson. Prod.: Gaumont - Dassault

22,20 TG3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 TG3 - Notte

23,45 20 anni prima

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



La squadra azzurra di pallanuoto; accanto, Ezio Gamba (oro a Mosca e argento a Los Angeles, judo fino a 71 kg); sotto, Stefano Cerioni, componente della squadra azzurra di fioretto vincitrice a Los Angeles



Raidue si collega con Seul alle 23,55 per la partita di pallanuoto tra Italia e Francia. Si assegnano sei titoli: individuale maschile di ciclismo su strada, judo (fino a 71 kg), pesi (fino a 110 kg, campione olimpico in carica l'azzurro Norberto Oberburger), fioretto a squadre maschile, tuffi dalla piattaforma (maschile) e dressage individuale negli sport equestri. Inoltre

eliminazione e recuperi nella canoa, quarti di finale del torneo di boxe, semifinali di calcio, pallacanestro femminile, tennis, tennis tavolo e tiro con l'arco. Su **Raiuno** e **Raitre** differite, sintesi e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE



LA NOTTE INTERNAZIONALE DEL TURISMO

Dall'Arena serata speciale di **Sereno variabile** in Mondovisione, presentata da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Molti gli ospiti, da Ruggeri a Paoli, a Zuccherò.



Eros Ramazzotti e Luciana Savignano. La danzatrice sarà all'Arena con Il Corpo di ballo della Scala



QUIZ

17

DOPPIO SLALOM

Gioco a quiz per ragazzi condotto da **Corrado Tedeschi**. A sfidare il campione c'è la coppia **Luca ed Elena** (foto): lui ha 16 anni, di Genova, terzo anno del Liceo Scientifico; lei è di Biella, 18 anni, quarto anno del Commerciale.



VARIETA'

20,30

SUPER MODEL OF THE WORLD

L'elezione della top model dell'anno che si è tenuta nella magica Hollywood. Lo show è condotto per l'Italia da **Iris Peynado** (foto).



TELEFILM

22

SUPER DYNASTY

In attesa delle nuove puntate, in onda dalla prossima settimana, viene riproposto il riepilogo dei due ultimi episodi della passata edizione. **Blake** (**John Forsythe**, foto) parte con **Alexis** e **Ben** per la Cina. **Krystle** (**Linda Evans**, foto) è preoccupata. Durante una visita nel Mare della Cina, si verifica un'esplosione e **Blake** rimane imprigionato...



SERIAL

13,30

SENTIERI

Il ballo di beneficenza per la Fondazione Spaulding si svolge con successo. **Philip** accetta la proposta d'intraprendere la carriera politica. **Sally** riesce a impedire a **Billy** di uccidere **Kyle**; ma l'uomo giura odio a colui che ha distrutto la sua vita.



FILM

20,30

LA BATTAGLIA DEI GIGANTI

Dicembre 1944: i nazisti, battuti dalle truppe alleate, tentano l'ultima carta e attaccano con i loro carri armati pesanti, i Tigre. Per arrestare questa valanga germanica gli americani tentano una azione rischiosa. Nella foto, **Henry Fonda** e **Charles Bronson**.



02/21621

- 8 Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première** - General Hospital
- 10,35 Cantando cantando. Con **Gino Rivieccio**
- 11,15 Tutta famiglia. Quiz con **Lino Toffolo**
- 12 Bls. Quiz con **Mike Bongiorno**
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con **Corrado**
- 13,30 Cari genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con **Marco Predolin**
- 15 Gaby (1956). Film drammatico. Regia di **Curtis Bernhardt**. Con **Leslie Caron**, **John Kerr**, **Cedric Hardwicke**
- 17 Doppio slalom. Quiz con **C. Tedeschi**
- 17,30 C'est la vie. Quiz con **Umberto Smalla**
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
- 19,15 Casa Vianello. Non ti scordar di me
- 19,45 Tra moglie e marito. Con **Marco Columbro**
- 20,30 Super Model of the World. Serata finale
- 22 Super Dynasty. Telefilm
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,30 **Première**. I trailers della settimana
- 0,40 Sulle strade della California - **Petrocelli**. Telefilm



02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. La migliore del mondo
- 9,30 Sempre più difficile (1943). Film commedia. Regia di **P. Ballerini** e **R. Angiolillo**. Con **Germana Paolieri**, **Nerio Bernardi**
- 11,30 Cannon. Telefilm. Una fuga perfetta
- 12,30 New York New York. Telefilm
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. La chiusura della fabbrica
- 18,30 Lou Grant. Telefilm. La borsa di studio
- 19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. Il caso dell'whisky scomparso. Con **Joseph Siroa**
- 20,30 La battaglia dei giganti (1965). Film di guerra. Regia di **Ken Annakin**. Con **Henry Fonda**, **Robert Shaw**, **Robert Ryan**
- 23,30 Vietnam Il nemico invisibile. 2° parte
- 0,05 Sette volte donna (1967). Film commedia. Regia di **Vittorio De Sica**. Con **Shirley MacLaine**, **Anita Ekberg**, **Michael Caine**
- 2 Vegas. Telefilm. Uno più uno fa uno



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 8,30 Seul '88
- 12,45 Oggi News
- 12,55 Seul '88
- 15 Batman. Telefilm. Millechiavi per il mio regno
- 15,30 Wayne and Schuster. Telefilm
- 16 I Lloyds di Londra (1936). Film biografico. Regia di **Henry King**. Con **Madeleine Carroll**, **Freddie Bartholomew**, **Tyrone Power**



02/21621

- 7,15** Caffelatte. *Belle e Sebastien* - Rascal
8,15 Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide. Telefilm
12 Hazzerd. Telefilm. *Cara dolce nonna Annie*
13 Clao clao. *Magica Emi* - Hilary. Cartoni
14 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,30 DeeJay Television. Presenta Linus
15,05 So To Speak. Lezione di Inglese
15,30 Family Ties. Telefilm. *Summer of '82*
16 Bim Bum Bam. *Memole* - Holly e Benji - *Prendi il mondo e vai* - *Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati

- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. *Adelade*
19,30 Happy days. *Una questione d'onore*
20 Viaggiamo con Benjamin. Cartoni animati. *L'uomo delle nevi*
20,30 Piedone d'Egitto (1980). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Cinzia Monreale
22,45 Zanzibar. Telefilm. *Faccia di bestia*
23,15 Dibattito. Conduce Gianni Ippoliti
23,35 Tre cuori in affitto. *Stretta la foglia*
0,05 Premiére
0,15 Samurai - Ster Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *La mamma dal braccio d'oro*
14 Il sigillo di Pechino (1968). Film d'avventura. Regia di Frank Winterstein. Con Robert Stack, Elke Sommer, Maurizio Arena
15,30 Tv dei ragazzi
15,30 Pole Position. Cartoni animati
16 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
16,30 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
17 Gi Joe. Cartoni animati
17,30 Mask. Cartoni animati
18 Centurions. Cartoni animati
18,30-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 Papillon (1973). Film d'avventura. Regia di Franklin Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory
22,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23 Un salto nel buio. Telefilm
23,30-24 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. *L'ospite inatteso*.

- 18** Segni particolari: genio. Telefilm. Con Howard Hesseman, Leslie Bega
18,30 Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam, Loni Anderson
19 Matlock. Telefilm. *Le sorelline*
20 TMC News
20,30 Soul '88
22,30 Uomo in prestito (1971). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con James Earl Jones, Martin Balsam, Burgess Meredith
0,15 Notte News
0,30 Get Smart. Telefilm. *Fase due*



CARTONI

16

BIM BUM BAM

In programma anche il cartone animato a sfondo sportivo: *Prendi il mondo e vai* (foto). Protagonisti due gemelli, Kim e Tom, campioni di baseball.



20,30

Bud Spencer
(foto)

nuovamente nei panni del Commissario Rizzo, detto Piedone.

Questa volta deve indagare sul rapimento di uno scienziato. L'uomo è lo scopritore di un-coleottero in grado di trovare il petrolio. Con pochi indizi a disposizione Piedone parte per il Cairo. Lo accompagnano il fedele Caputo e il piccolo Bodo.



PIEDONE D'EGITTO



TELE MONTECARLO



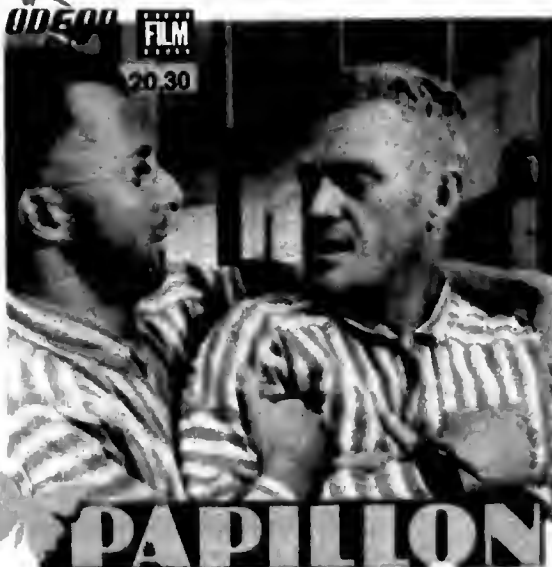
16

I LLOYDS DI LONDRA

Tyrone Power, Madeleine Carroll (foto) e Freddie Bartholomew in un vecchio film (1936) di Henry King. Racconta la storia di due amici d'infanzia: Gionata Blake, che diventerà uno dei più importanti assicuratori dei Lloyds di Londra, e Orazio Nelson.



20,30



È la storia vera dei tentativi di fuga dell'ergastolano Henri Charrière, detto Papillon, fino al tanto atteso successo finale. Al ritorno nel mondo civile Charrière dettò la cronaca della sua evasione che divenne subito un bestseller. Il film, che è tratto appunto da questo libro famoso, è interpretato da Steve McQueen (Papillon) e Dustin Hoffman (insieme, nella foto). Papillon, condannato per omicidio, e Louis Degas (Hoffman), falsario, vengono deportati all'Isola del Diavolo.



RADIO 1

- 6 Ondavarde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dine Luce e Nantas Salvaaggio** presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia e Seul di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
- 11 Frenz Liszt: Il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 13ª puntata
11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,22 Intervallio musicale**
- 13,30 Spaziolbero: I Programmi dell'Accesso.** Associazione Italiana Maestri Cattolici: «La scuola materna reclama più attenzione»
- 14 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Ferina
- 15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens.** Storiche antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Cernavale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Breve storia di una stagione letteraria: l'ermetismo di Giorgio Tabanelli — Tutto fa musica di Bruno Coli (Replica) — Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoni. «Anni '40 in Germania» di K. Wiernicki
- 17,55 Ondavarde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma
- 18,30 Musica sera: Fogli d'album**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,22 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,27 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,32 Audibox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Storie di seduzione» di Luciano Torrali (Replica)
- 20 Cartacarbene.** Dina Luce incontra Salvatore Fiume. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21 Donne donne eterni del.** L'operetta raccontata da Roberto Brivio
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-42/2 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde notte Notturno Ital-Rai stereonotte
0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,05** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiodue
6,30 GR 2 Notizie
Bollettino dal mare
- 7**
- 7,05** I giorni. Appuntamento del mattino con Rita Elisebetta Uncini. Un programma a cura di Lede Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kerneny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844 (1 parte)
- 7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fesulo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I giorni (II parte)**
- 9** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiodue
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiodischi e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patrice Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghisleri, Mariena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatte. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30** **GR 2 Economie.** Media della valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tanzi. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30: GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: L'eterno ritorno». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sera d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Andrea Zecchia. Muzio Clementi: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Revisione di Pietro Spada) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Otto-

rino Respighi: La boutique fantasque (National Philharmonic Orchestra diretta da Richard Bonynge)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il filtro.** Un racconto di Stendhal. Con Ezio Busso, Filippo De Gara, Paolo Falace, Clara Murtas, Luciana Negrini, Danilo Nigralli, Claudio Trionfi. Regia di Giancarlo Pielmo
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Philharmonia Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 (Trio Istomin-Stern-Rose)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Concerto del mattino (III parte).** Frédéric Chopin: Quattro Mazurche: n. 4 in mi bem. min. op. 6 n. 4; n. 39 in si magg. op. 63 n. 1; n. 40 in fa magg. op. 63 n. 2; n. 41 in do diesis min. op. 63 n. 3 (Pianista Heinrich Neuhaus)
- 12** **L'arte in questione.** Un programma e cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replice)
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maurer e Cristina Wysocki. Il teatro di Prokofiev con José Scanu
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club — Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
- 15,45** **Stegione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onda.** Jazz italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pasquale Santoli
- 17** **Cure e Igiene della mente.** Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 9ª puntata
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestre op. 56 (Christian Zacharias, pianoforte; Ulf Hoelscher, violino; Heinrich Schiff, violoncello - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Alexander Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 (Scottish National Orchestra diretta da Neeme Jarvi)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)
- 19,45** **Musica sera.** Poema sinfonico
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica «ECO & NARCISO» immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Gruppo da camera di Torino della Rai. Direttore Antonio Ballista. Duo pianistico Bruno Canino-Antonio Ballista. Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn per due pianoforti op. 56 (1873) ♦ György Ligeti: Konzert für Klavier und Orchester (1985-'88) (Solista Bruno Canino) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Schumann per pianoforte a quattro mani op. 23 (1861). Presentazione di Enzo Restagno
- 22,15** **Libri novità**
- 22,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica «ECO & NARCISO» immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Antonio Ballista. John Chowning: Stria per suoni sintetici (1977) ♦ György Ligeti: Atmosphères per orchestra (1961) ♦ Gérard Grisey: Dérives per due gruppi orchestrali (1973-74). Presentazione di Enzo Restagno
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai stereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condoraili, Mario Pezzolla a Benedetto Farrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Albarto Campo e Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiolue.** In studio Fedarico Baggiona, Clarita Busti a Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassical.** Un mondo di musica in Hi-Fi a Compact. In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie a dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit 2 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 4,06 **Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- Colonne musicali di **Raistereonotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Le nuove frontiere: Le comunità italiane che vivono nel mondo. A cura di Sandro Casalini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica sinfonica. 1,36 Le canzoni dai ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Appunti a... 3,06 Dedicato a... 3,36 Operetta a commedia musicali. 4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dei nostri inviati a Saul Colonne musicali di **Raistereonotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETA**
- 14/**OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/**PARATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO:** Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Fomaria Marconi - Adriano Caletano
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE **Auditorium**► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Andante per un rullo in un piccolo organo K. 616. N. Rimski-Korsakov: «Fandango asturiano» n. 5 (da «Capriccio spagnolo» op. 34). C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28. G. Cambini: Quartetto per archi op. 40 n. 3. H. Villa-Lobos: Bachiana n. 9, per orchestra d'archi (da «Bachianas Brasileiras»)

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** M. Locke: Sonata in re minore per quattro viole. F. Mancini: Concerto a quattro in mi minore. A. F. Macheibek: Sonata IV. F. Menfredini: Concerto Grosso in do maggiore op. 3 n. 12 «per la notte di Natale». T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore dall'op. 4. T. Merula: Due Canzoni: «La strada» a «La Cattarine»

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** E. Elgar: «Carissima». G. Bizet: «Jaux d'enfants», suite per orchestra op. 22, dall'originale, per pianoforte a quattro mani. R. Strauss: «Sinfonia domestica» op. 53

9/**UN ALLIEVO DI MOZART:** J. N. Hummel: «Sattimino militare» in do maggiore op. 114

9,30/**FILOMUSICA:** C. W. Gluck: Sinfonia in re maggiore. F. J. Haydn: Sonate in do maggiore n. 48, per pianoforte. K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fegotto. J. Brahms: «Ruhe, Süßliebchen» n. 9 da «Quindici Romanza da Magalene» op. 33. L. van Beethoven: «Adeleide», cantata op. 46. A. Dvořák: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4

► **11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL:** B. Martinu: Sinfonia n. 1. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi. K. A. Hertmann: Sinfonia n. 7

► **12,30/DAL «LAUDARIO CORTONESE»:** Quattro Canti dal «Laudario Cortonese» cod. 91 «mistari della Radanziona» - Coro «i Propolifonisti» dir. Padra Ernetti

► **CANTI DELLA CHIESA DI ROMA:** Due Canti dalla Chiesa di Roma (del periodo bizantino)

► **13/IL QUINTETTO A FIATI DI STOCCARDA:** J. Ibert: Tra Pezzi brevi per quintetto di fiati. A. Rejcha: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato. F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Corale di S. Antonio». F. Denzi: Quintetto n. 1 in re minore op. 41, per pianoforte a fiati

► **14/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in re maggiore sull'aria di Vincenzo Righini: «Venni amore» - Variazioni su «Nel cor più non mi sento» de «La Molinara» di Paisiello - Variazioni su «Quant'è

ballo l'amor contadino» da «La Molinara» di Paisiello - Sol. D. C. Muller

► **14,35/ABU ASSAN:** Singspiei in un atto su libretto di Franz Carl Hiemar, revisione ritmica e traduzione dei recitativi parlati di Marco dalla Chiesa. Traduzione di S. Da Castrone. Musica di Carl Maria von Weber. Abu Assan: G. Baratti; Fatima: G. Ravazzi; Omar: M. Chiappi; Zobeide: C. Droetto; Masrur: L. Palchatti; Zemrud: W. d'Eusebio; Califfo: S. Varsace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: P. Locatelli: Concerto grosso in fa maggiore. SOPRANO EMILIA CUNDARI E CONTRALTO GIOVANNA FIORONI: G. B. Pergolesi: Confitebor tibi, Domine, salmo per soprano, contralto, coro e orchestra - Orch. dell'Angelicum e «Coro Polifonico Italiano» dir. G. Bertoia. QUARTETTO D'ARCHI DANESE E VIOLISTA SERGE COLLOT: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614. PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «Appassionata». DIRETTORE NEEME JARVI: F. Berwald: Sinfonia sariausa n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. di Gothenburg

► **17,30/FILOMUSICA:** I. J. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29, per violino, viola a orchestra - I. Starn, vi.; P. Zukerman, via - «English Chamber Orchestra» dir. D. Beranboim. F. J. Haydn: Sulta in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fegotti, due corni e contrabbasso - «Consortium Classicum». G. Donizetti: Don Sebastiano: «O Lisbona, elfin ti miro» - Ber. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. C. Gounod: Faust, scene dalla Chiesa: «Signor, concesso sia» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro R. Maghini. C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - A. Hacker, clar.; R. Burnett, pf. P. I. Cikowski: L'Uragano, ouverture op. 76 (da Ostrowsky) - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

19/**LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Beikis, Ragina di Saba, prima suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - Le Fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. della Svizzera Romanda dir. E. Ansermet - Deità silvana, cinque liriche per voce a strumenti (testi di A. Rubino) - Sopr. M. Pöbbe - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Urbini

► **20/DEDICATO ALLA DANZA:** B. Bartók: Il principe di legno, suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. del Matropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi. H. Saugust: Las Forains, balletto - Orch. del Concerti Lamoureux dir. H. Saugust

► **20,55/MUSICA OGGI: ENRICO CORREGGIA:** Irrlicht 5 - Il Gruppo di Roma - Mohn und Gedechnis - Chit. D. Filippone - Uralut - Percuss. M. Ben Omar - Galaxias - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

► **21,30/CARLO GESUALDO DA VENOSA: MADRIGALI FERRARESI:** Dieci madrigali dal IV Libro di Medrigali a cinque voci - «Quintetto Vocale Italiano» dir. A. Ephrikian

► **22,10/PREMIO ITALIA:** R. Nielsen: La vie di Colombo, radiodramma in tre parti da un racconto di Massimo Bontempelli (Premio Italia della Rai 1953)

► **23-24/A NOTTE ALTA:** L. G. Gullermain: Sonata in fa minore op. 17 n. 6, per flauto, violino, viola da gamma e continuo. E. Chausson: Quelques danses. C. Debussy: Sonate n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte. G. Mahler: Die Zwei blauen Augen, da «Lieder eines fahrenden Gesellen». F. Deller: Air end Dance per archi

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrfunk. 6,45 Musik mecht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächliche Nebensächliche. 8,30 Klassik: Pop-etcetera... 9,30 Stern der Schellackzeit. 10,05 Matinée. 11 Ausschnitt aus einem Musikantenreffen in Dorf Tirol, aufgenommen am 3. Oktober 1981 in einer Gemeinschaftsplanung mit ORF-Studio Tirol. 12,30 Mittagsmorgen. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 «Unser Lied 88». 3. Folge - Pfrschor Sterzing. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kemmermusik. F. Schubert: Oktett F-dur D 803. 18,50 Naturdenkmäler in Südtirol. 19,30 Abend aktuell. 20 Könige der Operette. 13. und Letzte. Folge. 21 Dolomitenlagen von K. F. Wolff. Anschliessend: Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravlja. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: pot, ekovi verstva - Glasbeni listi - Peberkovanj in beležke. 10,10 S koncertne in operne reportorije. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) in ti, kem pojdeš v soboto zvečer? (12,40) «Oprosti, na jutri!» (ponovitev). 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. (14,10) Otroški korček: «Prvo, drugo ali tretje?». (14,30) Iz benedict. (15) Knežinja Maria von Thurn und Taxis: Hohenlohe: «Spomni na Rainerje Mario Rikeje». 2. del. (15,15) Lekke glasbe, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasbe: deklški zbor Vesne iz Križa vodi Bogden Kralj. Drugi del koncerta, ki ga je pripravilo kulturno društvo Valentin Vodnik v cerkvi sv. Merline v Dolini. 10. junja letos. 18 Luigi Pirandello: «Domsrtina». Radijska igra. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

RAIUNO
20,30 **TELEFILM**

SAPORE DI GLORIA

In polemica con la famiglia per la sua passione sportiva, il ginnasta Giorgio s'infortuna. In ospedale conosce una trapezista: nasce il grande amore, ma la famiglia di lui si oppone.



RAIUNO
21,30 **TELEFILM**



SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Nell'episodio *La scomparsa di Verri*, ambientato nel Lazio, Padre Brown (Emrys James, nella foto con Isabella Goldman e David Brandon) ritrova il cadavere dell'uomo scomparso. Compie alcune indagini e scopre che l'ucciso, contrariamente alle apparenze, era un piccolo «ras» e aveva molti nemici.

RAIUNO
22,45 **SPORT**

**I goleador
Sandro
Altobelli
della
Juventus e
il laziale
Gustavo
Dezotti**



MERCOLEDÌ SPORT

Servizi sulle partite disputate nella giornata finale della seconda fase della Coppa Italia: passano il turno le prime classificate dei sei gironi e le due migliori seconde.

RAITRE
20,30 **FILM**

MASTINI DELLA GUERRA

Un ufficiale americano viene ingaggiato da un misterioso finanziere per andare a indagare in uno staterello africano presieduto da un tiranno. Arrestato, torturato ed espulso, il mercenario guida una spedizione per abbattere il dittatore.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Condotto da Livia Azzeriti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo.

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Il segreto del serpente**. Di Lesley Newson

11,30 **Portomatto**. Condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tra minuti di...**

14 **Portomatto**. 3ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark**. A cure di Piero Angela. *Anatre dal becco a sega - Salvataggio aereo*

15 **Univerao bambino**. Di Michele Gandin. 2ª. *La conquista delle parole*

16 **Gli antenati**. Cartoni animati. *Il rapinatore*

16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni

17,10 **Storie di uomini a di moto** (2ª serie: 1946-1983). Testo e regia Claudio Duccini. 4ª puntata: 1955-1970

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Sapore di gloria. Doppio salto mortale**. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Claudia Muzii, Maurizio Sgroi, Tomaso Thellung, Fabiana Udenio e Nanni Svampa. Musiche di Stello Cipriani. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno Solaris Cinematografica

21,30 **Sei delitti per Padre Brown**. Con Emrys James. Scritto da Vittorio Bonicelli e Sauro Scavolini da «I racconti di Padre Brown» di G. K. Chesterton. 2º episodio. *La scomparsa di Verri*. Con Isabella Goldman, Paolo Bonacelli, Franco Citti, David Brandon. Regia di Vittorio De Sisti

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **Mercoledì sport**

23,45 **Per fare mezzanotte**. Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Meridiana**. Scienza e cultura. Di Alessandro Meliciani. A cura di Luisella Raimondi. 2ª puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio: Canto VIII*

15 **Panorama internazionale. Formula R: La corsa delle renne**. Regia di Russel Smith

15,30 **Girofestival Special Compilation 1**. A cura di Carlo De' Siena

16 **Bassano: Cicilamo**. Record del mondo. 100 km dietro motori

16,30 **TG 3 - Olimpia**. Speciale Seul

18 **20 anni prima - Olimpiadi**

RAIDUE 06/36864890

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

16,25 Lo schermo in casa. **Sant'Elena, piccola Isola** (1943). Film storico. Regia di Renato Simoni. Con Ruggero Ruggeri, Carla Candiani, Rubi Dalma, Elsa De Giorgi, Luigi Cimara, Paolo Stoppa. Prod.: Scalera - Era

17,55 Spaziolbero. Centro Sport all'aria aperta - ARCI Caccia: *SOS ambiente dalla caccia un contributo*

18,15 Dal Parlamento

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Gli eredi di Marholm*. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Una certa idea della Francia. 2° ciclo. 777 «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri...» a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (IV). Il giudice («Le juge», 1985). Film drammatico. Regia di Philippe Lefebvre. Con Jacques Perrin, Richard Bohringer, Daniel Duval, Andréa Ferréol, Jean Benguigui, Michael Lonsdale, Giacomo Piperno. Prod.: Trinacria Films - T.F.I. Films Productions G.E.F. Revcom

22,05 TG 2 - Stasera

22,20 Il millionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

23,10 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,20 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Il rapinatore*

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

18,20 Vita da strega. Telefilm. *La filastrocca di Samanta*. Con Elisabeth Montgomery

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 05 Conoscere. *La geologia e le grandi costruzioni*. A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Marco Dolcetta

20,30 I mastini della guerra («The Dogs of War», 1980). Film di guerra. Regia di John Irvin. Con Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakeley. Prod.: United Artists

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 TG 3 - Notte

23,45 20 anni prima

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

Il recordman dell'asta Sergej Bubka (URSS). A fianco, lo statunitense Butch Reynolds, favorito nel 400 metri. Sotto, la fioretista azzurra Dorina Vaccaroni



Raidue, 23,55. Oggi si assegnano le medaglie dei 200 maschili, del salto con l'asta, dei 400 ostacoli femminili e dei 400 piani maschili; per il judo la categoria 78 kg; per la scherma il fioretto a squadre femminili; per l'equitazione il salto a ostacoli a squadre. Il programma della giornata prevede anche le semifinali dei 3000 siepi (con l'azzurro

Francesco Panetta), le semifinali maschili e femminili della canoa, i quarti di finale del pugilato e le semifinali del singolare maschile e del doppio femminile di tennis.

Riepilogo su **Raiuno**, registrazioni e sintesi su **Raitre**.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE

20,30



IL GIUDICE

Un giudice e un commissario indagano sul capo di una banda di raffinatori di droga. Viene arrestato per un piccolo reato e il giudice si batte per la condanna, ma corre gravi pericoli. Foto, **Andréa Ferréol**.



RAIDUE

22,20

QUIZ

IL MILIONARIO

Nuova edizione del gioco di **Jocelyn** (foto), che in circa 30 minuti dà la possibilità a un concorrente di vincere una somma fra i 9 e i 15 milioni. Deve convincere per telefono un commerciante sconosciuto a fornirgli merce o servizi per 13 milioni e reperire una baby-sitter o un tassista per una prestazione di un milione.



QUIZ

12

BIS

Puntata numero 1333 per il quiz condotto da **Mike Bongiorno** e **Susanna Messaggio** giunto all'ottavo anno. Nella passata edizione ha distribuito premi per oltre mezzo miliardo di lire.



20,30

DON CAMILLO

A vent'anni dalla morte di Guareschi, vengono riproposti i più famosi film ispirati ai suoi personaggi. Si comincia, naturalmente, con il primo della serie: **Fernandel** e **Gino Cervi** sono nei panni di un combattivo parroco di campagna e di un sindaco un po' stalinista.



22,35

Silvana Pampanini, uno dei simboli della bellezza femminile di ieri



AMATE SPONDE

Un viaggio in cinque puntate che mette a confronto l'Italia degli anni Cinquanta e quella di oggi, per scoprire come il nostro Paese, fra lentezze e ritardi, si è modificato.



13,30

SENTIERI

H. B. ha capito che sua moglie si è innamorata di Kyle, ma non ha nessuna intenzione di lasciarla. Billy torna a casa con una grossa somma vinta a poker. Vanessa, tuttavia, non immagina che suo marito ha barato.



20,30

LA FORMULA

Un detective, indagando sulla scomparsa di un amico, scopre i retroscena internazionali legati al progetto «Genesis», per la trasformazione del carbone in carburante sintetico. Interprete principale è **George C. Scott**, mentre **Marlon Brando** ha una breve parte.



02/21621

8

Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Premiera - General Hospital

10,35 Cantando cantando. Con Gino Riveccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gloco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Erano tutti miei figli (1948). Film drammatico. Regia di Irving Reis. Con Burt Lancaster, Edward G. Robinson

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19,15 Casa Vianello. Il matrimonio è salvo

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Don Camillo (1952). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Gino Cervi, Fernandel, Franco Interlenghi, Leda Gloria

22,35 Speciale Canale 5 News: Amate sponde. L'Italia in bianco e nero

23,20 Maurizio Costanzo Show

0,35 Premiera. I trailers della settimana

0,45 Sulle strade della California - Petrocelli. Telefilm



02/21621

8,30 Il Santo. Telefilm. Dove sono i soldi

9,30 Ple del Tolomel (1940). Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Nino Crisman, Carlo Romano

11,30 Cannon. Telefilm. Scambio di persona

12,30 New York New York. Niente fiori per lei

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo

17 Febbre d'amore. Teleromanzo

18 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. Marito e moglie per una notte

18,30 Lou Grant. Scossa d'assestamento

19,30 Gli Intoccabili. Il caso della Psittacosi

20,30 La formula (1980). Film di spionaggio. Regia di John G. Avildsen. Con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller

22,45 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Gli angeli custodi

23,15 Vietnam La fine della strada. 1ª parte

23,50 E venne un uomo (1965). Film biografico. Regia di Ermanno Olmi. Con Rod Steiger, Adolfo Celi

1,20 Vegas. Telefilm. Binzer e la bomba



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

8,30 Seul '88

12 Il ghiacciaio dell'Equatore. Documentario. 2ª parte

12,30 Specchio della vita. Replica

13 Oggi News

13,30 Seul '88

14,30 Clip clip. Musica, video-clips...

15 Batman. Telefilm. Le provocazioni di Joker

15,30 Wayne and Schuster. Telefilm

16 Sì, signor generale! (1957). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Kirk Douglas, Susan Hayward, Paul Stewart



02/21621

- 7,15 **Caffelatte. Belle e Sebastien - Rascal**
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *Il bambino di Mary Kaye*
- 13 **Ciao ciao. Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.** Cartoni animati
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television.** Presenta Linus
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di Inglese
- 15,30 **Family Tias.** Telefilm in lingua originale
- 16 **Bim Bum Bam. Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters**
- 18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Non mi dire addio*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Testimone di nozze*
- 20 **Una per tutta, tutta per una.** Cartoni
- 20,30 **Complicato intrigo di camere, donne e dritti (1986).** Film tv commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Gidiana Calandra, Jenny Tamburi, Sabrina Salerno
- 22,25 **Zanzibar.** Telefilm. *Rapina*
- 22,50 **Dibattito I** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10 **Calcio: Barcellona-Real Madrid**
- 1,10 **Première**
- 1,20 **Star Trek - Telefilm**

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Bisogna essere in due per il Watusi*
- 14 **Venti d'autunno.** Film. Regia di Charles B. Pierce. Con Jack Elam, Jeannette Nolan
- 15,30 **Tv del ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce Il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **Gl Joe.** Cartoni animati
- 17,30 **Mask.** Cartoni animati
- 18 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolan e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Guerriero americano (1986).** Film d'azione. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Approfittarsi è peccato*

- 18 **Segni particolari: genio.** Telefilm. Con Howard Hesseman, Jeannette Arnette
- 18,30 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Lonl Anderson, Jack Elam
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Il poliziotto*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Gli assassini vanno a caccia (1970).** Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con Burt Reynolds, Martin Balsam, Melvin Douglas
- 0,15 **Notte News**
- 0,30 **Get Smart.** Telefilm. *Un palo di stampele*



MUSICA

14

SMILE

Gerry Scotti (foto) propone ogni giorno musica, spettacolo e filmati della «candid camera» americana. Ogni giorno, inoltre, dialogo telefonico con i telespettatori.



FILMTV

20,30

PROFESSIONE VACANZE

Per Enrico (Jerry Calà), animatore di un villaggio turistico, si pone un problema inatteso: l'arrivo di Olimpia (Mara Venier, con Guido Nicheli), che è sua moglie e vuole divorziare. Ma Enrico è ancora innamorato di lei e vuole riannodare un legame.



ODEON VARIETÀ

22,30

BENNY HILL SHOW

Mezz'ora di gags, di trovate, di «battute» mute, di divertimento insomma, offerte da Benny Hill, il comico inglese che sviluppa, in chiave moderna, temi e situazioni tipici delle vecchie comiche del cinema muto.



TMC FILM

16



SÌ, SIGNOR GENERALE!

Una commedia ambientata nel mondo militare. Susan Hayward è una giornalista che vuole screditare un giovane generale. Ma finisce per innamorarsi dell'uomo (Kirk Douglas, foto) e quando l'ufficiale verrà messo sotto accusa, sarà lei a difenderlo.

TMC TELE MONTECARLO

SPORT

8,30-13,30-20,30

SEUL '88

Oltre alle dirette della fascia meridiana, ogni sera uno «speciale» riepiloga la giornata olimpica, con le gare più belle, le interviste ai protagonisti e la rubrica dedicata agli azzurri.



RADIO 1

- 6** **Ondeverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Metti
6,40 Cinque minuti inaleme
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20** GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dei nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Dina Luce e Nentes Seivelaggio presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 **Da Olimpia a Seul** di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
- 11** **Franz Liszt: il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Cerio Rafele. 14^a puntata
- 11,30** Barbara Merchend e Merio Scalette presentano **Via Aslejo Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Meurizio Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,22** **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Amaldo Santoro
- 14** **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per ergomanti di varietà. Di Marcello Casco a Giovannella Ferina
- 15** Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carlo Ghall. Con Mario Cernavale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagine - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: Breve storia di una stagione letteraria: l'ermetismo di Giorgio Tabanelli (Replica) - Si può scusare se da soli mi presento di Walter Baldesso (Replica) - La diligenza azzurra di Majakovskij di Alessandra Caneve (Replica)
- 17,30** **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeo. «D. Gillespie - Il dopo Parker» di R. Capesso. Regia di G. Cavallari
- 17,55** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Metti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino Da Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera. Maurice Ravel.** Sceneggiato radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,22** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,27** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,32** **AudioBox.** Spazio multicode di P. Feva. «Diritta AudioBox». Conduce G. Forta
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favola di ogni paese narrata da Elio Pandolfi
- 20,30** Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 26^a puntata
- 21,05** Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonica di Merio Tasta. Regia di Flavio Andreini (Replica)
- 21,32** **Dischi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilio Costantini e Carlo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **21,02** **22,57**

Ondaverde Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27** **16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverde Radiotre-GR 3
7,18 **9,43** **11,43**

Ondaverde regionale GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**

Ondaverde Notturno Ital-Rai stereonotte
0,20 **5,43**

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Timpanaro. Realizzazione di Luciano Pasquini

22,48 **Oggi e Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,05** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 6,30** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 7**
- 7,05** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisebetta Uncini. Telefonare al n. (06) 36 11 844 (I parte)
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavetere
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Simona Fesulo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I giorni (II parte)**
- 9** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 12,10** **Colonna musicale di Radiodue**
Programmi regionali - GR regionali - Ondeverderegione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, giochi, clacchere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghisleri, Marilene Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatte. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Agosto, moglie mia non ti conosci.** Di Achille Campanile. Letture integrate a più voci dirette da Merco Gagliardi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Frenca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Teni. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizia**
- 18,32** **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vite: L'eterno ritorno». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19,30** **GR 2 Radioseria**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronaisvalle
- 19,57** **Il convegno del cinque.** A cura di L. Liguori
- 20,45** **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali dal mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Franz Liszt: Totentanz, parafrasi sul tema gregoriano del «Dies irae» per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra Sinfonica di Torino delle Reli dirette da Refael Kubelik) ♦ Johannes Brahms: Sere n. 1 in re maggiore op. 11 (I Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Calcio in paradiso.** Un racconto di Bernard Shaw. Con Daniele Di Giusto, Massimo Pedroni, Lorenzo Moncelli, Renzo Rossi, Elena Magole, Marco Bonetti. Regia di Renato Cecchetto
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra (I Berliner Philharmoniker diretti da Lorin Maazel)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Concerto del mattino (III parte).** Johann Sebastian Bach: Dua Preiudi e fughe da «Il clavicembalo ben temperato»: in sol maggiore BWV 860; in sol minore BWV 861 (Pianiste Heinrich Neuhaus)
- 12** **Folkconcerto.** Antologie della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Merco Maucari e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Iovino
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
- 15,45** **Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onde.** Jazz Italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pasquale Santoli
- 17** **C'era una volta. Le fiabe della paura** di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Garinimo. «I sei servi» (Replica)
- 17,30** **Tarza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Saresini. Nel corso del programma: Henri Vieuxtemps: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 31 (Solista Itzhak Perlman - Orchestra da Perle diretta da Daniel Barenboim) ♦ Johannes Brahms: Sei Pezzi per pianoforte op. 118 (Solista Paul Badura-Skoda)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** Zdenek Fibich: La Tempesta, poema sinfonico op. 46 (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno dirette da Petr Vronsky)
- 19,45** **Musica sera.** La sonata moderna
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Nota e corrispondenza sui fatti del giorno**
- 21,55** **Festival Pontino 1988.** Incontro di studio sulla musica contemporanea. Prime esecuzioni assolute per gli ottanta anni di Elliott Carter. Aldo Clementi: Tributa, per quartetto d'archi ♦ Luis de Pablo: Scherzo, per violino (Solista Irvine Arditti) ♦ Gottfried Michael Koenig: Quartetto per archi ♦ Sylvano Bussotti: Andante favorito, per quartetto d'archi (Quartetto Arditti: Irvine Arditti e Davide Aiberman, violini; Levine Andrade, viola; Rohan de Saram, violoncello). Presentazione di Michele Dall'Ongaro (Registr. effett. Il 24-6-1988 al Castello Caetani di Sermoneta)
- 22,50** **François Couperin:** Sonata a 3 in la minore «L'Imperiale» (Quadro Amstardam: Frans Brügger e Frans Vester, flauti; Jaap Schroeder e Marie Leonhardt, violini; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo)
- 23,20** **Il jazz.** Presante Andrea Zanchi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai stereonotte**

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbra Condorelli, Mario Pezzolia e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve
- 15,32 Stereobig parade
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereodrome. Con Merco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 GR1 in breva
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- 15** Studioluma. In studio Federico Blagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
- 18-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 18,05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassico. In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59** Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Denlela Debolini e Gerardo Penno
- GR 2 Appuntamento flash
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Merio Giobbe
- Colonna musicale di **Raistereo**notte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica oggi. Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Merio Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- Colonna musicale di **Raistereo**notte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flesh.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 16/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Sten Kanton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Wolf: «Italienische Serenade» In sol maggiore. W. A. Mozart: Rondò in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 386. F. Chopin: Andante spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22. P. I. Ciaikovski: Barcarola n. 6 (da «Le Stagioni» op. 37 bis). M. Bruch: Adegio appassionato in fe minore per violino e orchestra op. 57. J. Sibelius: Le figlia di Pohjoia, fantasia sinfonica op. 49

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. D. Zelenka: Capriccio in fa minore n. 3, per due obol, due corni, due fagotti, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e clavicembalo. W. Byrd: Cinque Pezzi dal «Fitzwilliam Virginal Book». G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba. A. Ariosti: Sonate in mi minore n. 5, per viola d'amore e continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso n. 2 in si bemolle maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73, 1° versione dell'op. 73 e quattro mani. G. Enesco: Sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte «In the popular romanian style». P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence»

9,05/UN INGLESE DEL '900: B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Trio in do maggiore K. 548, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. E. Chausson: «La fleur des eueux» n. 1 da «Le poème de l'amour» (testo Maurice Couchor) - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. «Lamoureux» di Parigi dir. J.-P. Jacquillat. J. Dalcze: Quattro Composizioni per liuto (da «Intabulatione de luto») (1508) - Sol. I. A. Rooley e J. Tyler. F. Busoni: «Sarabanda e Cortège», due Studi per l'op. del «Dottor Faust» op. 51 - Royal Philharmonic Orchestra dir. D. Reveneug. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Ismaïlie op. 100 - Pf. M. Dosse. R. Schumann: Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

► 11/MUSICHE CAMERISTICHE DI CESAR FRANCK: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - M. Melsky, vc.; M. Argerich, pf. - Prélude, Choral e Fugue, per pianoforte - Sol. J. Ph. Colliard - Quintetto in fa minore, per piano-

forte ed archi - Pf. C. Curzon - Wiener Philharmoniker Quartett

► 12,30/PAGINE SINFONICHE: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Morevec - Orch. «Tschechische Philharmonie» dir. J. Belchavak. S. Liapunov: Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 66 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

► 14/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA GEORGE MALCOLM: H. Purcell: Musick's handmaid, dodici Pezzi per cembalo. J.-Ph. Rameau: Suite in mi minore, otto Pièces de clavecin. F. Couperin: Quattro brani da Dix-Huitième ordre per clavicembalo

► 14,40/JAN DISMAS ZELENKA: LA MUSICA SACRA: Mottetto «Praise God the strong», per besso e orchestra - Bs. K. Prusa - Orch. Filarm. Ceka dir. L. Metl - Liteneia omnium Sanctorum, per soli, coro e orchestra - J. Jonesova, sopr.; D. Drobkova, contr.; M. Koop, ten.; K. Prusa, bs. - Orch. e Coro della Filarm. Ceka dir. L. Metl

► 15,30/MEDEA: Tragedia in tre atti di François Benoit Hoffman (versione italiana di Carlo Zangarini). Musica di Luigi Cherubini. Creonte, re di Corinto: J. Diaz; Glaucè, sua figlia: P. Lorengar; Glaucone, capo degli Argonauti: B. Prevendi; Medea: G. Jones; Neris: F. Cossotto; Capo delle guardie: G. Foiani; Prima ancella: G. Tevolaccini; Seconda ancella: D. Carrel - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschner

► TRE OTTETTI: L. van Beethoven: Ottetto in si bemolle maggiore op. 103, per strumenti a fiato - Orch. «London Wind Soloists» dir. J. Brymer. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - «Quartetto Smetana» e «Quartetto Panocha». I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato - «Boston Symphony Chamber Players»

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Concerto gregoriano per violino e orchestra - Sol. E. Pierangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Cattini - Preludio in do diesis minore, su melodie gregoriane - E. Pierangeli, vl.; G. Galli-Angelini, pf. - I pini di Rome, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Anne Bolena: «Debole lo fui». P. I. Ciaikovski: Eugène Ormandy: «Onegin, ero giovane allora». V. Bellini: La Sonnambula: «Son geloso del zeffiro». G. Puccini: Turandot, finale dall'opera. G. Rossini: Semiramide: «Eccomi alfine in Beblonia... Ah! Quel giorno ognor rammento». U. Giordano: Andrea Chénier: «Vicino a te». P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Voi lo sapete o mamma». R. Wagner: La discesa dalla Courtille. G. Verdi: Don Carlos: «Ma lassù ci vedremo»

► 21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo Arduce d'Austria: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klockner, clar.; W. Genuit, hammerflügel. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73, per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caltani. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf.

► 22,35/L'900 STORICO: B. Maderna: Julliard Serenade: Tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna - Nestri magnetici realizzati presso lo studio di fonologia di Milano della Rai a cura di Marino Zuccheri e Giovan-Battista Merighi

► 23-24/A NOTTE ALTA: R. W. Williams: Cinque Venienti di «Dives and Lazarus», per erchi e arpa. A. Scriabin: Sonate in do maggiore op. 70 n. 10. P. I. Ciaikovski: Melodia, da «Souvenir d'un lieu cher». L. Janacek: Adagio, dal Quartetto n. 2 per erchi. J. Brahms: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra

Sender Bozan

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Könige der Operette (Whg.). 13. und letzte Folge. 9,30 Tour de France. 10,05 Matinée mit dem Heydn-Orchester. 10,30 «Die Bewerber». 11 Schlagerparade der 50er Jahre. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Humoris causa. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozan betreut von Josef Lanz. L. Thullie: Sonate für Violoncello und Klavier Op. 22. B. Martin: Variationen über ein Thema von Rossini. J. Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello F.dur Op. 89. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Test - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček, 17,40) Pravljičje. 8,10-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Problemi sodobne družbe. Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Zdravniška posvetovalnica. (12,40) Zborovska glasba. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah. Ne goniskam vala. (14,10) Govorimo o glasbi. (15) Roman v nadaljevanjih. Knežinja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rikeja». 3. del. (15,15) Laska glasbe, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: violinist Mario Simini in pianista Neva Merlak v našem studiju. Mario Simini: Giteralle: Tema e Variazioni, op. 31. Rivelazione. 18 Marko Dvorak: Pisme iz Prage - Slovenec v Pragi pred 20 leti. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Nel documentario *Lo scoiattolo grigio* si seguono le straordinarie acrobazie del simpatico roditore (foto), ma si mostrano anche i danni che provoca.



RAIUNO

16,50 **DOCUMENTI**



Il regista Claudio Duccini con Agostini, quindici volte campione del mondo

STORIE DI UOMINI E DI MOTO

Negli anni '70 le moto giapponesi a due tempi dominano le corse, contrastate soltanto dall'italiana MV, ancora a 4 tempi. Anche Giacomo Agostini passa alla Yamaha mietendo successi.

RAIUNO

20,30 **FILM**

MOSES WINE DETECTIVE

Separato dalla moglie, un investigatore privato viene ingaggiato dall'assistente di un candidato alle elezioni. Il contatto avviene attraverso una ragazza, fidanzata e partner di Moses al tempo delle sommosse universitarie; lo scopo è rintracciare un ex leader degli studenti. Il detective indaga e va a visitare in carcere alcuni rivoluzionari.



Una scena del giallo con Richard Dreyfuss e Susan Anspach

RAITRE

14,55 **SPORT**



CALCIO: ITALIA-BELGIO UNDER 18

A Brescia, l'Italia Under 18 affronta i coetanei del Belgio nella seconda giornata del Torneo Quattro Nazioni, cui partecipano anche Scozia ed Olanda. Gli azzurri juniores sono stati selezionati da Giancarlo De Sisti, alla prima esperienza come allenatore federale.

RAITRE

20,30 **ATTUALITÀ**



La rubrica d'informazione di Nino Criscenti propone questa sera il dilemma: La verità al malato: dirla o non dirla? Sul tema, che pone problemi di etica professionale e di partecipazione umana, si confrontano il professor Italo Carta e il professor Vittorio Staudacher. Arbitro del duello è Giorgio Rossi (foto).

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con: Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **I Nuba**. Di Chris Curling e Melissa Davies

11,30 **Portomatto**. Condotta da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Portomatto**. 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

14 **Portomatto**. 3ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Lo scoiattolo grigio* di M. Penny - *La spiaggia delle tartarughe* di R. e M. Borland

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane - Cronache del motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Gli antenati**. Cartoni. *Prima e dopo la cura*

16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni

16,50 **Storie di uomini e di moto**. (2ª serie 1946-1983). 5ª puntata: 1970-1979

17,35 **Spaziolibero. A.I.L.**: Accanto ai medici ed ai pazienti emopatici

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tredici gialli per non dormire (XIII)**. *Moses Wine detective* («The Big Fix», 1978). Film. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Richard Dreyfuss, Susan Anspach, Bonnie Bedelia, John Lithgow, F. Murray Abraham, Ofelia Medina. Prod.: Universal

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock edizione speciale**

23,20 **Per fare mezzanotte**. Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Il frumento**. Consulenza di Alessandro Bozzini. Regia di Gianfranco Baldanello. 3ª e 4ª puntata

13 **Il suono e l'immagine**. Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. *La tromba*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio. Canto IX*

14,55 **Brescia: Calcio**. Torneo internazionale 4 Nazioni. Italia-Belgio Under 18

16,45 TG 3 - Olimpia. Speciale Seul

18 **20 anni prima** - Olimpiadi

18,20 **Vita da strega**. Telefilm. *La diplomazia di Darrin*. Con Elisabeth Montgomery, Dick York, Agnes Moorehead

RAIDUE 06/36864890



XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tradici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

16,25 Lo schermo in casa. La vacca e il prigioniero («La vache et le prisonnier», 1960). Film commedia. Regia di Henri Verneuil. Con Fernandel, Inge Schöner, Pierre Louis, Ellen Schwiers, Richard Winckler, Albert Remy, René Havard. Prod.: Dama Cinematografica

18,15 Dal Parlamento

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. La scomparsa di Lippmann. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Per «Un Maigret tutto francese» a cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro Le inchieste del commissario Maigret di Georges Simenon. *Maigret e la famiglia felice*. Sceneggiatura di Joelle Goron. Con Jean Richard. Regia di Jean Jacques Goron. Prod.: Antenne 2

22 TG 2 - Stasera

22,15 Il millionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

23,05 TG 2 - Notta flash

— Meteo 2

23,15 Il brivido dell'improvviso. Telefilm. *Venerdi 13*

23,50 Appuntamento al cinema

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 ~~Off~~ Schede. Banca d'Italia. Consulenza di Pierluigi Cioffa. Soggetto e regia di Ezio Pecora. 1ª puntata. *Profilo storico*

20,30 Duello tra Italo Carta e Vittorio Staudacher su *La verità al malato: dirla o non dirla?* Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti. Regia di Maurizio Fusco

22,30 TG 3 - Sera

22,40 Missione Seul

23,40 Appuntamento al cinema

23,45 TG 3 - Notta

24 20 anni prima



Raidue, ore 23,55, tredicesima giornata olimpica con tredici titoli in palio: nell'atletica il decathlon e, per le donne: lungo, disco e 200 piani; il judo fino a 86 kg, la lotta libera per le categorie 48, 62 e 90 kg, il sollevamento pesi oltre 110 kg e la sciabola a squadre. Vanno a medaglia anche i tornei femminili di pallamano, pallacanestro e pallavolo. Tra le altre gare

(in alcune sono impegnati anche gli azzurri) si segnalano le semifinali dei 5000 metri e le batterie dei 1500 maschili, le eliminatorie della spada a squadre e le semifinali del pugilato. Sommario su Raiuno alle 18,05, TG 3 Olimpia e Missione Seul su Raitre.

Helke Drechsler della Germania Est, favorita nel lungo e nel 200. A fianco, gli azzurri Stefano Mei, che gareggia nel mezzofondo, e Gianfranco Dalla Barba che punta all'oro nella sciabola



● RAIUNO ● RAIDUE ▲ RAITRE

RAIDUE
16,25 **FILM**

LA VACCA E IL PRIGIONIERO

Un Fernandel del 1959 nei panni di un soldato francese prigioniero dei tedeschi. Il popolare comico (foto), per sfuggire alla guardia dei suoi carcerieri, ha una trovata paradossale: se ne va tranquillo trascinandosi dietro una mucca.



RAIDUE
20,30 **SCENEGGIATO**

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

Moglie e figlia trovano Josselin ucciso con un colpo di pistola. Maigret (Jean Richard, foto) comincia le indagini ma senza risultato: nessun segno di scasso o di colluttazione e il passato della vittima non fornisce indizi. Deve battere altre piste.





15 LA LUNA E SEI SOLDI

Vita di Paul Gauguin (George Sanders, foto) a cui vengono cambiati nome e nazionalità. Lavoratore e ottimo padre di famiglia all'improvviso se ne va per il mondo e diventa pittore. Dal romanzo di S. Maugham.



19,15



CASA VIANELLO

Nuovo episodio delle baruffe domestiche che sorgono tra Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (foto) per aspirazioni segrete e buffi malintesi. Sandra vuol conoscere a tutti i costi il santone indiano che abita al piano di sopra e per questo ospita in casa una riunione di tutti i condomini.



20,30

TELEMIKE

Seconda edizione del quiz condotto da Mike Bongiorno (foto) che l'anno scorso ha fatto vincere ai concorrenti oltre due miliardi di lire: recordman Giampiero Malaspina con 447 milioni. Invariato lo staff della trasmissione e confermato come vallettino il milanese Andrea Dotti di otto anni. Alle 37 puntate previste partecipano 14 Bingo girls. Il collegamento di stasera è con Agnone, il paese delle campane.



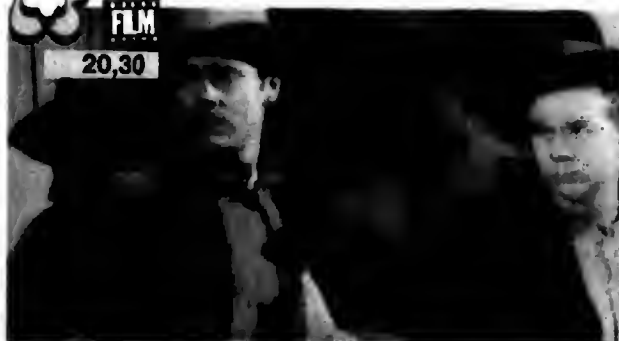
13,30

SENTIERI

Kyle, dopo aver tentato inutilmente di mettersi in contatto telefonicamente con Reeva, parte per Bruxelles per un importante incontro di lavoro. In realtà si tratta di una manovra di Preston allo scopo di avviare un suo progetto sulle industrie Sampson.



20,30



IL VENDICATORE DI JESS IL BANDITO

Frank James giura di vendicare l'uccisione a tradimento del fratello da parte di alcuni componenti della loro banda. È il seguito di *Jess il bandito*, interpretato con successo l'anno precedente da Tyrone Power e Henry Fonda. Qui è Fonda il protagonista (nella foto con Jackie Cooper) affiancato da Gene Tierney.



02/21621

- 8 Il dottor Kildare - La casa nella preterita -
Première - General Hospital
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Ceri genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 La luna e sei soldi (1942). Film drammatico. Regia di Albert Lawin. Con George Sanders, Herbert Marshall
- 17 Doppio sleom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19,15 Casa Vianello. Una riunione di condominio
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Sulle strade della California - Petrocelli. Telefilm



02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. L'ex re dei diamanti
- 9,30 Processo e morte di Socrate (1940). Film dramm. Con Ermete Zacconi, R. Brazzi
- 11,30 Cannon. Telefilm. Il tesoro di Sant'Ignazio
- 12,30 New York New York. Una breve fuga
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. Spionaggio industriale
- 18,30 Lou Grant. Telefilm. Il mio nipotino
- 19,30 Gli Intoccabili. Il caso di Eddie O. Gara
- 20,30 Il vendicatore di Jess il bandito (1940). Film western. Regia di Fritz Lang. Con Henry Fonda, Gene Tierney
- 22,20 Alfred Hitchcock presenta. Insonnia
- 22,50 Vietnam La fine della strada. 2ª parte
- 23,25 Feste locali dell'Avanti. PSI
- 23,40 Agente 373 Police Connection (1973). Film poliziesco. Regia di Howard W. Koch. Con Robert Duvall, Verna Bloom
- 1,35 Vegas. Telefilm. Vendetta



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 8,30 Seul '88
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. Ghiaccio verde
- 15,30 Wayne and Schuster. Telefilm
- 16 Tre donne per uno scapolo (1964). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Glenn Ford, Geraldine Page, Angela Lansbury, Barbara Nichols



02/21621

- 7,15 **Caffelatte. Belle e Sebastien - Rascal**
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *La grande rapina*
- 13 **Ciao ciao. Magica Emi- Hilary.** Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television.** Presenta Linus
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties. No nukes is good nukes**
- 16 **Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Orchidea nera*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Rifugio antiatomico*
- 20 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni
- 20,30 **Fantozzi subisce ancora** (1983). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder
- 22,15 **Zanzibar.** Telefilm. *L'incidente*
- 22,40 **Dibattito I** Conduce Gianni Ippoliti
- 23 **Tre cuori in affitto. Le regole del gioco**
- 23,30 **Première**
- 23,40 **Samurai - Star Trek - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superiamù.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Dopo la caduta.* Con Vicki Lawrence
- 14 **All'inseguimento del predatore.** Film d'avventura. Regia di Richard Lang. Con Eddie Albert, William Conrad
- 15,30 **Tv dei ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **Gi Joe.** Cartoni animati
- 17,30 **Mask.** Cartoni animati
- 18 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Lo squartatore di New York** (1982). Film dell'orrore. Regia di Lucio Fulci. Con Jack Hedley, Howard Ross, Paolo Malco
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Il primo appuntamento.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

- 18 **Segni particolari: genio.** Telefilm. Con Howard Hesseman, Jeannette Arnette, Leslie Bega
- 18,30 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Loni Anderson, Jack Elam
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Piccoli cuochi*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Lo smemorato** (1969). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Marcello Mastroianni, Pamela Tiffin, Virna Lisi
- 0,05 **Notte News**
- 0,20 **Get Smart.** Telefilm. *Groovy Guru*



TELEFILM

18,30

MAGNUM P.I.

Una ricca e annoiata signora inventa una storia di ricatti e di minacce e coinvolge Magnum (Tom Selleck, foto) in una farsa. Ma il gioco, fatto per rompere il tedio di un'esistenza troppo facile, assume un tragico risvolto e l'intervento di Magnum diventa indispensabile per salvare la vita della donna.



20,30

Terzo episodio dell'esistenza catastrofica dell'impiegatuccio goffo e frustrato inventato da Paolo Villaggio

(nella foto con Milena Vukotic). Non gliene va bene una: in ufficio si affanna a sostituire i colleghi, ma si prende un cicchetto; in casa è aggredito dai condomini; la figlia, inoltre, è sedotta da un maniaco.



20,30



LO SQUARTATORE DI NEW YORK

Un tenente di polizia indaga su una catena di efferati delitti: le vittime sono tutte donne, trucidate con un identico rituale. A chiarire il mistero non bastano i suggerimenti di uno psicologo e nemmeno la testimonianza di una donna sfuggita all'assassino.



22,30

LO SMEMORATO

Spremuto e mezzo rovinato da una moglie troppo sexy e stravagante, Michele progetta di cederla a un ricco sceicco arabo. Ma l'affare è più difficile del previsto. Il titolo inglese *Kiss the other sheik* rende meglio il succo del film interpretato da Marcello Mastroianni, Virna Lisi (foto) e Pamela Tiffin.



RADIO 1

6 **Ondeverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40% Cinque minuti in elema
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Saul '88. Dei nostri inviati alle XXIV Olimpiadi
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione dalle stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programmi in diretta di Gianni Bischi
9,30 **De Olimpia a Saul** di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Franz Liezt: Il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 15ª puntata
11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Aelago Tande.** Un programma di Fabio Bresile. Realizzazione Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,22 **I radioemotori.** Con Nino Fressica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludans.** Digressioni storico-antropologiche sul gioco, e cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnavale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Breve storia di una stagione letteraria: l'ermetismo di Giorgio Tabanelli (Replica) - I finali di Bruckner di Gianfranco Zaccaro (Replica) - Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzeletti. «Anni '40 in Germania» di R. War-nicki

17,58 **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Temma

18,30 **Musica sera. XXXVI Concorso Polifonico Internazionale «Guldo D'Arezzo».** Concerto dei vincitori. 1ª parte (Registrazione effettuata il 28 agosto 1988 al Teatro Petrarca di Arezzo)

19 GR 1 Sera

19,22 **Ascolta, al te sera.** Rubrica religiosa

19,27 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,32 **Audio-box.** Spazio multicode di Pinotto Feva. Fonosfera: «Beat concret» di Michel Walsvisz (Replica)

20 **Thrilling.** Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tadini. Regia di Armando Adolgo (Replica)

20,30 **Musica tra la stella.** Programma di Donatella Moretti

21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzeletti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
8,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
13,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-stereonotte
0,20 3,43

Ondaverdeurope Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 In diretta da Radiouno e cure di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,05 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Merlo Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

Colonna musicale di Radiodue
6,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

7 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisebette Uncini. Un programma e cure di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kerneny. Scelte musicali di Merco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844 (I parte)

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cevaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Simone Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I giorni (II parte)**

9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

Colonna musicale di Radiodue

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiocliacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbatta, Roberto Gandus, Michele Ghisleri, Marielene Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermenno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il maestro di Satticlavio.** Di Camillo Boito. Lettura integrale e più voci dirette da Angela Bendini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauriteno e Alessandra Merinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Merle Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizia**

18,30 **GR 2 Notizia**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: L'eterno ritorno». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radio-campus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazielle Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

23,28 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Frédéric Chopin: Bellata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 (Solista Stenislav Bunin) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore D. 944 «La gronda» (I Berliner Philharmoniker diretti da Wilhelm Furtwängler)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Quattro paletti di legno.** Un racconto di Victor Rowan. Con Gianni Esposito, Franco Pugi, Gino Susini. Regia di Messimo Luconi

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** Paul Hindemith: Ottetto (The Fine Arts Quartet e Strumentisti del New York Woodwind Quintet) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Solista Anna-Sophie Mutter - I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Jacques Offenbach: Orfeo all'Inferno, ouverture (Orchestra della Radio di Colonia diretta da Pinchas Steinberg)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino (III parte).** Johannes Brahms: Due Fantasia per pianoforte op. 116: n. 4 in mi maggiore; n. 5 in mi minore (Solista Emil Gilels)

12 **La cronaca e la storia.** Il vulcano delle voci. Fremmenti teatrali nell'URSS delle riforme di M. Balerdi. Regia di Ida Bassignano (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Meuceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Jenacek con Gianfranco Zaccaro

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuove Onde.** Jazz italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pesquale Santoli

17 **Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. «Nuovi scenari dalle relazioni industriali» di Mimmo Cerrieri. In studio Mario Telò

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Serasini. Nel corso del programma: Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto Alben Berg: Gunther Kichler e Gerhard Schulz, violini; Thomas Kukuska, viole; Valentin Erben, violoncello) ♦ Aram Khachaturian: Spartacus, suite del balletto (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Yuri Temirkanov)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte).** Luigi Boccherini: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 35 n. 2 (European Community Chamber Orchestra diretta da Jörg Faerber)

19,55 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Inaugurazione della Stagione Lirica 1988. **Simon Boccanegra.** Malodremme In un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave riveduto da Arrigo Boito (del dramma omonimo di Antonio Garcia Gutiérrez). Musica di Giuseppe Verdi. Simon Boccanegra: Giorgio Zencenaro; Gabriele Adorno: Mario Melegnini; Jacopo Fiesco: Bonaldo Giaiotti; Paolo Albeni: Franco Silli; Pietro: Gianfranco Cesarini; Maria Boccanegra (Amelie Grimaldi): Maria Chiari; Un capitano del balestrieri: Romano Emili; Un'ancella di Amalia: Giuliana Mattelini. Direttore Myung-Whun Chung. Orchestra e Coro del Meglio Musicaia Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani. (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 21,25 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici (ore 22,25 circa); **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici

23,25 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,58 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-stereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stareobig.** Con Barbra Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breva
- 15,32 **Stereobig** parade
- 18,56 **Ondaverdauno** / 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Merco Basso, Alberto Cempo, Renato Striglio
- 21,30 GR 1 in brave
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relatereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Federico Blegione, Clerita Busti e Alfredo Morebilo
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2
- 19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
- 20,50 Diaconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 Long Playing Hit / 22,27 **Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relatereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- Colonna musicale di **Radiostereonotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Chi dice Italia:** Il miracolo delle mani: Viaggio attraverso l'artigianato italiano. Programma di Giuseppe Luccio
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Apples e... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dal nostri Inviati e Seul
- Colonna musicale di **Relatereonotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISICIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14
- Nutizie. 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. - Gianni Morendi - Osibisa - Frank Sinatra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di P. Warlock - L. van Beethoven - W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - R. Schumann - A. Borodin - A. Dvorak
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Vivaldi: Concerto grosso in re minore per due violini, violoncello obbligato, orchestra d'archi e continuo op. 3 n. 11. D. Zipoli: Adeagio per oboe, violoncello, erchi e organo. J. Dismas-Zelanka: Concerto a otto in sol maggiore. J. F. Rebel: Sonata in re maggiore n. 3. D. Buxtehude: Cantata: O Gottes Stadt, per soprano, due violini, viola, violone e continuo
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** A. Casella: «Paganini», divertimento per orchestra su musiche di Paganini op. 65. A. Honegger: Concerto da camera per flauto, comò inglese e archi. S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131
- 9,10/UN TEDESCO DELL'800: C. Reinacke: Sonate in mi minore op. 167, per flauto e pianoforte «Undine» - R. Staeger, fl.; R. Havanith, pf.
- 9,30/FILOMUSICA: G. Gershwin: Cuban Overture, per orchestra. M. Locke: Suite n. 2. D. Milhaud: La création du monde, trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi. M. Musorgski: La chanson de la puce dal «Feust» di Goethe. F. J. Heydn: Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina». L. Morawau-Gottschalk: La gallina, dense cubaine op. 53, per pianoforte e quattro mani. F. Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto
- **11/MUSICHE CORALI DI MENDELSSOHN:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Salmi a otto voci op. 78, per coro a cappella - Tre Mottetti op. 39, per coro femminile e organo - Abschied vom Weide, op. 59 n. 3 - Mitten wir in Leben sind, op. 23 n. 3, per coro e cappella e otto voci - Sei Sprüche per coro e cappella a otto voci
- **12/SU UN TEMA DI TELEMANN:** M. Reger: Variazioni e Fuga op. 134, su un tema di Georg Philipp Telemann - Pf. J. Bolet
- **12,30/AUTORI ITALIANI DEL '700:** FRANCESCO DURANTE (Frettaggiore, 1684 - Napoli, 1755): Concerto in si bemolle maggiore, per cembalo e orchestra d'archi - Quattro duetti da camera - Concerto n. 8 in la minore «La pazzia», per archi - Magnificat per coro e orchestra
- **13,30/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OC-CASIONE:** Huldigungs march, dedicata a Luigi II di Baviera - Kaisermarsch - Grösser Festmiersch, per il centenario dell'indipendenza degli Stati Uniti

► **14/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA:** C. Nielsen: Tre Mottetti op. 55 per coro e quattro e cinque voci miste e cappella. C. Sinding: Varie-zioni op. 94, per pianoforte. J. Sibelius: L'origine del fuoco, op. 32, per baritono, coro maschile e orchestra. E. Grieg: Danze sinfoniche op. 64

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT CHANDOS 8470: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra d'archi - I Musici di Montreal dir. e sol. Y. Turovsky. DISCO COMPACT CARUS 83101: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Kyrle» in do minore per soli e coro - M. Meier-Schmid, sopr.; U. Wille e G. Hahn, contr.; G. Kaplan, ten.; A. Seidel, bs. - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius. DISCO COMPACT CARUS 83101: F. Mendelssohn-Bartholdy: Magnificat Mein Herz erhebet Gott, den Herrn per soli e coro - M. Meier-Schmid, sopr.; U. Wille, contr.; G. Kaplan, ten.; A. Seidel, bs. - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius. DISCO COMPACT JENCLIN 593.2: L. Spohr: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 29 n. 1 - Quartetto Amati di Zurigo. DISCO COMPACT OPUS 8.220386: R. Glière: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 8 - Orch. Sinf. Slovacca dir. S. Gunzenhauser

► **17,30/FILOMUSICA:** K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - V.I. J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. J. S. Bach: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra d'archi BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucarna dir. R. Baumgartner. L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. D. Barenboim. D. Auber: Le Cheval de bronze: «O tourment du veuve» - Msopr. H. Tourangeau - Orch. delle Suisse Romande dir. R. Bonynge. G. Bizet: Carmen: Canzone del torreador - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia e John Alldis Choir dir. P. Domingo. Z. Kodaly: Sera d'estate (2ª versione) - Orch. Philharmonie Hungarica dir. A. Dorati

► **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Antiche danze e arie per liuto, suite n. 3 - Vi. R. Michelucci - Orch. da Camera «I Musici» - Ros-siniana, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Il tramonto, poemetto lirico per mezzosoprano e archi (testo di P. B. Shelley) - Msopr. E. Zillo - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonaventura

► **20/JOHANN-NEPOMUK HUMMEL:** Messa in mi bemolle maggiore op. 80, per quattro voci, orchestra e organo - E. Speiser, sopr.; H. Wetts, contr.; K. Equiluz, ten.; S. Nimsger, bs. - Instrumental Ensemble Warner Keltisch e Stuttgerter Hymnus Chor Kneben dir. G. Wilhelm

► **20,45/DUE CONCERTI DI IGNAZ MOSCHE-LES:** Concerto per flauto, oboe e orchestra - J. Walek, fl.; J. Mihule, ob. - Orch. da Camera «Dvo-rak» dir. I. Perik - Concerto n. 3 in sol minore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Klansky - Orch. da Camera «Dvorak» dir. I. Perik

► **21,30/INTERPRETI VOCALI: BARITONO BERNARD KRUYSSEN:** G. Fauré: Mirages, quet-tro melodie op. 113. F. Poulenc: Chansons gal-lardes - Pf. N. Lee. H. Duparc: Chansons, per canto e pianoforte - Pf. G. van Blerk

► **22,10/DUE SUITE:** G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore per clavicembalo. J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra

► **22,35/MUSICA OGGI: PASCAL DUBAPIN:** in-side per viole - Sol. M. Schwartzbar - Tre Scallini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Meckhat

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Can-nabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahma - S. Rachmaninov

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Musik macht müder. 7,33 Der Heilige des Tages.
- 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amig-ual 8,30 Humor causa (Whg.). 9,30 Auf der Sonnen-sait'n (Whg.). «Der heilige Michael». 10,05 Matinée.
- 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Musikperle. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top Ten. 18 Klassik-Pop-etcetera... (Whg.). 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Lebensplehnen im Hörfunk. «No amol a Lausba sein». Schwan in 3 Akten von Franz Schreier in einer Aufführung der Heimatbühne Terenten. Inszenierung: Alois Engl. Hörfunkregie: Paul Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik.
- 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Kolodereček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pot skozi verstva. Glasbeni listi. Faberkovanje in beleška. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi. vmes: (12) Naravne prehrane. (12,40) Zborovska glasba. 13,20-17 V NASEM PRO-STORU: Glasba po željah Nediški zvon. (14,10) Dvigljena zavesa. (16) Knevinja Maria von Thurn und Taxis-Hohen-lohe: «Spomini na Ralnerja Mario Rilkeja». 4. del. (16,15) Lahke glasbe, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: me-šan pevgki zbor Primorac-Tabor iz Trébič in z Opčin vodi Matjaž Šček. 18 Centrkova arcañja: Mal' položi der domu na oltar - zenimivati iz arhive Ciril-Matodove šole v Trstu ob 100-letnici ustavitve. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi ze naslednji dan.

RAIUNO

20,30



IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO

Uno spettacolare film di **Sergio Leone**, al suo terzo western all'italiana, con abbondanza di morti e massacri. Siamo al tempo della guerra di Secessione e tre avventurieri si danno battaglia per un tesoro nascosto in un cimitero. Alla fine vincerà il Buono, che uccide il Cattivo e neutralizza il Brutto. Il tutto dopo vicende al limite dell'incredibile.

RAIUNO

23,30

ATTUALITÀ

CIAM PER UN SANTO

In occasione dell'uscita di *Don Bosco* di **Leandro Castellani**, va in onda questo programma che propone una sorta di «dietro le quinte» del film, da cui emergono le difficoltà incontrate per ricostruire negli studi romani la Torino fine Ottocento. Interviste a **Ben Gazzara**, **Patsy Kensit** ed **Ennio De Concini**.



RAITRE

15

DSE

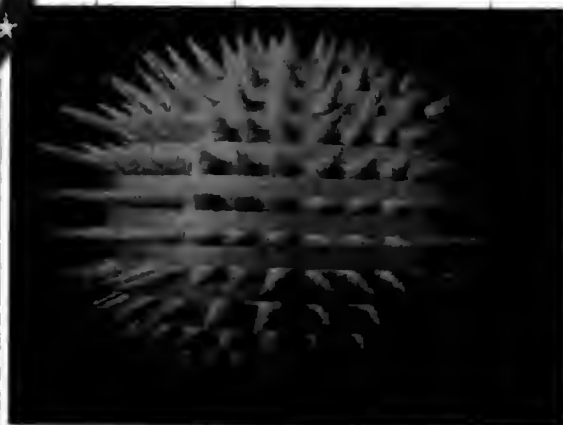
RAITRE

23,30

SCIENZA

DELTA

Riprende la rubrica scientifica di Raitre con una serie di puntate monografiche. Stasera l'AIDS. In studio **Luigi Cancrini** con testimonianze raccolte nel mondo degli omosessuali; don **Pierino Gelmini** racconta come l'AIDS ha cambiato il pianeta droga.



I giovani incontrano l'Europa

Nel corso della puntata, ambientata a Malta, viene annunciata la 7ª edizione del concorso, con una formula rinnovata. Si prepara il «treno Europa» in collaborazione con le Ferrovie dello Stato. Altri momenti: una manifestazione a Fondi, un concerto a Lanciano.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero

Badaloni. Regia di Claudia Caudera

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Vicino al cielo, vicino alla terra. Di Paolo Brunatto

11,30 Portomatto. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotta da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Portomatto. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Portomatto. 3ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 Sherlock Holmes. Telefilm. Gli uomini danti

15,10 Le tecniche e il gusto. Di Alberto Pellegri. 2ª parte

16,10 Da Cefalù. Cantamare '88. Itinerario musicale condotto da Valerio Merola e Miriam Fecchi. Regia di Pino Valenti

17,10 Storie di uomini e di moto (2ª serie: 1946-1983). Testo e regia di Claudio Ducini. 6ª ed ultima puntata: 1980-1983

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il buono, il brutto, il cattivo (1966). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee van Cleef, Aldo Giuffrè, Luigi Pistilli, Rada Rassimov. Prod.: P.E.A. 1º tempo

22,30 Telegiornale

22,35 Il buono, il brutto, il cattivo. Film. 2º tempo

23,30 Ciam per un santo. Interviste e documenti sul film *Don Bosco* di Leandro Castellani. Con Ben Gazzara, Patsy Kensit. Regia di Paolo Petrucci

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Atleti allo specchio. Achille Cavellini. Regia di Mario Carbone

RAITRE

06/36864890

9,55 Televideo. Pagine dimostrative

12 Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito con la collaborazione di Primo Soma. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. Il cardinale Lamberini. 1ª parte. Di Alfredo Testoni. Con Gino Cervi. Regia di Silverio Biasi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto X

15 (Per la rubrica Block Notes) DSE e GR 3 presentano i giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzauti. Regia di Vinicio Zaganelli. 7ª trasmissione

15,30 Palermo: Tennis. Torneo Intern. G. Prix

17,30 TG 3 - Olimpia Speciale Seul

18,10 Roma: Ippica. Corsa Tris

18,20 Vita da strega. Telefilm

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

16,25 Lo schermo in casa. Frou frou (1955). Film commedia. Regia di Augusto Genina. Con Dany Robin, Gino Cervi, Philippe Lemaire, Jean Wall. Prod.: Cinefilms-Italgamma Film

18,15 Dal Parlamento

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Tentato omicidio. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Segreti di famiglia. Film per la tv. Sceneggiatura di Stefanie Powers e Leonora Thuna. Con Stefanie Powers, Maureen Stapleton, Melissa Gilbert, Gary Dontzig, Marlon Ramsey e James Spader. Regia di Jack Hofsis. Distr.: ITC

22,05 TG 2 - Stasera

22,20 Il millionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antolne. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

23,10 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,20 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Il numero 8

23,55-14 Seul: XXIV Olimpiade

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Schede. Banca d'Italia. 2ª puntata. Le funzioni nell'economia di oggi

20,30 La finestra sul cortile (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr, Judith Evelyn. Prod.: Alfred Hitchcock

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 Delta. Di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. Speciale AIDS

0,15 TG 3 - Notte

0,30 20 anni prima



XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



La bulgara Stefka Kostadinova, favorita nel salto in alto. Accanto, Francesco Panetta, campione del mondo in carica nei 3000 siepi; sotto, i due marciatori azzurri Raffaello Ducceschi e Sandro Bellucci (in gara anche Giovanni Pericchi)



Raidue apre il collegamento da Seul con le finali di canoa (sei titoli in palio). Nell'atletica è il giorno della 50 km di marcia e dei 3000 siepi, in campo maschile; per le donne, salto in alto, 100 ostacoli e 10.000 metri. Si concludono i tornei di pallacanestro e hockey su prato maschili ed è tempo di finali anche per il tennis (singolare maschile e

doppio femminile), il tennis da tavolo (i due doppi), la spada a squadre. Inoltre ginnastica ritmica, judo (fino a 95 kg), nuoto sincronizzato e tiro con l'arco (individuale maschile e femminile). Su Raiuno e Raitre differite, sintesi e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 16,25 FILM

FROU FROU

Frou Frou (Dany Robin) è una giovane ragazza che vende fiori nei ristoranti parigini. Una sera quattro buontemponi la convincono a tentare la via del palcoscenico. La ragazza diventa una canzonettista di successo. Ma peripezie e amori tragici l'attendono.



SEGRETI DI FAMIGLIA

Stefanie Powers (foto) interpreta in questo film per la tv il ruolo di una donna di successo. Ogni settimana torna a casa per trascorrere un week-end. Ma scopre che la madre e la sorella hanno i suoi stessi problemi.





20,30

La Signora in Rosso

Ricordato soprattutto per la scena in cui **Kelly Le Brock** fa il verso a Marilyn Monroe, con la gonna rossa svolazzante al vento, questo film di Gene Wilder (regista e interprete) ha ottenuto uno dei più alti ascolti al primo «passaggio» televisivo, con oltre dodici milioni di spettatori. L'azione è sottolineata dalla vivace musica di Stevie Wonder.



ATTUALITÀ

22,10



FORUM

Torna, in una nuova collocazione e con **Rita Dalla Chiesa** come conduttrice, il programma che propone ogni volta un singolare caso giudiziario, che sarà risolto dal giudice **Sante Lichieri**.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Mindy, per poter essere di aiuto a suo padre, decide di iniziare a lavorare e Kurt le offre subito un posto al Company come cameriera. Intanto H.B. ordina alla servitù di non passare alla moglie nessuna telefonata di Kyle, che si trova a Bruxelles.



20,30

il Petomane

Un film di Pasquale Festa Campanile interpretato da **Ugo Tognazzi** e (in parti minori) dai suoi figli Ricky e Gianmarco. È la singolare storia vera di un fantasista del music-hall parigino, Pujol, famoso per alcune sue caratteristiche. Per amore della moglie (**Mariangela Melato**) decide di abbandonare l'attività.



02/21621

- 8 Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première - General Hospital**
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Suspense (1961). Film thriller. Regia di Jack Clayton. Con Deborah Kerr
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smalla
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19,15 Casa Vianello. Telefilm. Cuori solitari
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 La signora in rosso (1984). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Kelly Le Brock, Gene Wilder, Charles Grodin
- 22,10 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 22,50 Maurizio Costanzo Show
- 0,05 **Première.** I trailers della settimana
- 0,15 Sulle strade della California - Petrocelli



02/21621

- 8,30 Il Santo. L'uomo che giocò con la vita
- 9,30 Porta un baccone a Firenze (1955). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Milly Vitale, Alberto Farnese
- 11,30 Cannon. Telefilm. Perché uccidere la cavia
- 12,30 New York New York. Un scomodo ostaggio
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle del pino. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. Affari di famiglia. Con Rita Moreno
- 18,30 Lou Grant. Telefilm. Il reduce
- 19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. Occhio per occhio. Con Robert Stack
- 20,30 Il petomane (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato
- 22,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Duplex
- 23 Vietnam Eredità. 1° e 2° parte
- 0,10 L'eredità (1963). Film drammatico. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Jean Rochefort



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 8,30 Seul '88
- 14,30 Cilip cilip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. Trappola di ghiaccio
- 15,30 Wayne and Schuster. Telefilm
- 16 L'ambiziosa (1951). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Bette Davis, Barry Sullivan, Kent Taylor, Jane Cowl



02/21621

- 7,15** Caffelatte. *Belle e Sebastien* - Rascal
- 8,15** Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide. Telefilm
- 12** Hazzard. Telefilm. *Il tesoro di Hazzard*
- 13** Ciao ciao. *Family* - Lady Lovely. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television. Presenta Linus
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm. *Suzanne takes*
- 16** Blm Bum Bam. *Mni pony* - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. *J. Digger Doyle*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Notte da scapoli*
- 20** Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30** L'ultimo combattimento di Chen (1979). Film d'avventura. Regia di Robert Clouse. Con Bruce Lee, Gig Young, Dean Jagger
- 22,25** Zanzibar. Telefilm. *Sotto la corteccia*
- 23** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20** Tre cuori in effitto. *Misura per misura*
- 23,50** Première
- 24** Rock a mezzanotte: *Genesis Live*
- 1,10** Star Trek. Telefilm. *Il paradiso perduto*

UDEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *La polizza più vantaggiosa*. Con Ken Berry
- 14** Il maestro di violino (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus
- 15,30** Tv dei ragazzi
- 15,30** Pole Position. Cartoni animati
- 16** Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
- 16,30** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 17** Gl Joe. Cartoni animati
- 17,30** Mask. Cartoni animati
- 18** Centurions. Cartoni animati
- 18,30-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** Senza scrupoli (1985). Film drammatico. Regia di Tonino Valerii. Con Marzio Honorato, Sandra Wey, Antonio Marsina
- 22,30-24** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

- 18** Segni particolari: genio. Telefilm. Con Howard Hesseman, Jeannette Arnette, Leslie Bega
- 18,30** Quartieri alti. Telefilm. Con Loni Anderson, Jack Elam
- 19** Matlock. Telefilm. *Diritti d'autore*
- 20** TMC News
- 20,30** Seul '88
- 22,30** Passaggio ad Hong-Kong (1959). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Cürd Jurgens, Orson Welles, Noël Purcell
- 0,30** Notte News
- 0,45** Get Smart. Telefilm. *Dottor Yes*



LINGUE

15.05

SO TO SPEAK

Si conclude la seconda settimana del corso di lingua inglese, proposto in maniera divertente, sulle tracce di un itinerario attraverso Londra. Oggi il programma condotto da Clive Griffith's e Gabiria Brandimarte propone una visita a un negozio di abbigliamento. Segue una puntata in inglese di Casa Keaton.



Bruce Lee, nato nel 1940, è morto quindici anni fa. Dopo essere stato campione mondiale di kung-fu, nel 1969 ha iniziato la carriera cinematografica



20,30

L'ULTIMO COMBATTIMENTO DI CHEN

Si conclude il breve ciclo cinematografico dedicato ai film interpretati da Bruce Lee, famoso campione di kung-fu. È un film di «montaggio» realizzato alcuni anni dopo la morte dell'attore che qui compare in qualche scena nella seconda parte. Offre molte esibizioni della sua abilità fisica che gli servirà per debellare un'agguerrita organizzazione.



22,30

PASSAGGIO AD HONG-KONG

Respinto come indesiderabile dalla polizia di Hong Kong e da quella di Macao, un uomo è costretto a vivere sul traghetto che fa la spola tra le due città. Protagonista è Cürd Jürgens.



MUSICA

24



ROCK A MEZZANOTTE

Appuntamento con i Genesis, un tempo gruppo leader del rock sinfonico, poi protagonisti anche in chiave dance. Il *Mama tour* risale a due anni fa. Nella foto, Phil Collins, Mike Rutheford e Tony Banks.

RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40/6,45 Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dal nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1
7,50 Olio OIO
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio** presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisicchi
9,30 Da Olimpia A Seul di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
- 11 Tranta storia d'amore** di Luciano Rispoli
- 11,30 Barbara Merchand e Mario Scaletta** presentano **Via Aslago Tenda.** Un programma di Fabio Bresile. Realizz. di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,22 I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens.** Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Il rumore del riso di Giuseppe Guinicelli (Replica) — Si può, scusate se da soli mi presento di Walter Baldasso (Replica) — Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellacchia (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeoletti. «Gli Evans: vita e opere» di G. Piccioni
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera. XXXVI Concorso Polifonico Internazionale «Guldo D'Arizzo».** Concerto dei vincitori. 2ª parte (Registrazione effettuata il 28 agosto 1988 al Teatro Petrucci di Arezzo)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,22 GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,32 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,37 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,42 Audibox.** Spazio multicode di P. Fave. «Diretta Audibox». Conduce G. Forte
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 E = MC²** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca
- 21 In collegamento diretto con il Sender Freies Berlin. Concerto per le celebrazioni di Berlino Capitale Culturale Europea 1988.** Direttore Herbert von Karajan. Fiamma Izzo d'Amico, soprano; Lucia Valentini-Terreni, contralto; José Carreras, tenore; John Tomlinson, basso. Giuseppe Verdi: Messa

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rastereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- di Requiem per soli, coro a orchestra: Requiem e Kyrie - Dies Irae - Offertorio - Sanctus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me Domine. Orchestra Filarmonica di Berlino e Wiener Singverein. Maestro del Coro Helmut Froschauer
- 22,25 Pianista Artur Schnabel**
22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,05 Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dal nostri inviati e Seul
Colonna musicale di Radiodue
6,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 7 I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Telefonare al n. (06) 3611844 (I parte)
- 7,05 Parole di vita.** Di Don Massimo Camisasca
- 7,18 GR 2 Radiomattino**
- 7,30 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,05 GR 2 Radiomattino**
- 8,30 I giorni (II parte)**
- 8,45 Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dal nostri inviati e Seul
Colonna musicale di Radiodue
- 9 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderagione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno**
- 12,30 Festival.** Un programma di Ermenno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbette, Roberto Gandus, Michele Ghisleri, Mariela Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatte. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 12,45 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Il maestro di Setticevio.** Di Camillo Bolto. Lettura integrale a più voci dirette da Angèle Bandini
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di France Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tene. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
GR 2 Notizie
- 18,30 Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Fra speranza e nostalgia» condotto da Antonio Porte. Realizz. di Albarto Donatelli
- 18,32 GR 2 Radiocera**
- 19,30 Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronisvalle
- 19,50 Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241

- 6,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco Saponaro. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte K. 576 (Solista Daniel Barenboim) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sérénade mélancolique per violino e orchestra op. 26 (Solista Pinchas Zukerman - Israel Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Salvatore Accardo e Margaret Batjer, violini; Toby Hoffman, viola; Peter Wiley, violoncello) ♦ Vieri Tosetti: Gedichtkonzert, per voce femminile e orchestra (Mezzosoprano Viorica Cortez - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Interviste del giorno**
- 10 Luisa.** Un racconto di Thomas Mann. Con Daniela Di Giusto, Giampaolo Seccarola, Rosamaria Tavolucci, Claudio Trionfi. Regia di Renato Cecchetto
- 10,30 Concerto del mattino (II parte).** Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40 (Solista Nikolai Petrov - Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Guennadi Rojdestvenski) ♦ Robert Schumann: Da Frauenliebe und leben: Ich kann's nicht fassen (Leontyne Price, soprano; David Garvey, pianoforte) ♦ Jean Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Johann Sebastian Bach: Fuga in sol minore per liuto (Solista Rodrigo de Zayas) ♦ Ottorino Respighi: Impressioni brasiliane, suite per orchestra (Philharmonia Orchestra diretta da Geoffrey Simon)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Concerto del mattino (III parte).** Frédéric Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 47 (Solista François René Duchable)
- 12 Viaggio di ritorno.** La terra della fine del mondo. A cura di Grazia Levi. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con A. Beggi, A. Belletti, P. Careto, L. Di-berli, W. Di Donato, F. Pacifici, A. Vianello. 6ª puntata (Replica)
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Zandonai con Renato Badell
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club — Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
- 15,45 Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onda.** Jazz Italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pasquale Santoli
- 17 Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi (Replica)
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Edizione speciale sul restauro dell'Arco di Trionfo del Maschio Angioino di Napoli
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (II parte)**
- 19,45 Musicasera.** L'esperienza religiosa
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
In collegamento diretto con il FIAT Lingotto a Torino. I Concerti di Repubblica a Ricordi. La Nuova Musica «ECO & NARCISO» Immagini e riflessi. Rassegne dedicate alla musica contemporanea in collaborazione con RAI-Radiotre. Emmanuel Nunes: Clivages I e II per sei percussionisti (1988) (1ª esecuzione assoluta) (Les Percussions de Strasbourg diretti da Olivier Dejours) ♦ Karlheinz Stockhausen: Gruppen per tre orchestre (1955-57) (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttori Katalin Domen, Szolt Nagy e Laszlo Tihanyi - Coordinatore Mark Foster). Presentazione di Enzo Restagno
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine da **Nel colori del giorno** di Peter Handke. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Marieni. Regia di Giorgio Ciarpellini
- 22,50 Il jazz.** Presente Andrea Zanchi
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rastereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Staroblog.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzola e Benedetto Ferrera
- 15,30-17,30: GR 1 in breve
- 15,32 **Staroblog parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di A. Verri e D. Brugnoli
- 21-23,59 **Stereodroma.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**



- 15 **Studioblog.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito.
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassico.** In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- Disconoscibilità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Redionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**



- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno
- 4,06 **Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- 5,45 **Colonna musicale di Rai stereonotte**
Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **L'Italia in trasformazione.** Tenera è la notte. Programma di Luigi Bizzarri e Michele Palazzetti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dei nostri inviati a Seul
- 5,45 **Colonna musicale di Rai stereonotte**
Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETÀ**
- 14/**FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/**PARATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO: Recital:** Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nine Simone - Sylvester
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/**MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di I. Albini - J. Sibelius - P. I. Ciaikovski - W. A. Mozart - F. Schubert - G. Gastoldi - C. M. von Weber
- 7/**INTERLUDIO BAROCCO:** W. Williams: Sonata in la minore per due flauti diritti e continuo. D. Zipoli: Toccata. T. Albinoni: Sinfonia a quattro in sol maggiore. G. B. Buonamente: Sonata a tre violini. A. Caldara: Sonate a tre in la maggiore op. 1 n. 7. A. Campa: Suite dalla tragedia lirica «Tandcredi». B. Riedl: Quattro «Parades» per ottoni
- 8/**CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto. C. Franck: Preludio, corale e fuga. G. Fauré: Quartetto in mi minore op. 121
- 8,55/**UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '900:** H. Barraud: Concerto per flauto e orchestra - Fl. J.-P. Rampel - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. A. Giraud — Rapsodie dionysienne - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. A. Girard
- 9,30/**FILOMUSICA:** H. Berlioz: Ouverture da «Béatrice et Bénédict» - Orch. New Philharmonia dir. P. Boulez. F. Sor: Fantasia elegiaca op. 59 per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. W. Gluck: «Paride ed Elena: Le belle immagini» - Msopr. I. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. W. A. Mozart: Il re pastore: «Aer tranquilli e di serenità» K. 208, aria di Amintore - Sopr. R. Streich - Camerata Accademica Des Salzburger dir. B. Baumgartner. O. Respighi: Sei Pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Bacham, pf. F. Schubert: Due Beilietti da «Rosamunda» op. 26 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini concertanti e orchestra - J. F. Majer e G. Peters, vli.; H. Huckle, ob. - Collegium Aureum dir. J. F. Majer
- 11/**L'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. G. Szell. I. Strawinsky: Jeu de cartes - Dir. l'Autore. C. Debussy: Iberia, n. 2 da «Images» - Dir. P. Boulez. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 38 - Dir. L. Maazel
- 12,30/**ATERFORUM '87:** PIANISTA DANIELA LANDUZZI: A. Scriabin: Sonata fantasia in sol diesis minore op. 19. M. Ravel: Une berque sur l'océan, da «Miroirs». PIANISTA PAOLA BRUNI: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore op. 14. I. Strawinsky: Quattro Studi op. 7. S. Rechmaninov: Dagli Etudes-tableaux op. 39 nn. 1 e 2 — Preludio op. 32 n. 8
- 13,25/**PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** L. Perosi: Tre Pezzi sacri. F. Liszt: Cantico del

sol di San Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo - G. Meis, bar.; S. Mergittay, org.

► 14/**CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** G. F. Haendel: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore op. 4, per arpa e orchestra - Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Innsbruck dir. H. L. Hirsch. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n. 10 - Sol. P. Borgonovo - Orch. da Camera di S. Cecilia dir. A. Viad. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore, per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladky. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - W. Glass, fl.; R. Stein, arpa - Süddeutsches Kammerorchester di Stoccarda dir. R. Reinherdt. D. Milhaud: Concerto n. 2 per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - J. Robin e B.-G. Joy, duo pff.; J.-C. Casadesus, J.-P. Drouet, D. Masson e J.-C. François, percuss.

► 15,30/**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA, DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI E DELLA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER:** J. S. Bach: «Ouverture», suite n. 3 in re maggiore per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. A. Vivaldi: Magnificat in sol minore per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro New Philharmonia - M° del Coro N. Baletsch. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 218, per violino e orchestra - Orch. London Philharmonia. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia - Orch. Philharmonia. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 1 dal balletto op. 64 bis - Orch. di Filadelfia

► 17,30/**FILOMUSICA:** A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «per la Notte di Natale» - Società Corelli. F. J. Haydn: Trio n. 27 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. P. Mascagni: Lodoletta: «Flemmen, perdonami» - Sopr. R. Scotto - Orch. «London Symphony» dir. G. Gavazzeni. U. Giordano: Andrea Chenier: «Vicino a te s'acqueta» - M. Cebalé, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. «London Symphony» dir. C. Mackerras. C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte (nn. da 1 a 6 - Libro I) - Sol. C. Arrau. A. Dvorak: Quattro Danze slave op. 72 - Orch. Filarm. Ceka kr. V. Neumann

19/**LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Toccata per pianoforte e orchestra - Sol. L. De Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea — Vetrata di Chiesa, Impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Bellagor, ouverture - Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. J. Mester

► 20/**ARIANNA E BARBABLÙ:** Drame musicale in tre atti di Maurice Maeterlinck. Musica di Paul Dukas. Ariane: K. Ciesinski; Barbabieue: G. Bacquier; Nutrice: M. Pounova; Selysette: H. Schaefer; Ygraine: A.-M. Blenzat; Mellisande: J. Chamolin; Bellangère: M. Command; Vecchio contadino: C. De Moor; Secondo contadino: A. Meurand - Orch. «Nouvelle Philharmonique» e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouineau

► 22,10/**UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '800:** E. Chausson: Poema per violino e orchestra op. 25 — Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20

► 23-24/**A NOTTE ALTA:** W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore K. 261, per violino e orchestra. J. S. Bach: Corale «Allian Gott in der hob sel ehr». L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. R. Schumann: Papillons op. 2. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Das Liederbuch (Vhg.). 9,15 Sherlock-Holmes-Geschichten von Sir Arthur Conan Doyle. Aus der Chronik des Dr. Watson: «Die einsame Radfahrerln». 10,05 Matinée. 10,30 Südkora. W. Kröger: «Es lebe die Demokratie». 11 Auf spielt und g'sungen. «Der Tanzboden ist luekt...» 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung-Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! 18 Kleine Worte - Grosse Werts! 18,30 Erzählungen. Kurt Kusenberg: «La botella». 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Brixner Initiative «Musik und Kirche». Konzert mit The Bach Ensemble unter der Leitung von Joshua Rifkin und Ann Monoyios. Sopran (Aufnahme vom 31. Mai 1988 in der

Seminarkirche, Brixen). 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček (17,40) Pravičica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratsko delavnico. Glasbeni listi. Paberkovanja in beleške. 10,10 5 koncertnege in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Opoldanska rubrika. (12,40) Zborovska glasba. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah. Od Milij do Devina. (14,10) Otroški kotiček. (14,30) Glasbeni listi. (15) Knevinje Marie von Thurn und Taxis: Hohenlohe: «Spomini na Reinerja Mario Rilkeja». 5. del. (15,15) Laka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: Glasbens kronika s hrvaškega. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporediza naslednjidani.

RAIUNO
 12,05 **DANZA**



MARATONA D'ESTATE

In programma la seconda parte di *Cenerentola* con la coreografia e la regia di **Rudolf Nureyev** (foto). Interpreti principali lo stesso Nureyev, **Sylvie Guillem** e **Charles Jude**. Segue un ritratto dedicato proprio a Sylvie Guillem considerata, ormai, il fiore più profumato del balletto francese.



RAIUNO
 17 **RAGAZZI**

SPECIALE AUTUNNO DE «IL SABATO DELLO ZECCHINO»

Gianfranco Agus e un gruppo di ragazzi visitano la redazione de *Il Giornalino*.

Topo Gigio (foto)

racconta la fiaba della *Lampada di Aladino*. Partecipano il Coro Tau e la piccola pianista **Akiko Uchida**.

RAIUNO
 20,30 **VARIETA'**



Prende il via l'atteso varietà del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia. I novi padroni di casa sono **Enrico**

Montesano (nella foto in divisa militare durante uno spot promozionale del programma) e **Anna Oxa** (foto), per la prima volta non solo in veste di cantante. Ospitano **Roberto Benigni** e, per la musica, il cantautore **Antonello Venditti**. Il primo ballerino **Raffaele Paganini** farà un numero con **Alessandra Ferri**.

RAIUNO
 23,10 **FILM**

PAURA

Dramma psicologico di **Henri Helman**

(al suo esordio come regista) con **Maude Rayer** (foto). Nathalie, giovane istituttrice-infermiera, è angosciata dal dubbio di aver provocato la morte di una sua piccola assistita. Chiamata ad accudire un piccolo handicappato...

RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30 **Porte ouverte**. Corso di lingua francese. 2°. Testi di Massimo Ghirelli

9 **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale

9,30 **Sfida segreta**. 2° puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Michael York, Barbara Hershey, David Niven. Regia di Peter Carter

11,05 **Le nostre favole. Le galosce della felicità**. Di H. C. Andersen. 2° parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate**. A cura di V. Ottolenghi. **Cendrillon**. 2° parte. Coreografia e regia di Rudolf Nureyev. Musica di Serghiei Prokofiev. Con Sylvie Guillem, Charles Jude, Isabelle Guérin, Monique Loudieres. Compagnia di Balletto dell'Opéra di Parigi. **Ritratto di Sylvie Guillem**. Regia di Alain Plagne e André S. Labarthe

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai. Settegiorni tv**

14,50 **Sabato sport**
 — **Bologna: Ciclismo. Giro dell'Emilia**
 — **Spagna: Jerez. Automobilismo: G. P. di Spagna di Formula 1. Prove**

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Dall'Antoniano di Bologna. Speciale autunno de «il sabato dello Zecchino»**. Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. Regia di Tonino Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Seul: XXIV Olimpiade. Sommaro**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. **Enrico Montesano** in *Fantastico*. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Costumi di Graziella Pere. Direttore di produzione Francesco Gaiven. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 1° trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Sabato club. Paura** (1976). Film. Regia di Henri Helman. Con Maude Rayer, Lauze, Janine, Marie Laborit. 1° tempo

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sabato club. Paura**. Film. 2° tempo

0,50 **Roma: Premio letterario Tevere**

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,45 **Vedrai. Settegiorni tv**

12 **Le ragazze di Sanfrediano** (1955). Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli

13,25 **20 anni prima - Olimpiadi**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Palermo: Tennis**. Torneo Internazionale Grand Prix

16 **Brescia: Calcio**. Torneo Internazionale 4 Nazioni. **Italia-Scozia Under 18**

17,45 **TG 3 - Olimpia**. Speciale Seul

18,20 **Vita da strega. Due Darrin per Samantha**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

Raidue. È la giornata più intensa dell'intera Olimpiade, con ben 37 titoli in palio. Nell'atletica sono di scena: le quattro staffette; disco, 1500 e 5000 maschili; peso e 1500 femminili. Sei «ori» in gioco tra canoa e kayak, altri sei nel pugilato e quattro nella lotta libera. Si concludono i tornei di calcio, pallamano, hockey-prato e pallanuoto. Nel tennis, doppio maschile

e singolare femminile; nel tennis tavolo entrambi i singolari; nel tiro con l'arco le gare a squadre, maschile e femminile. Completano il quadro lo judo (più di 95 kg) e il nuoto sincronizzato con il doppio. Su **Raiuno** e **Raitre**, differite, sintesi e commenti.

Francesco Rocca, allenatore dell'Italia di calcio. Accanto Carl Lewis nella staffetta dei Mondiali di Roma; sotto, la pesista sovietica Natalia Lisovskaya



RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE FILM 20,30



RAITRE FILM 20,30

INCANTESIMO

La commovente storia del pianista Eddie Duchin (Tyrone Power, foto). La morte prematura della moglie gli fa perdere il senso della realtà e solo il tempo e la guerra gli permettono di riconquistare il suo equilibrio.



BASE ARTICA ZEBRA

Un film avvincente di John Sturges con Rock Hudson ed Ernest Borgnine. Comandante di un sommergibile americano riceve l'ordine di soccorrere una stazione meteorologica inglese situata al Polo Nord. Dalla stazione sono giunti continui segnali di aiuto. Costretto ad imbarcare due misteriosi civili, il capitano si accorge di dover affrontare qualcosa di più di una missione di salvataggio.

23,55-14 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo

13,30 Estrazioni dei Lotto

14 Tom e Jerry. Cartoni animati. Tre piccole pesti - Scuola di nuoto - Scuola per topi - Folle di topo

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

14,40 Video Week-end. Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 Petatrec. Speciale vacanze. Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi di Alessandro Scaico. A cura di Lucia Boizoni. Regia di Marco Bazzi

— Thundercats. Cartoni animati. La prova finale

— Punky Brewster. Telefilm. Punky trova un lavoro. Prod.: NBC

16,20 Lo schermo in casa. Diciottenni al sole (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Catherine Spaak, Lisa Gastoni, Gianni Garko, Spiros Focas, Luisa Mattioli, Fabrizio Capucci, Giampiero Littera, Stelvio Rosi, Oliviero Prunas, Eleonora Morana, Paolo De Bellis. Prod.: D.D.L.

17,40 Vedrai. Settegiorniti

17,55 Pole position

18,20 TG 2 - Sportsira

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Nuova oggettività. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Base Artica Zebra («Ice Station Zebra», 1968). Film avventuroso. Regia di John Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine, Jim Brown, Patrick McGohan, Tony Bill, Lloyd Nolan, Ted Hartley. Prod.: Martin Ransohoff

22,50 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

23,05-12 Seul: XXIV Olimpiade

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Spett.le Rai. Videotettere a Va' pensiero

20,30 Incantesimo («The Eddy Duchin Story», 1956). Film drammatico. Regia di George Sidney. Con Tyrone Power, Kim Novak, Victoria Shaw, James Whitmore, Shepherd Strudwick. Prod.: Columbia

22,30 TG 3 - Sere

22,40 Missione Seul

23,40 TG 3 - Notte

23,55 Appuntamento al cinema

24 Frustrazione («Dr. Phibes Rises Again», 1972). Film dell'orrore. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry

5

FILM

20,30

Accanto, Sylvester Stallone, 42 anni (Rocky Balboa), autore e protagonista di questo quarto film della serie



STALLONE

ROCKY IV

Apollo Creed, amico di Rocky, ha perso la vita durante un durissimo combattimento contro il campione sovietico Ivan Drago (Dolph Lundgren). Rocky, allora, accetta di andare a Mosca per affrontare a sua

volta Drago e spera con una vittoria di onorare la memoria dell'amico. È il film che lanciò Brigitte Nielsen, in quel periodo ancora compagna di Stallone.



5

FILM

22,20

FUGA PER LA VITTORIA

Ancora Sylvester Stallone (foto) interprete con l'inglese Michael Caine, lo svedese Max von Sydow e con il grande Pelé di una appassionante e disperata sfida calcistica tra un gruppo di prigionieri in un lager e i loro carcerieri tedeschi: in gioco la libertà. La regia è dell'indimenticabile John Huston.

FILM

20,30



5

FILM

23

IL TESORO DELL'AFRICA

È l'ultimo film della coppia John Huston-Humphrey Bogart (nella foto insieme a Gina Lollobrigida). Bogart è un avventuriero che progetta di impadronirsi di una miniera di uranio.



GLI INDIFFERENTI

È la storia del fallimento, negli anni Venti, di una famiglia borghese romana: gli Ardengo. Girata lo scorso anno da Mauro Bolognini, è l'ultima versione cinematografica del romanzo di Moravia. Protagonisti: Peter Fonda, Laura Antonelli (insieme nella foto) e Liv Ullmann.

5

02/21621

8

Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - Giltter

10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Strega per amore. L'astronauta cowboy

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Marakumbha, ma non è una rumba (1949). Film comico. Regia di Enzo Trapani. Con Renato Rascel, Paolo Stoppa

16,55 Première

17 Fifty fifty. Telefilm. L'equivoco

18 Love Boat. Il diamante dell'intagliatore

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Rocky IV (1985). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, Talia Shire

22,20 Fuga per la vittoria (1981). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Michael Caine, Sylvester Stallone, Max von Sydow

0,35 Sulle strade della California - Petrocelli. Telefilm



02/21621

8,30 Il Santo. Telefilm. Il ritratto di Brenda

9,30 Fra due donne (1937). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Virginia Bruce, Maureen O'Sullivan, Franchot Tone

11,30 Cannon. Telefilm. Sangue tra le viti

12,30 New York New York. Telefilm. Fatte su misura. Con Tyne Daly

13,30 Detective per amore. Mamma Kary

14,30 Il segreto del lago (1952). Film western. Regia di Michael Gordon. Con Gene Tierney, Glenn Ford

16,30 Quel treno per Yuma (1957). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana

18,30 Lou Grant. Telefilm. Un omicidio non fa notizia. Con Ed Asner

19,30 Gli Intoccabili. Il caso di Floyd Gibbons

20,30 Gli Indifferenti (1987). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Mauro Bolognini. Con Liv Ullmann, Peter Fonda, Laura Antonelli

23 Il tesoro dell'Africa (1954). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Peter Lorre

1,05 Vegas. Telefilm. La truffa

1,55 Missione Impossibile. La mente di Stefan



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

8,30 Seul '88

13 Jerez: Automobilismo. G. P. di Spagna F.1. Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e la partecipazione di Patricia Pilchard

14 Seul '88

17 La straniera (1955). Film western. Regia di Mervyn LeRoy. Con Greer Garson, Dana Andrews, Cameron Mitchell



02/21621

- 7,15 **Caffelatte. Belle e Sebastien - Rascal**
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica.** Telefilm
- 10,30 **Flipper.** Telefilm. *Il delfino bianco*
- 11 **Riptide.** Telefilm. *La più bella deve morire.*
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *I pirati della strada*
- 13 **Ciao ciao. Magica Emi - Hilary.** Cartoni
- 14 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *La mano del cadavere.* Con Peter Berton
- 15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 16 **Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *La bellezza non conosce dolori.* Con Tom Selleck
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Una macchina sospetta.* Con Henry Winkler
- 20 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni
- 20,30 **Velluto blu** (1986). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di David Lynch. Con Isabelle Rossellini, Dennis Hopper, Hope Lange
- 23 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,50 **Star Trek.** Telefilm. *Operazione al cervello*



FILM

20,30

Velluto Blu

Un film di David Lynch con Isabella Rossellini (nella foto con Dennis Hopper) che passa per la prima volta da ruoli acqua e sapone a un personaggio «scandaloso». Per questo il film è stato al centro di grosse polemiche. È la storia di uno psicopatico pazzo che perseguita e ricatta la cantante di un night. Nonostante la «provocazione» Rossellini il film non ha avuto successo.



ODEON 06/3454121

- 13 **Il cavaliere solitario** (1945). Film western. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Ann Rutherford, Walter Brennan
- 14 **Forza Italia.** Replica
- 15,30 **Tv dei ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **Gl Joe.** Cartoni animati
- 17,30 **Mask.** Cartoni animati
- 18 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Suger Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'emo. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Ghoulies** (1985). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Luca Bercovici. Con Jack Nance, Lisa Peliken, Peter Liapis, Michael Des Berras
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

ODEON FILM

20,30

GHOULIES

Un ragazzo, invocando gli spiriti del male, chiama sulla Terra minuscole creature: i Ghoulies (molto simili ai Gremlins). L'effetto è terrificante.



OTMC

MUSICA

19

STING: NOTHING LIKE THE SUN

Uno speciale dedicato a Sting (foto), a cura di Max De Tomassi. Il cantante sarà il protagonista di una lunga intervista-confessione sulla sua vita privata, sulle sue idee politiche e, soprattutto, sul successo ottenuto da solista.



- 19 **Sting - «Nothing like the Sun»**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **La notte in bianco** (1983). Film drammatico. Regia di Clarisse Gabus. Con Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin, Jean-Luc Bideau
- 0,15 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *Il microbo di Venere.* Con Robert Conrad, Ji-Tu Cumbuka, Dan O'Herlihy

OTMC

FILM

22,30

LA NOTTE IN BIANCO

Jean-Louis Trintignant e Jane Birkin (foto) in una storia di Clarisse Gabus. Olga, una donna apparentemente realizzata, dopo una cena con un collega del marito si trova a mettere in discussione la sua vita.



RADIO 1

- 6** Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Coenene
10 GR 1 flash
- 10,15** La grande mela. Voci e suoni di New York. 5ª serie. 9ª puntata. Programma di Dino De Palma
- 11** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinecittà. Di Gigliola Fentoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Enrico Caruso era mio nonno. Sceneggiato di Arnaldo Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 1ª puntata
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,27** Cicale. Un programma di Antonello Barante e Maurizio Minasi. Realizz. E. Lantima
- 14** Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15** Varietà, varietà estate. Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janat Agren e Riccardo Geronzi. Programma e cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini
- 16,30** Riccardo Caglieno vi invita a Teatro insieme con Ida Di Benedetto e «Pirandello»
- 17** Ti sedurrò così. Di Antonella Reda e Silvio Jacovitti
- 17,30** Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18** Obiettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio
- 18,30** Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,22** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,27** Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notolo Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)
- 19,55** Teatrino dalla vanti. Varietà radiofonica di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato e inaspettato a puntino con una manciata di allegrie, tanta musica ed un poco di poesia
- 20,35** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scabbello. Realizz. L. Pasquini (Replica)
- 21** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone (Replica)
- 22** Musica notte. Musicisti di oggi. Aldo Clementi: Num Komm der Heiden Heiland — Sinfonia da Camera — Fantasia per quattro chitarre
- 22,27** Teatrino. G & G. Magia di una alga. Varietà radiofonica e regia di Stefano Magliolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata. Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,37 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderequione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-stereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,05** Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dal nostro inviato a Seul
- Colonna musicale di Radiodue
6,30 GR 2 Notizia
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Quando non c'era la radio. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Un posto, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del Novecento. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simone Fasulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Spaziolibero: I Programmi dall'Accesso. Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
- 9** Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dal nostro inviato a Seul
- Colonna musicale di Radiodue
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderequione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presente Massimo Rinaldi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- Programmi regionali
- 14,15** In diretta da Miramare. Un programma di Marisandre Calacione e Mario Licasi
- 15** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,55** Hit Parade. Presente Massimo Rinaldi
- 16,30** GR 2 Notizia
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura
- 17,05** Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. L'importanza di essere costante. Di Oscar Wilde. Traduzione di Luciano Codignola. Giovanni Worthing: Nando Gazzo: Agnere Monoriff: Massimo De Francovich: Il reverendo Chasuble: Quinto Parmeggiani: Merriman: Merio Lombardini: Lane: Remo Fogliano: Ledy Bracknell: Giuli Raspani Dandolo: Guendelina Fairfax: Claudia Giannotti: Cecilia Cardew: Maria Grazia Antonini: Miss Prism: Elena De Venezia. Regia di Mario Missiroli
- Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 19,08** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Il maglio di «Latta o limone?» Di Clericetti, Dogina, Roderi e Sterace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione
- 21** Grandi soliste e orchestre. Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Solista Kyung-Wha Chung - I Wiener Philharmoniker diretti da Kirill Kondreshin) — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» (Solista Alicia De Larrocha - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Scende la notte nel giardino d'Occidente. I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

- 6** Preludio
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. Igor Stravinsky: Petruska, scene burlesche in 4 quadri ♦ Christoph Willibald Gluck: da «Orfeo ed Euridice»: Ouverture - Pantomima -

Moderato - Pantomima delle furie - Danze delle furie - Pantomima (Danza degli spiriti beati) - Lento - Lento - Tempo I - Allegretto - Belletto lento (Finele dall'aria «e l'asilo emeno») ♦ Michael Glinka: Variazioni su un tema dal Don Giovanni di Mozart

- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Concerto dal mattino (II parte). Peter von Winter: Otello in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e 2 corni ♦ Gustav Mehl: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia del mille» per soli, due cori misti, coro di voci bianche, orchestra e organo
- 11,45** Giornale Radio Tre
- 11,50** Concerto del mattino (III parte). Benedetto Marcello: Sinfonia a quattro n. 1 in si bemolle maggiore per orchestre d'archi e continuo ♦ Alexander Scriabin: Preludio n. 6 in si minore op. 2 per pianoforte
- 12** I classici: Cervantes e il suo tempo. Programma a cura di P. Contardi (Replica)
- 12,30** Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Due secoli di Metastasio con Marcella Bellini e Saverio Gazzelloni
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale (II parte). Compact club — Chitarra e flauto con Griselda Ponce de Leon
- 15,30** Direttore Jun'ichi Hirokomi. Carl Czerny: Concerto in do maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra op. 153 (Solisti Eugenio Begnoli e Gino Gorini) ♦ Antonin Dvorak: Messe in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 86 (Marinella Pennicchi, soprano; Sonia Turchetta, mezzosoprano; Ezio Di Cesare, tenore; Paolo Orecchia, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Franco Berbaionga
- Nell'intervallo (ore 16 circa): Pagine da Il grande sonno di Raymond Chandler. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Merlani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 17** Il villaggio del sabato. Attualità, culture e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. La storia delle nostre città con Enrico Guidoni — L'enciclopedia delle trecce con Corrado Sannucci — Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchie — Il piccolo naturalista con Andree Guernieri
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Il villaggio del sabato (II parte)
- 19,55** Direttore Esa-Pekka Salonen. Igor Stravinsky: L'Uccello di fuoco, balletto in due parti. Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. I Concerti di Repubblica e Ricordi. La Nuova Musica «ECO & NARCISO» Immagini e riflessi. Rassegne dedicate alla musica contemporanea in collaborazione con RAI-Radiotre. Pianoforte Adriano Ambrosini. Organo Jennifer Bate. Olivier Messiaen: Mode de valeurs et d'intensités per pianoforte (1949) ♦ Karlheinz Stockhausen: Klavierstücke I-IV (1952-53) ♦ Olivier Messiaen: Livre d'orgue (1951) (1ª esecuzione integrale in Italia). Presentazione di Enzo Restegno
- 22,15** La vedova allegra. Operette in tre atti di Victor Leon e Leo Stein. Musica di Franz Lehár. Mirko: Zolani Kelemen; Valencienne: Teresa Stratas; Danilo: René Kollo; Hanna: Elizabeth Harwood; Camille: Werner Hollweg; Cascada: Donald Grobe; Raoul: Werner Krenn; Bogdanowitsch: Ernst Kruskowski; Sylviane: Catherine Ott; Kromov: Martin Vantin; Njegus: Kari Renar; Pritschitsch: Manfred Röhr; Lolo: Kaja Borris; Dodo: Mechthild Gessendorf; Jou-Jou: Catherine Ott; Frou-Frou: Carol Pritchett; Clo-Clo: Maria Reinosa; Mergot: Elke Grosshens. Direttore Herbert von Karajan. I Berliner Philharmoniker - Coro del Deutsche Oper di Berlino. M° del Coro Walter Hagen-Groll
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rai-stereonotte

**STEREO
UNO**

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 In breve
- 15,32 Stereobig perada
- 18,58 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereounosera
- 21,30 GR1 In breve
- 22,57 Ondeverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relistereonotte**

**RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE**

- 15** Studiodue. In studio F. Blagione, C. Bustle A. Morabito
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Classifiche internazionali
- 19,28 Ondaverdedue
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclass. In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie a dischi di successo, per i momenti della vostra serata
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 20,50 GR 2 Appuntamento flash
- 21 I magnifici dieci
- 22,27 Ondaverdedue
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relistereonotte**

**rai
stereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Mario Globbe
- Colonna musicale di **Relistereonotte**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Costellazioni:** Storia e presenza della Costituzione Italiana. A cura di Costanza Baracchini. Partecipa il prof. Paolo Ungari
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della XXIV Olimpiade. A cura di Mario Globbe. Dai nostri inviati a Seul
- Colonne musicali di **Relistereonotte**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizie. 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Kingston Trio - Mia Martini - A.C.D.C. - James Taylor - Loggins and Messina - Bruce Cockburn - I Bea Gees - Elvis Presley - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musica di G. Fauré - G. Sammartini - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - C. Debussy - C. M. von Weber
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di: E. F. Dell'Abaco - J.-F. Dandrieu - M.-A. Charpentier - F. Couperin - J. H. Schalm - N.-J. Chartrain
- 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra da camera. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120
- 8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: E. Wellesz: Ottetto op. 67 - Ottetto di Vienna
- 9,30/FILOMUSICA: R. Wegner: Marmorio della foresta: da Sigfrido. G. Donizetti: Quartetto n. 3 in do minore. A. Corelli: Sonata n. 5 in sol minore op. 5, per corno e basso continuo. F. Schubert: Nachtelle (Chiarore notturno), op. 134, per tenore, coro a pianoforte. G. Faldit: Le roselignolet, canto trovadorico. F. Mendelssohn-Bartholdy: Das Waldschloß n. 1 da «Due Lelider» (testo Eichendorff). A. Dvorak: La calma nel bosco, per violoncello e orchestra (rielaborazione dal n. 5 di «Dalla foresta boema», per pianoforte a quattro mani). F. Geminiani: La foresta incantata, da «La Gerusalemme liberata» di T. Tasso
- **11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** S. Prokofiev: Sulta scelta op. 20 «Ala a Laila» - Dir. S. Baudo. A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44 per due oboi, due clarinetti, due fagotti, contrabbasso, tra corni, violoncello contrabbasso - Gruppo di strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Walpurga, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, msopr.; C. Vogel, ten.; C. Desideri, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Caetani - M° dal Coro O. Contardo
- **12,30/CANNABICH PADRE E FIGLIO:** J. Ch. Cannabich (Mannheim, 1731 - Francoforte, 1798): Les Fêtes du serail, suite del balletto - Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, fagotto a orchestra. C. K. Cannabich (Mannheim 1771 - Monaco 1806): Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra
- **13,15/PER ORGANO:** C. M. Widor: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti - Andante, dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Sol. J. Longhurst - Sulta latina - Sol. J. Smith-Parker
- **14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO SMETANA:** W. A. Mozart: Quintetto n. 4 in sol

minore K. 516, per archi - J. Novak e L. Kostecky, v.l.; M. Skampa, v.l.a; A. Kohout, vc.; J. Suk, li v.l.a. SOPRANO LILIANA POLI: L. Spohr: Sei Lieder tedeschi, per soprano, clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. N. Masl, pf. PIANISTA LYA DE BARBERIS: A. Casella: Undici Pezzi infantili op. 35. DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI: L. Boccherini: Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. dell'Angelicum di Milano

► **15,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Re Stefano, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria. Musica di scena per l'Azione di August von Kotzebue - Orch. London Symphony - Coro Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro J. McCarthy

► **I CONCERTI DI RADIOUNO:** Concerto del soprano Chu-Tai-Li a del tenore Ennio Buoso, al pianoforte Anna Maria Orlandi. V. Bellini: «Vaga luna che inargenti» - «Il fervido desiderio» - «Per pietà, bell'Idol mio». G. Rossini: «La promessa» - «La fioraia fiorentina». N. Manfroce: «Miel voti appaga» - «Povero cor». G. Donizetti: «A mezzanotte». G. Rossini: Tornami a dir che mi ami. G. F. Heandel: «Ombra mai fu». W. A. Mozart: «Un moto di gioia». C. W. Gluck: «O del mio dolce ardore». F. Schubert: «Miaaro pargoletto» - «Serenata» - «Ah, non lasciarmi, no»

► **MUSICHE DEL '700 GERMANICO:** J. S. Bach: Partita n. 3 in la minore BWV 827, per cembalo. G. F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3, per violino a basso continuo

► **17,30/FILOMUSICA:** J. A. Benda: Concerto in fa minore per clavicembalo e archi. W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik». G. Palestrina: Nina, o la pazzia per amore: «Il mio ben, quando verrà». G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Piff, Paff», corale di Lutero e canzone. F. Chopin: Fantasia in la maggiore su motivi nazionali polacchi per pianoforte e orchestra op. 13. R. Gilere: Il Papavero rosso, suite dal balletto op. 70

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Trillo, Boticellano per piccola orchestra - Gli uccelli, suite per piccola orchestra - Cinque Pezzi per violino a pianoforte

► **20/PAGINE DA «MEDEA»:** L. Cherubini: Medea: «E tu che a me divini prometti il destino» - Sopr. E. Gruberova - Orch. Radio di Monaco dir. L. Gardelli - «Figli miei, miei tesori» - M. Callas, sopr.; G. Penno, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani - «Solo un pianto» - T. Berganza, sopr. - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson - «Numi, venite a me infemi dal» - «E che io son Medea» - M. Callas, sopr.; F. Barbieri, msopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani

► **20,45/TRE FELDPARTHIEN:** F. J. Haydn: Feldpartie in do maggiore per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso - Feldpartie n. 3 in si bemolle maggiore - Feldpartie n. 6 in si bemolle maggiore

► **21,15/CHORALIS CONSTANTINUS:** H. Isaac: In dlem conceptionis Mariae, dal II° libro dei «Choralis Constantinus»

► **21,30/CLASSICI DEL '900:** H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 2, per orchestra. J. Francaix: Quintetto per strumenti a fiato. G. F. Ghedini: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte. B. Britten: Variazioni op. 10 su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G.-Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Least's as sauber klingen. 8,30 Porträt in Musik. 9,30 Gestatten, alte Platten Musikalische Erinnerungen. 10,05 Metinées mit berühmten Interpreten. H. von Karajan, Dirigent. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Des Liederbuch. «Die Welt braucht Lieder». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirol von Prof. Josef Gelmi. 19,30 Abend aktuell. 20 Tiroler lei oans Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Zum 50. Todestag von Franz Krennreiter: «Hausgerichte» - «Goldene Herzen». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: Koledarček. 17,40 Pravičica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitev). Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. 10,10 S koncertnega in opemnega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: 112) Koncert za srca in orkester. Pise Tanja Rabula. 12,40 Zborovska glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Radijski razgledi. 14,30 Glasbeni listi. 15 Drugi program. Vodi Petar Cvelber. 17,10 Mi in glasba. Dileki šole Glasbene natice na sklepni akademiji v luteranski cerkvi v Trstu. Prvi del koncerta, ki smo ga posneli. 3. junija letos. 18 William Shakespeares: tri tragedije - tri komedije. «Macbeth». Izbor odlomkov: Bogdana Bratuž, prevod: Oton Župančič. Nastopata Bogdana Bratuž tar Anton Petja. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Fase di sviluppo positivo nel lavoro per i nati della Bilancia



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: sappiate resistere alla seduzione, fonte di agitazione e di imprevisti negativi.

Lavoro: sarete realisti e coraggiosi, adatti al momento che richiede la concretezza.

Salute: ottimo sostegno delle energie per mantenere gli impegni. Giorni buoni: 28, 29, 30.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: comunicazioni che rallegrano. Qualcosa di nuovo sta per nascere in campo amoroso.

Lavoro: mettetevi in vista perché stima e simpatia non vengano meno.

Salute: energie da potenziare con lo sport leggero. Giorni fausti: 25, 26, 27.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: il settore è scosso da opposte passioni che è bene controllare per non pentirsi.

Lavoro: alti e bassi sono fattori che dovrete analizzare attentamente per correggere gli errori.

Salute: controllate vie respiratorie e fegato. Giorni buoni: 25, 26, 27.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: fantasia alimentata da un incontro fuori dal comune. Giornate dense di esperienze.

Lavoro: le discussioni non siano spinte all'eccesso se desiderate una conclusione positiva.

Salute: condizioni favorevoli per cure naturiste. Giorni ottimi: 25, 27, 30.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: favorito l'accordo con chi vi circonda e con chi amate. Nessun imprevisto negativo.

Lavoro: stima e benevolenza dai superiori, ma pericolo di pugnolate alle spalle dai colleghi.

Salute: non trascurate una certa debolezza alla vista. Giorni buoni: 27, 28, 30.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: i consigli degli intimi saranno i migliori per superare certe difficoltà ambientali.

Lavoro: allontanate chi molesta il buon andamento dell'attività professionale.

Salute: forme infiammatorie da curare con erbe medicinali. Giorni fausti: 25, 26, 28.



Marcello Mastrolanni, Bilancia, è nato a Fontana Liri (Frosinone) il 28 settembre 1924



★ Sono nato l'11 aprile 1972, alle 3. Vorrei conoscere il mio ascendente e quale influenza potrebbe avere sulla mia vita. Quando incontrerò il mio partner definitivo? Di che

segno sarà? (Roberta).

Hai l'ascendente nell'Acquario e per questo sei eccentrica, estroversa, aperta a tutte le esperienze fuori dall'usuale. Nel campo amoroso, però, sei fedele, tranquilla, malgrado tu sia un Ariete, e gli Ariete si stancano assai presto dello stesso partner, hai le idee già molto chiare, a dispetto della tua giovanissima età. La tua vita affettiva prenderà un andamento importante verso il 1989 ed il tuo futuro partner potrà essere un rappresentante dei segni dei Gemelli, del Capricorno, dell'Acquario o dei Pesci. Nel settore lavorativo hai inclinazione per professioni di tipo artistico, ma sei anche portata verso l'insegnamento.

★ Sono nato l'11 novembre 1964, fra le 12 e le 16: qual è il mio ascendente? Come andrà la salute? Sarò fortunata al gioco? Vorrei tanto vincere la lotteria, per acquistare una casa, il sogno della mia vita. Qual è l'ascendente di mio marito, nato il 5 dicembre 1960, alle 22? (Elisabetta - Roma).

Lei mi ha fornito un orario molto ampio per la determinazione del suo ascendente, che può pertanto spaziare dal segno del Capricorno a quello dei Pesci. Più precisa non posso essere, ma la ricostruzione degli avvenimenti della sua vita, sommati ad un certo pessimismo, che è costante nella sua esistenza, mi fanno ritenere che si possa collocare nel segno del Capricorno. Non deve avere preoccupazioni per il suo stato di salute, mi appare longeva. Per una vincita provi sempre a tentare la sorte, anche se le sue stelle non sembrano indicare vincite tali da cambiare la vita. Ma la casa la comprerà, eccome, verso il 1990-1991. Suo marito ha l'ascendente nel segno del Leone, è più ottimista e la sorregge nei momenti meno facili della vita.

★ Sono nato il 20 giugno 1958, alle 10. Sino ad oggi ho collezionato soltanto delusioni. Ci sarà qualcosa di buono nel mio avvenire? Incontrerò l'uomo giusto per me e troverò un lavoro stabile? (Fabiana - Cosenza).

Non è più sfortunata di tante persone, cara Fabiana, è soltanto molto emotiva e questa emotività le fa mal controllare il suo destino. Per tirar fuori la volontà, che pur lei ha, deve avere delle forti sollecitazioni emotive. Novità professionali e sentimentali l'attendono nel 1989: avrà soddisfazioni nel lavoro e la possibilità di trovare il partner giusto, che potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli, Bilancia.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanosol, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: non dimenticate la corrispondenza e le promesse fatte. Serie intenzioni da parte di chi vi pensa.

Lavoro: evitate i prestiti per non perdere amici e denaro.

Salute: per i giovani prudenza nelle strade e nello sport. Giorni fortunati: 25, 26, 30.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: frenate gli scatti nervosi per non dirigerli verso un periodo difficile e turbolento.

Lavoro: agite senza timore, perché le circostanze vi condurranno verso la realizzazione.

Salute: ricaricatevi di energie con la meditazione. Giorni ottimi: 27, 28, 29.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: evitate la timidezza e non serbate rancore per le piccole offese. Salvezza di un affetto.

Lavoro: siate sempre voi stessi, senza complessi. Condurrete alla ragione i recalcitranti.

Salute: disturbi addominali causati da imprudenza. Giorni buoni: 28, 29, 30.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: la vita amorosa si svolgerà senza scosse. Serenità e stabilità saranno assicurate.

Lavoro: l'avviamento delle cose sarà lento, ma otterrete concreti risultati.

Salute: sperpero di energie, ma stato fisiologico equilibrato. Giorni fausti: 25, 26, 30.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: nulla di travolgente ma clima di pace, di tenerezza e di costruttività positiva.

Lavoro: pericolo di elaborare troppi progetti e di non avere poi il tempo di realizzarne alcuno.

Salute: stanchezza alla vista causata dalla lettura. Giorni buoni: 25, 28, 29.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: visita affettuosa e disinteressata. Gli amici contribuiranno a rendere la vita più facile.

Lavoro: superiori e colleghi apprezzeranno le vostre capacità.

Salute: osservate una dieta ricca di frutta e verdura. Giorni fausti: 27, 30.

Rosa Palamidessi

TELEVAS E I SERVIZI A VALORE AGGIUNTO

Diciamo la verità: nonostante stiano velocemente e potentemente entrando nella nostra vita, i computer sono ancora oggetti un po' misteriosi; ai quali — giovanissimi a parte — la gente si avvicina o pensa con timore reverenziale, quasi fossero i totem del secondo millennio che sta per concludersi. Forse sarà colpa dell'appellativo fantasioso — cervelli, o cervelloni, elettronici — del quale sono stati gratificati da noi quando fecero la loro comparsa, un paio di decenni or sono. Più correttamente, il termine inglese «computer» individua la loro originaria funzione (fare calcoli, fare i conti... del resto, noi avevamo il termine «computistica») e i francesi, sempre molto molto razionali, li chiamano «ordinateur».

Ma, forse, ancora più misteriosi, quasi astratti, comunque difficili, appaiono gli usi che se ne fanno e la terminologia che ne discende... informatica, telematica, hardware, software, EDP... e in più, c'è il fatto che negli ultimi anni le sue funzioni si sono vertiginosamente ampliate e moltiplicate, toccando campi di attività impensabili agli inizi. Il computer, oggi, non è più soltanto un «velocissimo cretino», come spiritosamente e polemicamente fu definito: oggi «pensa», dialoga, deduce, avendo dalla sua la capacità di essere così veloce come mai il cervello umano riuscirà ad essere.

Per contro, senza il cervello umano che lo imposta e lo «nutre» di dati, di informazioni e di programmi (i famosi software), il computer sarebbe soltanto un ammasso di ferraglia (hardware) e il suo uso limitato a quello di una comune calcolatrice.

Ma quali sono i suoi vantaggi? Particolarmente per lo sviluppo delle aziende che producono e che vendono?

Per affrontare soltanto un aspetto del problema, cominciamo con il dire che informatica e telematica sveltiscono e razionalizzano gli imponenti flussi di informazioni che il mondo delle aziende produce in continuazione e che hanno bisogno di essere incanalati, semplificati, resi più rapidi, più fluidi, più omogenei.

Ecco: più omogenei. Perché uno dei grandi problemi è che i sistemi di informazione dei più svariati enti sono fra loro disomogenei (non compatibili); e per di più ciascuno ha la propria complessità, uffici oppressi da tonnellate di carta che impiegano tempi geologici per essere trasferiti da una scrivania all'altra, magari con errori che si trascinano per mesi, allungando ulteriormente i tempi, facendo crescere i costi di gestione, scontentando un mucchio di gente.

Poco più di due anni fa — proprio per rispondere alle esigenze della cosiddetta comunicazione «business to business» (da azienda ad azienda) — è nata TELEVAS, una Società con sede a Milano, promossa da SEAT Divisione STET s.p.a. e da INIZIATIVA M.E.T.A., che opera nel campo dei «servizi a valore aggiunto» (VAS). TELEVAS ha appunto, come obiettivo la progettazione, la realizzazione, la gestione e la commercializzazione dei servizi telematici a valore aggiunto e ad alta ripetitività, allo scopo di attuare una significativa penetrazione nel settore del terziario, destinato a uno sviluppo rapidissimo, e di diffondere le nuove tecnologie per la trasmissione di informazioni su reti di telecomunicazioni pubbliche e per il collegamento fra calcolatori diversi.

Sembra complicato, ma un esempio chiarirà le idee. Supponiamo che la Società X, operante nel campo della grande distribuzione, desideri o senta la necessità di razionalizzare e semplificare i rapporti con i propri fornitori, quelli che settimanalmente scaricano nei suoi magazzini migliaia e migliaia di pezzi (a) fustini di detersivi, (b) casse di bottiglie di minerale, (c) scatole di passata di pomodoro, (d) barattoli di caffè. Per arrivare a questo risultato, la Società X e le Aziende produttrici di a, b, c, d, si scambiano un incredibile numero di pezzi di carta, offerte, ordini, modifiche ai listini pre-

cedenti, notizie relative ad azioni promozionali, bolle di consegna, fatture, ordini di pagamento, lettere di contestazione, ecc.

Il tutto in formati diversi, messo giù con criteri diversi, contenente gli inevitabili errori che richiederanno tempi lunghi per essere individuati e corretti, con le inevitabili lungaggini delle poste o della circolazione interna delle informazioni. TELEVAS, con i suoi servizi, opera non soltanto come una specie di posta elettronica, che elimina cascate di carta e archivi polverosi, ma — per così dire — omogeneizza tutti questi documenti con un criterio unico, li fa — sempre per così dire — «uguali» gli uni agli altri; così gli errori possono essere corretti in tempo reale e le «informazioni» vengono trasferite direttamente da calcolatore a calcolatore in tempi velocissimi, consentendo a tutti di «parlare lo stesso linguaggio» e si sa quante complicazioni porta con sé il parlare linguaggi diversi, il dubbio su un termine o su una casella, l'andirivieni di precisazioni e di postille.

Tutto qui? Naturalmente, dal punto di vista tecnico, la faccenda è molto più complessa. Ma, ragionandoci su, per godere dei servizi di un apparecchio televisivo, è proprio necessario sapere quanti chip al silicio ci sono dentro e come funziona il «pennello» elettronico che dà le immagini colorate? Analogamente, ciò che importa alle aziende è il risultato che si può raggiungere attraverso i VAS di TELEVAS, non di sapere come tecnicamente funzionano; a parte il fatto che, invece, le aziende sono in grado di sapere e di capire tutto perché dispongono, al loro interno, di fior di tecnici EDP.

E i risultati concreti? L'Electronic Data Interchange (che TELEVAS offre sotto il nome di Teledis), eliminando i ritardi postali e di inserimento dati, gli errori di manualità, i problemi di gestione dei documenti cartacei, migliora il servizio al cliente, riduce in maniera sensibile le scorte di magazzino, evita gli elevati costi occulti degli errori, collega in tempo reale cliente e fornitore.

Questo è solo un esempio, ma molti altri analoghi potrebbero essere fatti poiché TELEVAS opera non solo nel campo della grande distribuzione, ma anche in quello dei trasporti, della gestione di reti di venditori, della cosiddetta «information collection» (raccolta delle informazioni). Se volessimo seguire la moda, potremmo perfino dire che TELEVAS è ecologica perché, eliminando moltissima carta, salva dalla distruzione molti alberi...



A casa sua tutti i fiori e le piante del mondo

Oltre
350.000
copie
già vendute

IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE
ENCICLOPEDIA PRATICA

a sole
L. 6.990
al mese
per 10 mesi

in un libro che le dice come coltivarli, come moltiplicarli, come potarli, come curarli

Per la prima volta riunito in un solo, grande volume, completissimo e pratico, tutto quello che lei deve sapere per conoscere e coltivare bene piante e fiori.

170 esperti internazionali in 5 anni di lavoro hanno individuato, catalogato, fotografato, descritto, oltre 3.000 tra fiori e piante, realizzando in esclusiva per Selezione dal Reader's Digest un'enciclopedia unica al mondo.

Quale altro libro di giardinaggio le spiega tanto, con così grande facilità nella consultazione?

Tutto quanto lei desidera sapere sul "mondo verde" le viene presentato in modo organico. "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE

PIANTE" è diviso in ordine alfabetico per rendere facilmente reperibile ogni informazione. È completissimo: non solo le fornisce notizie su tutte le varietà di piante erbacee, da appartamento, da giardino, da frutta, ortaggi, ecc., ma, per ogni tipo di pianta, riporta tutti i dati come: destinazione, resistenza, associabilità, ciclo vitale, moltiplicazione, coltivazione, aspetto (illustrato da disegni e fotografie), notizie generali. In questo modo lei non solo potrà allargare la sua conoscenza sul mondo dei fiori e delle piante, ma saprà sempre scegliere con sicurezza quali piante utilizzare per il suo giardino o per la sua casa.

Quale altro libro la aiuta tanto a coltivare con pieno successo fiori e piante?

Vuole sapere se la sua pianta riuscirà a cresce-

re in un terreno calcareo? O in un angolo esposto a Nord? In che epoca bisogna piantarla? Se si deve potarla, e quando? Come si fa a mantenerla sana? Nelle parti che, per ogni pianta, sono dedicate alla tecnica della cultura vengono semplicemente e chiaramente risolti tutti i dubbi che lei può avere, in modo da assicurarle la perfetta riuscita di ogni sua coltivazione. Questo perché "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE" è una utilissima enciclopedia pratica, scritta con la consulenza dei più qualificati esperti di tutto il mondo per aiutarla a risolvere ogni suo problema di "pollice verde".

Per lei una vera occasione: al prezzo di un mazzo di fiori tutti i fiori e le piante del mondo!

Lei può avere "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE" solo da Selezione dal Reader's Digest. Con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare 10 comode rate mensili di L. 6.990 l'una o il totale di L. 69.900 in contanti più L. 3.100 per spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di qualità e soddisfazione

Si tratta di un'opera veramente unica per il contenuto e per la praticità d'impiego. È stata realizzata con ogni cura rispettando l'alta qualità che distingue tutte le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Se il volume dovesse giungerle danneggiato lei può restituirlo e le sarà sostituito immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora il libro non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirlo.

È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano



È una grande opera di
Selezione
dal Reader's Digest
un'enciclopedia pratica
e unica al mondo per chi ama
la natura

170
ESPERTI
INTERNAZIONALI
per soddisfare tutte le curiosità
di esperti e appassionati

5 ANNI
DI LAVORO

per individuare, catalogare,
classificare, descrivere e foto-
grafare tutti i fiori e le piante

OLTRE
3.000
TRA FIORI
E PIANTE

2.730
ILLUSTRAZIONI
A COLORI
per riconoscere subito tutti
i fiori del mondo

ILLUSTRAZIONI
IN BIANCO E NERO
per cogliere ogni particolare

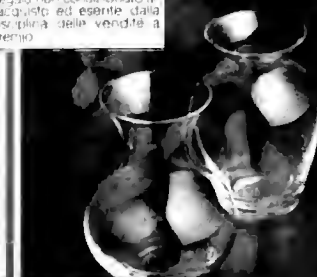
UN GRANDE
VOLUME DI
832
PAGINE
formato cm 19,6x26,3

TUTTO QUESTO
AL PREZZO
DI UN MAZZO
DI FIORI

IN REGALO PER LEI
2 meravigliosi
Vasetti di cristallo

2 piccoli gioielli della cristalleria italiana per sottolineare la bellezza dei suoi fiori e per arredare con eleganza gli angoli preferiti della sua casa. Le arriveranno GRATIS e con garanzia insieme a "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE" e saranno suoi comunque.

Regalo non condizionato al acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio



Spedisca subito - Non invii denaro

Buono di prenotazione per una copia de

"IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE"

SI desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta il volume **"IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE"**

Pagherò 10 comode rate mensili di L. 6.990 l'una o il totale di L. 69.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.100 per

spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con il volume invieremo anche la coppia di Vasetti di cristallo in regalo. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

Firma _____

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore

Per richiedere il volume "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE" compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia

67656 4

completi e spedisca

questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

perché solo così il suo ordine sarà regolare

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia